ANNO LXIII N. 8/1986 23 FEBBRAIO/1 MARZO L. 1000

TV RADIOCORRIERE

ZIBI BONIEK
Il polacco che fa sognare Roma

LA VERA STORIA DI EROS RAMAZZOTTI IL RAGAZZO SUPERSTAR

Martini Rosso. Dove vuoi, come vuoi, con chi vuoi.

IL VOSTRO MARTINI ROSSO – INCONFONDIBILE PER LE SUE RARE ERBE ED I SUOI VINI – E' TUTTO NATURALE.

TV RADIOCORRIERE

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori
Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino), Lina Agostini (vice)

Attualità
Maria C. Zanda (caposervizio), Giuseppe Gennaro (caposervizio fotografico), Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti (inviato), Lucilla Casucci, Serena Iannicelli, Giuseppe Novero (Torino), Paolo Zanli

Programmi
Fiammetta Rossi (caposervizio), Ernesto Baldo, Teresa Buongiorno, Renato Girello (Torino), Anna Moretti, Gianni Rossi, Carlo Scaringi

Grafici impaginatori
Paolo Grasso (caposervizio), Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Mario Mariani, Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria
Paola Klinger (segretaria di direzione), Fernanda Caetani (Torino), Stella Caià (segreteria amministrativa), Anna Leuti (segretaria capiredattori), Giovanni Mazzolini

Iniziative speciali
Gianvito Lomaglio (caposervizio)

Ufficio Reti (Torino)
Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirea Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Fotografico
Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Collaborano
Carlo Bressan (programmi), Laura Terzani (programmi), Ermanno Neglia (grafica), Mario Gamba (musica), Fulvio Roccatano (archivio), Fiorenza Sartori (fotografia), Salvatore G. Biamonte, Luciana Capretti, Roberto Costa, Gilberto Evangelisti, Pino Farinotti, Gianpiero Gamaleri, Dante Guardamagna, Ughetta Lanari, Michele Lubrano, Tarquinio Maiorino, Rosa Palamidessi, Antonio Pandiscia, Sandro Paternostro, Monica Salerno, Dario Salvatori, Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00196 Roma
Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Mario Codignola.
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: V. G. Romagnosi, 1/B - 00198 Roma - Tel. (06) 3619794 **Redazione torinese:** Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947 **Amministrazione:** Via Arsenale, 41 - 10121 Torino - Tel. (011) 5710 Un numero L. 1000 - Arr. L. 1600. **Abbonamento:** Ann. L. 41.500 - Sem. L. 22.000. Estero L. 64.900 (L. 33.700). Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - Via Bertola, 34, Torino - Tel. (011) 57531 - Milano: P. IV Novembre, 5 - Tel. (02) 87531. Roma: V. degli Scialoje 23 - Tel. (06) 369921. **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma, tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520268 Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 83951. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48. Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.

FIEG

GIOVANNI LILLIU

Origini della civiltà in Sardegna

I villaggi di pietra, le torri-fortezza, i monumenti votivi:
un viaggio diverso, attraverso paesaggi che conservano
intatto il valore del tempo
sulle tracce di uno dei popoli più antichi del Mediterraneo.
La storia affascinante di un'isola amata e sconosciuta.

Oltre 200 fotografie a colori
354 pagine, L. 90.000

Edizioni Rai

L'ITALIA È ANCORA BELLA MA NON È PIÙ NOSTRA

La famiglia del Potere si è consultata nei giorni scorsi a Parigi sulla foresta che muore perché, senza di essa, anche l'uomo e le sue cattedrali periscono. Trenta ministri, dodici capi di Stato, da François Mitterrand a Helmut Kohl, hanno discusso su scala interplanetaria l'operazione «Silva».

Sfoglio il diario di Marcello Inghilesi, vice presidente dell'Enel (*Il fumo e il sole*, Marsilio Editori), e leggo: «I deserti continuano ad avanzare. Il dieci per cento dell'America Latina, il venti per cento di Africa e Asia, il venticinque per cento delle terre in Australia sono ormai esposte a desertificazione a causa di errori umani: necessità di sopravvivenza e voracità. E l'uomo continua a distruggere foreste per cinquanta ettari al minuto. Venticinquemila specie di vegetali e un migliaio di specie animali sono in pericolo. Cinquecentomila, forse un milione di specie animali potranno estinguersi prima della fine del secolo. L'attacco della nostra specie alle altre può rivelarsi suicida. Nel libretto rosso del Fondo Mondiale per la Natura, che indica le specie in estinzione, potrebbe comparire anche la specie umana».

In altre pagine, dopo il brivido aguzzo, lo specchio magico della futurologia: «Si potranno produrre piante e fiori, pomodori e orchidee, anche senza terra, nei posti più sperduti del mondo con tecnologie comprendenti cubetti di resina, pannelli di plastica e tubi: elemento base l'energia solare. La fame nel mondo e la deforestazione si combattono con la tecnologia».

La tecnologia, come nuova risorsa, ha già un primato: è un fatturato gigantesco. Robert Jungk (ricordate *Il futuro è già cominciato*) scrive: «Strumenti automatici di misurazione e di allarme per individuare sostanze nocive nell'aria, nell'acqua, nel suolo, nei cibi; prodotti chimici e farmaceutici disintossicanti, filtri atmosferici, depuratori, impianti per la trasformazione delle scorie diventano un affare di proporzioni inaspettate». Si calcola che in dieci anni, dal 1975 al 1985, il fatturato ecologico rappresenta il venti per cento della produzione mondiale.

Intanto anche il mare è entrato in emergenza. Ogni anno, nell'Adriatico, arrivano quattordici tonnellate di fosforo che provengono essenzialmente da metabolismo umano, da attività agricole-zootecniche, da detersivi. Una unità di azoto diventa un ottimo pasto per le alghe. Alla fine dell'inverno le alghe trovano perciò già pronto il cibo necessario al loro sviluppo e così si «alghizza» l'alto Adriatico.

E il Mediterraneo rischia, addirittura, di trasformarsi in lago morto. Insieme alle loro acque, i fiumi vi calano ogni anno cinquecentomila tonnellate di idrocarburi, novanta milioni di tonnellate di pesticidi, due milioni di rifiuti poveri. Ermanno Rea, giornalista de *Il Mattino*, organizza una singolare crociera nel «golfo degli orrori», in quel tratto di mare, cioè, che le carte segnano tuttora come «Golfo di Napoli». Sulla Santippe è imbarcato anche Valerio Zanone, ministro per l'Ecologia. Sosta a Cuma dove c'è un depuratore gigante i cui miasmi danno il capogiro.

«Siamo dunque intorno al ministro e al giovane tecnico del depuratore», racconta. «Il giovane cerca di rispondere come meglio può alle mille domande dalle quali viene sommerso. Il discorso fila più o meno liscio finché non si tocca il problema dei fanghi residui: dove vengono smaltiti? Il tecnico allarga le braccia: non lo sa. Mendia (chimico provinciale) non lo sa. Perrone Capano (assessore della Provincia di Napoli per l'Ecologia) non lo sa. Non lo sa nessuno e, meno che mai, ovviamente, il ministro. Finiscono a mare? Può darsi, almeno in parte, dice qualcuno che poi scoprirò essere un cittadino che abita in prossimità del depuratore. E per il resto? In qualche discarica, mormora il tecnico. Quale? Mah...».

Quel «mah», purtroppo, risuona come una battuta da commedia dell'arte; non diverte chi la pronuncia, mortifica chi la riceve.

«Gli uomini sono padroni dei loro destini», dice Cassio — atto primo, scena seconda — nel *Giulio Cesare* e prosegue: «La colpa, caro Bruto, non è nelle stelle, ma in noi stessi se siamo degli schiavi».

Trent'anni fa i soci di Italia Nostra provarono a rifiutare la condizione servile all'Ambiente del Potere e dissero dei «no» circostanziati ed espliciti. L'Appia Antica sarebbe oggi un sobborgo per diplomatici, ordini religiosi, gente del cinema; il Parco Nazionale di Abruzzo un vivaio di mini-seconde case; la Baia di Ieranto, a Sorrento, ostenterebbe un bianco cementizio proprio sulla Costa del Sole, là dove fioriscono i limoni.

La favola si ripete: tocca all'«agnello» dire, dal basso, che non può intorbidire l'acqua del fiume al lupo che si disseta stando in alto.

ALDO FALIVENA

N. 8 - DAL 23 FEBBRAIO AL 1° MARZO 1986

In questo numero, amico lettore, troverà il supplemento mensile della filodiffusione con i programmi di quattro settimane a partire dal 23 febbraio. Questa volta abbiamo inserito il supplemento tra l'attualità e il servizio dei programmi televisivi e di quelli radiofonici. Il prossimo appuntamento mensile con la filodiffusione è al numero 12 in edicola il 19 marzo.

20
Woody e Mia: un film in famiglia sulla tv

24
Nino Frassica: come è nato «Il Bi e il Ba» con Nichetti

36
Paura a Hollywood: anche i kolossal fanno flop

42
Boniek: il polacco che fa sognare Roma

48
Michaela Marzola: sci è bello ma che fatica la popolarità

DI TASCA NOSTRA

A DIFESA DEL CONSUMATORE

Come proteggersi dal porta a porta

Il signor **Umberto Pelosi** ci ha scritto da Verona a proposito della trasmissione sulle vendite porta a porta andata in onda il 9 dicembre scorso. Vuole conoscere gli articoli di una legge a tutela degli acquirenti e che fu citata dal nostro esperto, il professor Ugo Ruffolo, ordinario di diritto civile all'Università di Bologna.

Abbiamo rintracciato la parte dell'intervento del professor Ruffolo che interessa al signor Pelosi. Eccola: «La legge francese, assai più avanzata della nostra, ha una norma molto bella: chiunque abusi della debolezza o dell'ignoranza di una persona per farle sottoscrivere, attraverso la visita a domicilio, contratti di acquisto, viene punito e il contratto è dichiarato nullo. La nostra legislazione è più arretrata, ma qualcosa c'è. Ci sono ad esempio gli articoli 33-36 della Legge 426 del '71 che prevede, intanto, che gli incaricati delle vendite porta a porta debbano essere autorizzati dalla pubblica autorità (cosa che può anche essere negata) perché andare casa per casa è cosa delicata. La legge dice poi almeno altre due cose interessanti: che in questo tipo di vendita ci deve essere una copertura assicurativa per danni e la garanzia. Ciò significa, quanto meno, che molte delle vendite porta a porta sono nulle...».

Quando il calore è autonomo

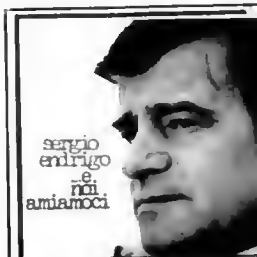
Il signor **Elvio Monti** di Roma ha intenzione di staccarsi dall'impianto di riscaldamento centralizzato e farsene uno personale. Cosa possibile — gli è stato detto dai condomini — a condizione che continui a pagare «una certa quota sul consumo generale di gasolio e che sia pronto ad affrontare le spese ordinarie e straordinarie relative alla caldaia che serve tutti gli appartamenti». Il signor Monti crede che non sia giusto e si è rivolto a noi.

Un legale esperto ci ha detto che casi come quello del signor Monti sono piuttosto frequenti. Comunque, nei condomini con impianto di riscaldamento centralizzato, il singolo non può sottrarsi alle spese rinunciando al servizio (sentenza Corte di Cassazione n. 907 del 1968). La Cassazione, infatti, ha stabilito che l'inquilino, anche se rinuncia al riscaldamento comune, beneficia in ogni caso del calore altrui, anche se in misura ridotta. Tutto chiaro? Non proprio. C'è la sentenza della Corte di Cassazione, ma c'è anche l'articolo 1123 (2° comma) del Codice civile in base al quale, se i condomini usano un servizio in misura diversa, le spese relative sono ripartite in proporzione all'uso che ciascuno può farne.

Il legale però ha dato anche un buon consiglio: prima di andarsi a impegolare nei codici e nelle sentenze è preferibile trovare un accordo amichevole tra tutti i condomini.

Mille lire su disco

«...Siamo gli alunni della quinta elementare di una scuola di Cagliari. Vorremmo sapere se è stata incisa su disco la sigla della trasmissione *Di tasca nostra*...».

La canzone, di Sergio Endrigo, è intitolata *Mille lire* ed è stata incisa diversi anni fa dalla Fonit Cetra e pubblicata in un LP intitolato *...e noi amiamoci*.

Lo stesso Endrigo (che invitammo due anni fa in studio per l'ultima puntata della rubrica, prima della pausa estiva) ci disse che la canzone, fino a quel momento, non era stata notata dal pubblico. Adesso il cantautore è stato costretto a rimetterla nel repertorio delle sue serate perché c'è sempre qualcuno che, ad un certo punto, chiede «la canzone di *Di tasca nostra*».

Gioie e dolori della benzina pulita

La signora **Maria Letizia Bianchi**, di Roma, deve acquistare una automobile ed ha qualche perplessità sul tipo di vettura da scegliere in relazione al provvedimento che in futuro obbligherà anche l'Italia a immettere sul mercato soltanto benzina con un ridottissimo tasso di piombo, per proteggere la nostra salute. In particolare, la signora Bianchi vuol sapere se è vero che la maggior parte dei motori delle automobili in circolazione non sono compatibili con il nuovo carburante.

Abbiamo fatto leggere la lettera al prof. ing. Giulio Di Francesco della Sezione costruzioni meccaniche dell'Università di Roma ed ecco la sua risposta.

foto Team

«La benzina pulita, cioè senza piombo (è trasparente come l'acqua), non provoca l'aumento di consumi e i fastidiosi "battiti in testa" per circa il quaranta per cento delle vetture attualmente circolanti. Per le altre può essere in generale presente qualche lievissimo fenomeno di "battito in testa". I nuovi motori sono progettati dalle case costruttrici — attraverso studi approfonditi — per funzionare con benzina pulita e quindi senza aumenti dei consumi e perdite di potenza. L'emissione di idrocarburi incombusti, ossidi di azoto e ossido di carbonio, può essere poi ridotta per mezzo della marmitta catalitica che riesce a catturare queste sostanze inquinanti. Tale tipo particolare di marmitta può essere convenientemente usato solo se il motore funziona con benzina pulita, cioè senza piombo. Il piombo, infatti, intaserebbe rapidamente la marmitta. Il costo di questa apparecchiatura è però elevato e da luogo ad aumenti di consumo».

a cura di ROBERTO COSTA

Dite
basta
alla luce
mediocre.
Neodymlite
in RAI
La luce mediocre non si sceglie. Si subisce. E, spesso, neppure ce ne accorgiamo.
Eppure basta poco: basta scegliere la lampadina giusta, con una luce naturale e confortevole.
Come Neodymlite, la prestigiosa lampadina finlandese! Il suo bulbo al neodymio è stato studiato per darvi una luce bella, calda e armoniosa: la luce più bella del mondo. E Neodymlite ha una durata eccezionale: sino a 5 volte più di una normale lampadina!
Neodymlite è l'ideale non solo per la casa: anche in ufficio, nei ristoranti, nei negozi la sua splendida luce valorizza i colori, riposa la vista e vi regala più confort. Chiedetela oggi stesso al vostro negoziante di fiducia!
Lampadine Neodymlite e fluorescenti OY AIRAM AB: studiati da chi la luce la conosce davvero.
Neodymlite: la lampadina rosa
che vi porta il sole in casa.
Distribuite da bot s.r.l. - P.zza Giovanni XXIII, 2 - 35129 Padova
OY AIRAM AB
FINLAND

PERSONE E FATTI

Deborah Moore (foto grande) con il padre, Roger, la madre e il fratello; da sinista, Liv Ullmann, Robert Duvall, Monica Guerritore e Gabriele Lavia, Mario Cecchi Gori e Mary Decker

LIV SARÀ IDA

Liv Ullmann sarà Ida Nudei, l'ebrea sovietica che da quindici anni ha chiesto alle autorità di lasciare l'URSS per recarsi in Israele. Il film, prodotto da Raiuno, sarà diretto da Mauro Bolognini e verrà girato in Norvegia. Proprio a Oslo la Ullmann è impegnata nella stagione teatrale. L'attrice è stata recentemente diretta da un altro regista italiano, Mario Monicelli, in *Speriamo che sia femmina*.

foto Cendamo/Neri

foto Gotfrid/Neri

AMORE NERO PER ROBERT DUVALL

Robert Duvall ha appena cominciato *Hotel Colonial* accanto a John Savage e Massimo Troisi (regista Cinzia Torrini) e già Adrian Lyne, il regista di *Flashdance* e di *9 settimane e 1/2*, lo ha chiamato per il suo nuovo film *Silence*. Duvall impersonerà un dottore che s'innamora di una prostituta nera, l'attrice Whoopi Goldberg.

foto Robert Sipa Press/Guadrini

LA PRIMA VOLTA DI DEBORAH

Deborah Moore, figlia di Roger Moore, debutta nel cinema. Dopo aver frequentato l'Accademia Drammatica di Londra, è stata scelta da Franklin J. Schaffner per *Lionheart*. Suo partner sarà Erio Stoltz, l'attore di *Mask*. Deborah, ventidue anni, è la primogenita dell'agente 007. Dal matrimonio con Luisa Mattioli sono nati altri due figli, Geoffrey di diciannove anni e Christian di dodici.

MANON '80

Gabriele Lavia e Monica Guerritore torneranno sul set con una versione moderna del romanzo *Manon Lescaut*. Manon (nel film è diventata un'attrice francese) è Monica Guerritore. Des Grieux (Gabriele Lavia) è invece un professore di Heidelberg. Intanto la coppia è impegnata in teatro con *Il diavolo e il buon Dio* di Jean-Paul Sartre.

foto Frontoni/Guadrini

foto AGI

SONO GIÀ 125

Mario Cecchi Gori sta preparando *Grandi magazzini*. Il suo centoventicinquesimo film prodotto sarà una festa in famiglia. Diretti da Castellano e Pipolo, infatti sul set ci saranno tutti gli attori dei film prodotti da Cecchi Gori. «Non è un'idea eccentrica», ha detto il produttore, «certamente costerà molto. Spero che i miei amici vogliano festeggiarmi magari lavorando gratis».

foto Olympia/AGF

USA A MOSCA

La fondista americana Mary Decker sarà tra i protagonisti dei Giochi della buona volontà (Goodwill Games) che si svolgeranno a Mosca dal 5 al 20 luglio prossimi. La manifestazione, dopo 10 anni di boicottaggi olimpici, rivedrà insieme sul campo gli atleti degli USA e dell'URSS. Cinquemila atleti di oltre 40 Paesi si affronteranno in 18 discipline tra le quali ricordiamo: pallacanestro, pugilato, ciclismo, nuoto, pallamano, tennis, atletica, pallavolo, canottaggio, judo, lotta e vela.

cameo

Ciobar

Densa e squi come al bar.

Densa, squisita, profumata, facile da preparare.
cameo Ciobar è la bevanda della bontà, del calore, dell'amicizia.
A casa come al bar.

NEW YORK

Acciaio e dollari sul transatlantico

Grande agitazione anche questa settimana fra i dirigenti televisivi: è in programma un altro scontro frontale fra i networks, da cui dipendono i destini pubblicitari dei prossimi mesi. All'inizio di febbraio la NBC ha giocato uno dei suoi assi, *Pietro il Grande*, e la CBS le ha dato scacco matto con la sua vanesia regina Joan Collins in *Sins* (gli indici di ascolto delle grandi città sono stati positivi per *Pietro il Grande*, ma l'immensa provincia americana è rimasta ipnotizzata da *Sins*). Ora scendono in campo la ABC e la CBS. La ABC manda in onda la miniserie di sei ore *Crossing*, interpretata da Cheryl Ladd, Christopher Plummer, Jane Seymour e dai longevi Stewart Granger e Joan Fontaine. È una storia di passione fra un magnate dell'acciaio e la moglie dell'ambasciatore francese su un transatlantico nel 1939. Anche la CBS sfrutta i fascinosi e decadenti anni '30 nella sua miniserie di quattro ore dal titolo *Blood and orchids* (*Sangue e orchidee*), in cui si muovono Jane Alexander, José Ferrer e Kris Kristofferson. Basato sull'omonimo bestseller di Norman Katkov, è la storia dell'indagine condotta da un poliziotto di Honolulu per scoprire se quattro giovani indigeni, accusati di aver violentato la moglie di un ufficiale, sono effettivamente colpevoli. Pregiudizi razziali e corruzione giocano a loro sfavore, ma infine la verità emerge: la donna aveva una relazione con il miglior amico del marito ed è lui che l'ha brutalmente malmenata quando lei gli ha chiesto di sposarla perché incinta. E, come se questi irresistibili ideali di passione non bastassero, nel torneo si gioca la partita anche fra i settori giornalistici dei networks, impersonati da Dan Rather e Peter Jennings, i due agguerriti avversari delle news serali. Jennings, della ABC, trasmetterà da Mosca per il congresso del PCUS. Di contro, Rather, CBS, l'anchorman più seguito d'America, si trasferisce in Texas per indagare sulla grande crisi agricola americana.

LUCIANA CAPRETTI

foto Bush-Shooting Star/Neri

foto Kredenser-Shooting Star/Neri

Cheryl Ladd (sopra) e Jane Seymour (in alto), interpreti della nuova miniserie Crossing, *della ABC*

LONDRA

Il giallo del cane bastonato

Un telespettatore attento non può non accorgersi di una sostanziale, anche se non appariscente, differenza fra i gialli della tv americana e quelli della tv britannica: nei primi vi è sempre, in una forma o nell'altra, l'eroe, il giustiziere, colui che mette le cose a posto con i muscoli e la mente. Nei thrillers inglesi, invece, spesso il personaggio centrale è un «underdog»: traduzione letterale sottocane. È colui che potremmo chiamare cane bastonato, che può alla fine trionfare ma anche essere fatto a pezzi e distrutto. Il lieto fine, a differenza dei paradigmi hollywoodiani, non è obbligatorio. A questa profonda differenza pensa istintivamente chi guarda la nuova serie in sei puntate di sessanta minuti ciascuna *Hideaway* di imminente programmazione BBC. I telespettatori faranno la conoscenza di **Colin Wright**, un malvivente di bassa lega deciso a mettere un punto fermo alla sua precaria esistenza per trascorrere anni sereni con la moglie **Ann** e la figlia dodicenne. Prima di diventare rispettabile, però, Colin spera con un ultimo colpo mancino di guadagnare i milioni destinati a finanziare la sua rispettabilità e anche l'acquisto di un cottage con un bel pezzo di terra nel Derbyshire. Il furfantello tradisce i banditi ai quali si era associato e costoro, per vendicarsi, non lo molleranno più. La caccia all'underdog non è certo una novità nel mondo della celluloide e sui teleschermi, ma il regista **Miehael E. Briant**, l'autore **Charlie Humphreys** e il produttore **Ron Craddoek** la rendono credibile, con una buona dose di tensione emotiva. Ken Hutchison è un bracco braccato abbastanza convincente, come Clare Higgins nel ruolo della consorte Ann. Gaglioffi e poliziotti si incrociano e si rincorrono fra le case popolari piuttosto squallide di Camden Town e i canali e i mercati della Londra piccolo-borghese, da un canto, e i verdi prati e le colline alberate di Edale nel Derbyshire, dall'altro.

SANDRO PATERNOSTRO

I consigli di Silvano della LAC

per scegliere insieme

La batteria pluriuso per la cucina:

- dietetica (senza grassi né acqua)
- coordinata (più piatti contemporaneamente)
- tradizionale (con meno gas e meno tempo)

Acciaio inox 18/10 - manici atermici

PINTINOX **£. 199.000**

SODDISFATTI O RIMBORSATI!

Da compilare e spedire a:
L.A.C. s.a.s - Via Molino, 6
33048 S. Giovanni al Natisone (UD)

Vogliate inviarmi N. ________ batterie Pintinox 18 pezzi acciaio 18/10 con la formula «soddisfatti o rimborsati». Pagherò al postino la somma di £. 199.000 per batteria + contributo fisso di £. 5.000. In omaggio mi spedirete il ricettario della cucina dietetica. RC TV 8

COGNOME ________

NOME ________

VIA ________ N. ________

C.A.P. ________ Località ________ Prov. ________

Tel. ________ Prefisso ________

PER ORDINI URGENTI TELEFONARE ALLO 0432/757444

ESEMPIO DI COTTURA DIETETICA

GRIGLIA TUTTOFARE
Grattugia - Pelapatate
Affettaverdure brevettato

PARIGI

A puntate «La storia» di Elsa Morante

Nuovo accordo di coproduzione tra Raidue e TF 1, la prima rete televisiva francese; conferma e approfondimento dell'accordo di coproduzione con Antenne 2; primo sostanziale approccio con FR 3: si avanza, sia pure faticosamente, sulla strada delle coproduzioni a livello europeo. Raidue, infatti, ha già in cantiere con Antenne 2 *La storia* di **Elsa Morante**, mentre nuove proposte sono state rese concrete nell'incontro di qualche giorno fa tra il direttore di Raidue, Pio De Berti, e il presidente di TF 1, Hervé Bourgs. Tra le varie proposte in esame, quella di un reportage «scientifico», ma non per questo meno stimolante, sulla nascita di un nuovo potere mondiale: quello delle «banche dei geni», sia animali, sia vegetali. Si tratta di questo: numerose istituzioni specializzate stanno immagazzinando geni di animali e di piante utili all'alimentazione dell'uomo. Nel caso di catastrofi naturali o di un conflitto atomico, queste banche disporrebbero di un potere immenso: quello di fornire i geni per la riproduzione delle specie distrutte. Ad esempio, se nel corso di un conflitto dovessero venire uccisi tutti gli animali come i vitelli o i polli, le popolazioni superstiti si troverebbero a dipendere totalmente da queste vere multinazionali della nutrizione.
C'è chi dice che tale potere serva a sottomettere ancora di più i Paesi del Terzo mondo, e in particolare quelli colpiti da carenze alimentari.
In realtà, anche il mondo iperindustrializzato si troverebbe a dipendere da queste istituzioni.
È un tema molto stimolante e drammatico, che dovrebbe indurre alla riflessione i governanti di tutti i Paesi del mondo.

MICHELE LUBRANO

BONN

Gina a Berlino scommette in Tv

I tre canali si occupano della concorrenza, vale a dire del cinema. Sta per finire il Festival di Berlino, il più importante d'Europa, dunque del mondo, dopo Cannes e Venezia. Forse per la stagione, forse perché mancava una produzione di qualità, la cinematografia italiana, negli ultimi anni, si presentava in modo frettoloso; scarse furono, dunque, le speranze per ottenere un Orso d'oro o d'argento. Quest'anno, invece, l'Italia dà molto e, probabilmente, alla fine riceverà un giusto premio. Il Festival si è aperto con *Ginger e Fred*, fuori concorso. In prima fila, accanto ai Fellini, la presidentessa della giuria internazionale dell'edizione 1986: **Gina Lollobrigida**.
Approfittando della sua presenza in Germania, sarà esibita anche nello show televisivo più popolare del Paese, dal titolo *Scommettiamo che...* Chi perde la scommessa deve esibirsi in pubblico di solito in opere di carità: nutrire i vecchi, cucinare negli asili e via dicendo. Accanto alla Lollo, l'altro scommettitore di eccezione sarà il candidato cancelliere socialdemocratico alle prossime elezioni generali, **Johannes Rau**. Abbiamo già parlato del successo strepitoso del fumettone televisivo *La clinica della Foresta Nera*, con medici supermen, infermiere bellissime, mentre anche gli interventi chirurgici strappano gli applausi a scena aperta. Questa settimana un autore di documentari si pone la domanda: ma come si presenta veramente un ospedale nella zona della foresta? Quali sono i reali sentimenti degli ammalati? Chi sono i medici veri? Insomma, una clinica senza trucco e senza copione. Il quadro che ne esce non è drammatico, ma lo scarto tra la finzione e la realtà, tuttavia, è notevole.

DEMETRIO VOLCIC

foto Biamonte

La scrittrice Elsa Morante (sopra) autrice del romanzo* La storia *per la regia di Luigi Comencini. A destra, Gina Lollobrigida, presidentessa della giuria internazionale del Festival di Berlino 1986

BORSCI S. Marzano
il piacere di un

BORSCI
ELISIR
Specialità Orientale
S. Marzano
magico momento

ROBERT HOSSEIN E CANDICE PATOU

"FORSE NON CI PRENDIAMO MAI LA MANO, MA SIAMO LEGATISSIMI IN TESTA E NEL CUORE"

Da dieci anni fanno coppia fissa, nella vita come sulle scene. «Ma non siamo famosi come Liz Taylor e Richard Burton», dicono. «Con quella che è stata la coppia più celebrata del mondo dello spettacolo abbiamo in comune soltanto l'amore e il talento». Invece lui, Robert Hossein, famoso lo è, «anche se ormai faccio poco cinema e preferisco mettere in scena spettacoli teatrali che sbalordiscono il mondo intero». È successo con *Danton*, quando ha fatto rivivere al pubblico del Palazzo dello Sport di Parigi una Rivoluzione francese dove non mancavano nemmeno i cannoni; è successo con *I miserabili* di Victor Hugo che ha impegnato centinaia di comparse; sta succedendo ora con il *Giulio Cesare* di William Shakespeare che ha coinvolto il pubblico in trappole di microfoni e di pedane girevoli.

«Eppure Robert detesta fare l'attore», dice lei, Candice Patou, «detesta la ripetitività di un ruolo e vuole essere continuamente coinvolto in cose nuove». E lei lo lascia fare, docile moglie e ancora più docile attrice nelle mani di lui marito e realizzatore di spettacoli e di film. «Vivere all'ombra del suo talento non mi pesa», dice ancora, «non sono ambiziosa e non chiedo mai

a Robert di farmi lavorare. Aspetto che sia lui a propormelo. Quando deve mettere in scena un nuovo lavoro ha bisogno di restare solo, ma io devo essere a portata di mano, immobile come un muro, silenziosa come un oggetto». Così da dieci anni? «Ma è un silenzio affascinante quello che Robert vuole da me», spiega Candice: «ho due divani nella nostra casa a Parigi: uno serve a lui per restare sdraiato giornate intere a pensare; l'altro lo posso usare anch'io, ma non appena mi siedo, subito Robert viene attratto dal secondo divano e io rischio di trovarmi seduta per terra».

«Un po' ci somigliamo», dice Robert Hossein, «sia io sia Candice detestiamo farci smancerie in pubblico, dare spettacolo dei nostri sentimenti. Forse è vero che non ci prendiamo mai la mano, ma siamo legatissimi in testa e nel cuore». E in comune, oltre a questo pudore che li tiene lontani dai riti della mondanità e del successo, hanno anche l'amore per Julien, il figlio di nove anni, che dice: «Un giorno sarò io a mettere in scena, come papà». Un altro Hossein regista o soltanto una grande voglia di crescere, di decidere da solo la propria vita? «Entrambe le cose», dice Robert. «Dovremo presto aggiungere un altro divano in salotto».

LINA AGOSTINI

foto FABIAN-RHEIMS-SYGMA/NERI

Robert Hossein e Candice Patou, insieme da dieci anni, hanno un figlio, Julien, di 9 anni. Hossein è attualmente impegnato in* Giulio Cesare *di William Shakespeare

FIAMMA IZZO D'AMICO
"CANTERÒ IL DON CARLOS A SALISBURGO E AD APRILE SARÒ A FILADELFIA CON PAVAROTTI"

Fiamma Izzo D'Amico, 21 anni, canterà nel **Don Carlos**, *l'opera diretta da Herbert von Karajan, al Festival di Salisburgo. Nella pagina accanto, con la sorella Simona*

Il 22 marzo inaugurerà il Festival di Salisburgo con il *Don Carlos* diretto da Herbert von Karajan, ad aprile sarà a Filadelfia accanto a Luciano Pavarotti, e con lui proseguirà per Parigi, Genova, Pechino, per poi tornare a Salisburgo con Karajan per la *Carmen* e forse l'*Otello*.

È normale tutto questo per una ragazza di appena ventuno anni? Per Fiamma Izzo D'Amico sembra di sì.

«In genere alla mia età si comincia a studiare, e a trentacinque anni si "arriva". Per me è stato diverso, ho cominciato a studiare a quindici anni e ho bruciato le tappe. Ma io credo nel destino...».

La tua voce è un dono di natura?

«Sì, certamente. Ma occorre continuamente curarla, accudirla come un bambino. Un bambino è un dono di Dio, ma se l'abbandoni... E poi non è solo una questione di voce. Essere una cantante lirica è più complesso che essere attrice. Io posso dirlo a ragion veduta perché ho fatto tutte e due le esperienze. L'attrice deve solamente recitare, può anche prendere una papera, ma se un soprano, un tenore, un cantante prende una stecca... sono fischi!».

Ti è mai successo?

«No, può succedere mentre si studia, specialmente se provi qualcosa che ancora non hai imparato bene, ma in seguito si acquisisce una tale tecnica che anche volendo diventa difficile sbagliare, la voce conosce la sua via».

Fiamma Izzo ha debuttato due anni fa, con la *Bohème*, al Teatro Regio di Torino:

«Ma dove sono veramente cresciuta è stato a Treviso, in un mese e mezzo ho cantato cinque volte la *Bohème* e sei la *Traviata*».

Prendi precauzioni particolari per proteggere le tue corde vocali?

«Bevo molto latte e mi copro molto, cerco di stare attenta all'umidità, ma se la febbre ti deve venire ti viene, non c'è nulla da fare, la cosa migliore sarebbe avere una chiusura lampo dal mento alla gola. Da piccola fumavo moltissimo, ho cominciato a undici anni, ma poi mio padre mi ha dato il permesso e allora mi è passata la voglia».

Ti è mai successo, con un acuto, di mandare in frantumi qualche oggetto di cristallo?

«Non so, una volta a Treviso mia madre stava bevendo un cappuccino in un bicchiere di vetro mentre io cantavo la *Traviata*; a fine spettacolo il bicchiere era tutto crepato».

Sei superstiziosa?

«Sì, ogni volta che devo cantare arrivo in teatro due o tre ore prima. Ho il terrore di arrivare in ritardo e quindi sono sempre in anticipo. A teatro voglio controllare tutto personalmente, i costumi, gli oggetti che dovrò portare in scena. Se un giorno dovessi cantare *Tosca* andrei subito a vedere se c'è il coltello. Si racconta che una cantante fu costretta ad uccidere Scarpia con una banana: non voglio trovarmi nella stessa situazione».

Che effetto ti ha fatto essere stata chiamata da Karajan?

«Una soddisfazione enorme. Quando ho cominciato a cantare mai e poi mai avrei pensato di poter essere diretta addirittura da Karajan. È certamente un genio, una persona deliziosa, paziente, è incredibile la potenza, il vigore dei suoi gesti, dei suoi occhi, della sua musica».

Sei ambiziosa?

«Tutti siamo ambiziosi, l'ambizione è il pepe della vita, chi non è ambizioso non arriverà mai a nulla. Non mi accontento, vorrei, desidererei diventare la prima tra le cantanti liriche; è difficile, lo so, ma se è scritto succederà».

MASSIMO DE FEO

foto **MARCO SPADA**

WOODY E MIA
"È UN PIACERE FARE UN NUOVO FILM CON UNA PERSONA A CUI SI VUOLE BENE"

Lui è il «ragioniere» del cinema. Con regolarità impiegatizia, Woody Allen comincia ogni film in autunno perché così può realizzare il montaggio in estate chiuso nelle fresche stanze delle moviole. Lavora sul set solo fino alle cinque di pomeriggio perché alla sera l'aspettano clarinetto e spaghetti al solito ristorante Elaine's.

Lei è la «casalinga» del set. Finito il lavoro, Mia Farrow corre dai figli, diventando mamma a tempo pieno. Eppure i due, da cinque anni, sono la coppia più intellettuale del cinema d'Oltreoceano, sempre pronti a riservare raffinate sorprese cinematografiche. E ora anche private. Anzi la più grossa riguarda proprio la loro privacy. Cinquant'anni lui, quaranta lei, una love story vissuta in case separate, sono alla svolta: vanno a vivere insieme e aumentano la famiglia con un figlio. Tutto questo senza tralasciare il lavoro: puntuale arriva sugli schermi *Hannah e le sorelle*, firmato da Woody Allen, qui anche protagonista con Mia. E puntuale il «ragioniere» è chiuso negli studi a dirigere la sua amata in *Fall Project 1985.*

Mentre la casa in comune è ancora da decidere (anche se indiscrezioni dicono che sarà una palazzina di 25 stanze della 75ª East di Manhattan), il figlio è già arrivato. È il quarto bambino che Mia adotta dopo la vietnamita Lark Song, la coreana Soon Yi e un piccolo handicappato: in più ci sono i tre figli che l'attrice ha avuto dal maestro André Prévin. «È che io sono cresciuta in una famiglia numerosa. Voglio ripetere l'esperienza come madre. Oltretutto non mi costa niente: non sono un'attrice alla moda. Non faccio aerobica...».

La vocazione alla famiglia di Mia ha contagiato Woody. E lui l'ha applicata anche al suo ultimo film, *Hannah e le sorelle*: ha chiamato sul set persino la madre di Mia, Maureen O'Sullivan, la ex Jane di Tarzan. Il film è la storia di molte famiglie e tanti matrimoni. Hannah, Holly e Lee, attrice l'una, cantante la seconda, modella l'ultima, sono le figlie di due ex attori. Hannah (Mia Farrow), dopo il divorzio dal produttore televisivo Mickey (Woody Allen), si è sposata con Elliot (Michael Caine). Elliot, a sua volta, ha una relazione con Lee (Barbara Hershey) che però ha un amante europeo (Max Von Sydow). Holly, la sorella cantante (Dianne Wiest), s'innamorerà di Mickey.

Solo una storia di donne e tradimenti? Macché, ancora una volta Woody Allen scruta con ironia il mondo dello spettacolo, questa volta della tv. «La gente a furia di imbottirsi di video non sa più distinguere le cose intelligenti dalle cretinate». Come hanno detto i critici del *Time* è un «miracolo alla *Ginger e Fred*». Un «miracolo» però che ripete le scenografie di *Manhattan*, e i «pensieri fuori campo» di *Io e Annie*, e tre sorelle proprio come *Interiors*. Quindi ancora Fellini e Bergman nel cocktail firmato Woody Allen. E per realizzarlo ha voluto la sua compagna «perché non posso lavorare se non con le persone che mi amano». E per lei va benissimo visto che «lavorare con Woody è un piacere: sono innamorata di lui e della sua arte. E poi è un "ragioniere": non fa orari da pazzo e io posso tornare a casa dai miei figli».

STEFANIA BARILE

foto HAMILL-MASI

Mia Farrow, 40 anni, a sinistra con la madre Maureen O'Sullivan e tre dei suoi sette figli. Con la madre Mia Farrow ha interpretato Hannah e le sorelle, *l'ultimo film di Woody Allen (con lei in alto e nella pagina accanto)*

JO CHAMPA - FABIENNE BABE

UNA STORIA D'AMICIZIA A MILANO FRA UNA MODELLA E UNA BABY-SITTER

Si gira in questi giorni a Milano e dintorni il film *Dolce assenza* di Sandro Petraglia e Claudio Sestieri, con la regìa di Sestieri, prodotto da Raitre e distribuito dalla Sacis, che vedremo nei circuiti cinematografici prima e poi in tv. È la storia di una amicizia tra due ragazze, Gloria e Sara, una modella e una baby-sitter: Jo Champa e Fabienne Babe, l'altra giovane protagonista.

«L'amicizia», dice Jo Champa, «non viene seconda neppure a un grande amore per me e non può essere tradita per niente al mondo; è una cosa radicale, da vivere integralmente».

«In questo personaggio», dice Fabienne, «che oscilla ancora nell'incertezza dello stacco tra adolescenza ed età più adulta e che si racconta a una telecamera per spiegarsi soprattutto a se stesso, io mi riconosco. Rappresenta un po' quel "complesso di Peter Pan", caro agli americani e ai loro studi più recenti, e che affligge tanti giovani come me».

Jo Champa, vent'anni, è un Acquario e le sue caratteristiche sono grinta, dolcezza e ricerca della perfezione. Ha fatto il liceo classico a Roma, in una scuola di preti, poi ha iniziato a studiare psicologia; ha smesso perché è convinta che non si possono fare bene troppe cose insieme.

Studia molto i suoi personaggi in lettura psicologica: «Costruisco loro un passato, cerco le motivazioni dei loro comportamenti e modi di essere, li faccio agire e reagire, con la fantasia, come forse farei io».

Ma che tipo sei, Jo?

«Sono un po' camaleontica: penso lo siano per natura tutti gli attori, come penso che, in genere, anche quelli che non sono attori abbiano in sé tante persone, tanti modi di esprimere se stessi, diventando "personaggi" a seconda delle situazioni. Sono convinta che, proprio attraverso le esperienze delle mie protagoniste, la mia personalità di donna assume una sua fisionomia ben precisa».

Ora Fabienne: «Non mi basta che la gente si diverta o partecipi alle vicende del film e poi lo critichi positivamente. Io voglio che la gente "senta" il mio piacere di recitare, la passione e l'impegno con cui faccio questo lavoro».

Jo Champa ama l'Italia «dove faccio l'americana» e l'America in pari misura, «dove faccio l'italiana».

Le piacciono gli uomini italiani più degli americani e la nostra moda femminile.

«In America invidiamo e ammiriamo la cultura europea, solida, antica; in particolare quella italiana».

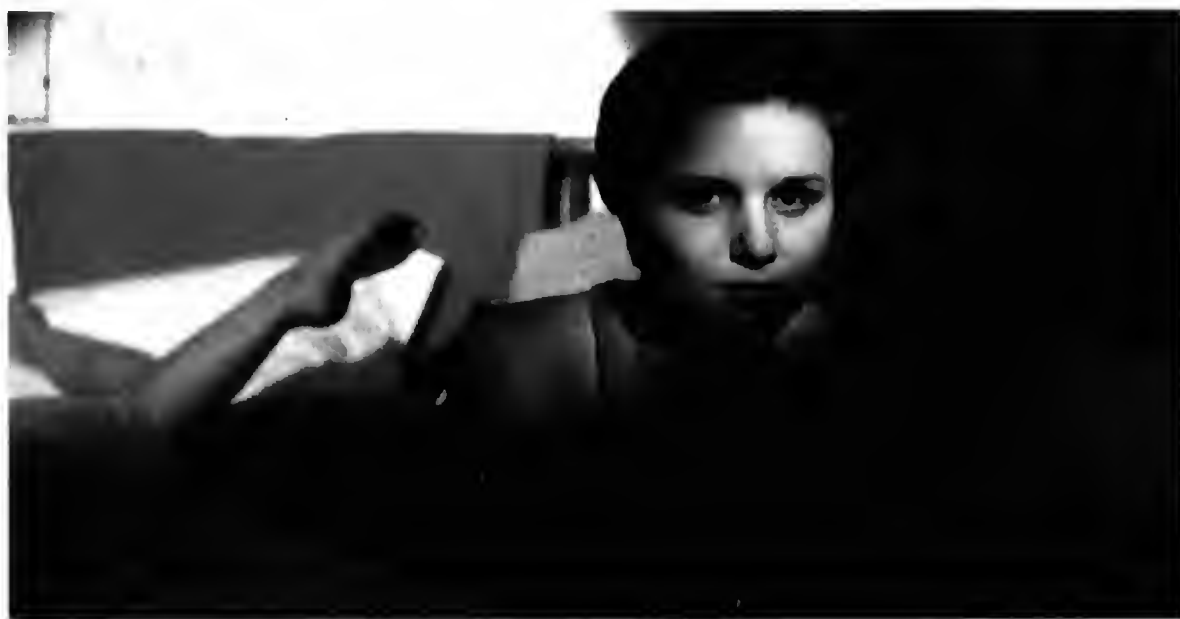
Fabienne, venti anni: «In Francia, a Parigi, ogni ragazza ha il suo stile, il suo modo di vestire e il suo gusto personale si vede. Noi non amiamo vestirci tutte uguali».

Non esattamente alle prime armi: ha lavorato con Edouard Niermans per la sua *Nuit publique*, con Rivette per *Hurlevent* e con Ken Loach per *Father Land*.

«Tra me e il regista», dice Jo Champa, «è successo come per *Salomé* (il film di Claude d'Anna che andrà a Cannes a maggio), ci dev'essere subito un'intesa assoluta, un dialogo profondo e tanta complicità e comprensione».

LUISA BARBERIS

foto LUCIANO LOCATELLI

Jo Champa (foto in alto), 20 anni, italo americana, interprete con la francese Fabienne Babe (in basso), anche lei ventenne, del film **Dolce assenza** *di Sandro Petraglia e Claudio Sestieri*

NINO FRASSICA
"DOPO 'IL BI E IL BA' CON NICHETTI FARÒ DIRETTAMENTE UN TERZO FILM"

Nino Frassica, 35 anni, e Maurizio Nichetti, 38, sono attore e regista de Il Bi e Il Ba, *il film che hanno anche scritto con la collaborazione di Daniela Conti e Silvia Napolitano*

Esiste una coppia peggio assortita di questa? Uno, Maurizio Nichetti, è milanese al cento per cento. Occhialini tondi da intellettuale, corporatura esile, capelli sessantottini, un passato come sceneggiatore con Bruno Bozzetto, comicità alla Buster Keaton, di situazioni, di poche ed essenziali parole. L'altro, Nino Frassica, corporatura pesante, baffoni neri neri e capelli neri neri, è, inequivocabilmente, meridionale, una comicità burlesca, parole capovolte, con sensi, preferibilmente dialettali. Il primo è pazzo di Woody Allen, l'altro di Totò. Due mondi. Eppure hanno fatto un film insieme, il milanese come regista, il meridionale come attore. Si chiama *Il Bi e il Ba* ed è la storia di Antonino Scannapieco, un intellettuale trentenne di belle speranze, nato a Scasazza.

«*Il Bi e il Ba*», spiega Nino Frassica, «è l'abc. La summa della filosofia di Scannapieco è camminare a testa alta, non guardare niente».

Ma chi è Antonino Scannapieco?

«Scannapieco Antonino è un giovane di Scasazza che parte con la sua bella valigia e ci mette tutto il bell'occorrente compreso il suo mappamondo perché non conosce le strade di Roma».

E chi sono Frassica e Nichetti?

«Non è una coppia di comici come il duo Ric e Gianco, o il duo Al Bano e Romina, oppure il duo di comici Aglio e Oglio. Io mi incemento come attore, quindi gli spettatori mi vedranno in sottoveste di attore e Nichetti lo vedranno questa volta soltanto in sottoveste di regista».

Antonino Scannapieco è un intellettuale che ama il cinema. Come ha risolto il suo paese la crisi del cinema?

«A Scasazza l'hanno risolta così: prendono i bambini piccoli e li chiudono nel cinema e, siccome sono il pubblico di domani, si spera che, abitando sempre nel cinema, si appassionino al cinema. E poi prendono i bambini americani e li portano qui da noi, e per anni gli fanno vedere film italiani, così da grandi potranno dire di aver visto film italiani. E così hanno tagliato la testa al topo».

Ed ora una domanda a Nino Frassica: il suo libro, *Il libro di Sani Gesualdi*, ha già venduto ottantamila copie. Che effetto fa essere autore di best seller?

«Significa che scriverò di nuovo un libro che si stitolerà *Il libro di Sani Gesualdi*, lo copierò dal primo, sarà eguaglio. E venderò altre centomila copie. Dopo questo ne scriverò un altro che si stitolerà *Il libro di Sani Gesualdi*. Non cambierò una parola e venderò altre centomila copie. Così mi farò i soldi per comperare un motorino. Ma, come quella voce che circola per cui il secondo libro è pericoloso, il secondo film è pericoloso e così sia, ho deciso di scrivere direttamente il terzo, per saltare l'imbarazzo del secondo».

LUCILLA CASUCCI

foto VITTORIA AMATI/GUADRINI

Trasforma Ogni Minuto Della Tua Giornata

Il Sistema C'è!

Il Sistema C'è!

Il Sistema C'è!

Il Sistema C'è!

N GIOVENTÙ E BELLEZZA PER LA TUA LINEA

LINEA SNELLA BY GRADUELLA

CONTRO LA CELLULITE LA SCIENZA

LA RICERCA CARLO ERBA. La bellezza e la cura del corpo sono da tempo obiettivi primari per la ricerca Farmitalia Carlo Erba. Oggi annunciamo un primo grande risultato che è solo l'inizio di una vera rivoluzione della cosmesi scientifica: Linea Snella By Graduella Long Action, il sistema più avanzato e completo per i problemi della cellulite e degli inestetismi che ne conseguono. Una soluzione attiva perché Linea Snella by Graduella agisce in sinergia con i movimenti della vita quotidiana: ogni minuto diventa bellezza.

FOMBLIN H.C. La formula Long Action consente ai principi attivi presenti nei prodotti di agire, là dove la cellulite si forma, ventiquattro ore su ventiquattro. Fomblin H.C. rappresenta il nuovo salto di qualità in termini di una nuova straordinaria base cosmetica. Fomblin H.C. è un esclusivo brevetto mondiale di Montefluos, una delle unità di ricerca del Gruppo Montedison.

CREMA ATTIVA per gli inestetismi della cellulite. Favorisce un effettivo miglioramento - visibile fin dalle prime applicazioni - della pelle a buccia d'arancia. FOMBLIN H.C. ne prolunga l'attività, perciò se ne consiglia l'applicazione al mattino. Clinicamente testata.

CREMA RASSODANTE ELASTICIZZANTE Applicata prima di coricarsi agisce sui tessuti in riposo restituendo tono e compattezza con potente effetto rassodante. Fomblin H.C. le permette di agire più a lungo: la pelle è più elastica, la linea è più scattante. Clinicamente testata.

BAGNO SCHIUMA ATTIVANTE Prepara la cute ad un ottimale assorbimento dei principi attivi contenuti nella Crema Attiva e nella Crema Rassodante, esalta l'efficacia delle creme, creando il substrato ideale per un'azione completa e combinata.

COLLANT BASIC BY GRADUELLA È parte integrante del sistema e vivamente consigliata dalla nostra esperienza. Oltre ad attivare la circolazione nei punti più critici grazie al "sostegno graduato" produce un costante automassaggio delle gambe, e le vitalizza. Questo collant trasforma ogni movimento in bellezza e gioventù delle gambe.

PUBLICIS

Eros Ramazzotti: autografi a Sanremo '86

RIEN NE SANREMO VA PLUS

"A Erosse, avemo vinto!», gli hanno gridato i suoi accompagnatori da un capo all'altro del palcoscenico del teatro Ariston. Ma Eros, imbronciato come sempre, non ha mosso un riccio della sua pettinatura alla Matt Dillon. Poi si è fatto dare dei gettoni e ha chiamato casa, quella che ha comprato per i genitori in campagna, con cinquemila metri di terra, come voleva suo padre, ex cantante ed ex pittore edile. Eros, da buon figlio qual è, ha chiamato la madre «piccolina, tanto piccola che non capisco come abbia fatto a fare un figlio alto come me».

Per lui vincere il Festival però non è stata una sorpresa, se lo aspettava, come si aspettava il successo in sala, il delirio delle ragazzine, l'invidia dei colleghi. Ma è davvero così forte questo ragazzo «rambazzotti» cresciuto a pugni e a baci di mamma in una borgata di Roma? «Quello che sono lo devo proprio al fatto di essere nato in un posto come il mio quartiere, dove la realtà si scontra da sempre coi suoi aspetti più difficili. Noi ragazzi siamo stati continuamente messi alla prova con situazioni imbarazzanti e pesanti e le sofferenze di molti miei amici sono stati una scuola incredibile nella quale mi sono formato e che ha "educato" il ragazzo che oggi sono».

Una scuola dove è anche facile bruciarsi, succede ogni giorno. «Poteva succedere anche a me, c'entra la fortuna, ma conta anche la volontà. Io ho vissuto per anni accanto a ragazzi che si sono lasciati andare. Uno di questi, un amico che mi era molto caso, è morto per droga. Ma a me non poteva succedere, perché al di là delle bravate non sono mai andato. E io so perché: l'amore dei miei genitori, il loro esempio mi hanno sempre tenuto lontano dalle tentazioni».

Una famiglia unita, una madre «piccolina e apprensiva che piange quando vinco», un padre che in gioventù aveva fatto il cantante «ma con meno fortuna di me», tanta voglia di uscire dalla borgata senza nemmeno la tentazione di provare a fare l'angelo ribelle. «Avevo tanto amore intorno a me e la passione per la musica, perché invidiare chi aveva più di me? Certo, quando ero piccolo mi sarebbe piaciuto avere una chitarra più bella, una moto veloce, ma non ci facevo una malattia. I signori stavano dall'altra parte del mondo, lontano dalla borgata e noi non li vedevamo mai».

Ora, con un grande successo discografico in Francia e la vittoria di questo Festival con *Adesso tu*, a ventiquattro anni Eros Ramazzotti in borgata ci torna ogni tanto per ritrovare i vecchi amici, quelli che fin da bambino lo hanno chiamato proprio per la sua ostinata voglia di diventare qualcuno «Eros superstar». «Sono un fedele anche alle amicizie, anche se capisco che loro mi vedono cambiato e magari provano un po' di invidia per quello che sono oggi. Ma non è un'invidia cattiva». È cambiato fuori, la palestra lo ha irrobustito alla moda degli idoli cinematografici americani, «l'immagine» è diventata quella dell'eroe «cattivo» che Ford Coppola ha voluto per la sua *56esima strada*, ha persino imparato ad andare a cavallo «perché l'equitazione fa tanto fico» e impara l'inglese e il francese. Ma tutto il resto non è cambiato.

«Sono rimasto chiuso, permaloso, ostinato, cocciuto e violento se sono provocato. Non do troppa confidenza alla gente e mi piace tanto dormire. Scappo dalla gente, non vado in discoteca e ho un unico grande hobby: il calcio. Amo la solitudine, tro-

di LINA AGOSTINI

FOTO DI FABRIZIO BIAMONTE E MARCELLO MENCARINI

→

Figaro in camera per i Righeira, Renzo Arbore al trucco e Luca Barbarossa. Lena Biolcati, prima t

vo che sia bellissimo stare da solo, con me stesso, in compagnia di un giradischi, scrivendo quello che provo e che sento, fantasticando sui sentimenti». Magari anche sulle donne: «Le donne mi piacciono in cartolina, ma poi, che paura. Ne conosco tante e mi piace quando mi vengono intorno, ma non ne ho una del cuore. Per l'amore c'è tempo. Poi ho sempre paura che qualcuna si innamori non di me ma del mio personaggio, e io vorrei essere apprezzato per quello che sono. In fondo resto un gran timido». Ma con la passione per il genere alla Nastassia Kinski.

Intanto, mentre aspetta l'amore, Eros Ramazzotti pensa a crescere e non soltanto come cantante. «Migliorare, migliorare sempre senza mai perdere di vista gli insegnamenti di mio padre sulla sincerità e l'onestà». Pallottola, «bomber», Matt Dillon di borgata, nuovo Battisti, nuovo Venditti, baglioncino ma più cattivo: è cresciuto tanto da diventare tutte queste cose insieme. Lui che ha quasi rischiato di non avere nemmeno il nome Eros: «Mio padre voleva chiamarmi così, ma il prete trovava che Eros non era un nome adatto per un bambino. Allora mio padre disse: o si chiama Eros o niente battesimo». Quasi un battesimo d'arte.

«Già allora mio padre sognava per me quello che lui non aveva potuto avere. Il suo primo regalo fu una batteria che ruppi subito, poi una chitarra. In casa mancavano i soldi, ma la musica c'era sempre. Ed è stato mio padre a insegnarmi a suonare il pianoforte e la chitarra. Ora credo che può essere fiero di me». Lui gli è grato per tanta fiducia e lo ha ringraziato da bravo figlio: «I primi soldi che ho guadagnato mi sono serviti a esaudire un antico desiderio di papà. Voleva una terra in campagna, ma una campagna vera, non quella anemica che sopravvive tra un caseggiato e l'altro nelle borgate di Roma. Così, oltre alla casa, adesso la mia famiglia (papà, mamma e fratello) ha un bel terreno a Passo Corese, in provincia di Rieti. Cinquemila metri di verde con tanti alberi. Un giorno andrò anch'io a fare il contadino».

In questo modo ha speso il miliardo che ha guadagnato in tre anni di canzoni; per sé ha tenuto soltanto i soldi della macchina nuova e «il resto, tutti in benzina, così sono quasi ritornato povero». Ma rimane il ragazzo tutto giudizio che è sempre stato: «Mi identifico nei giovani, ma non in tutti. Molti miei coetanei vivono con superficialità. Spendono migliaia di lire in giubbotti, in scarpe. Io nemmeno oggi mi permetto queste cose. Continuo a sognarle».

Dopo la vittoria a Sanremo è tornato a casa, dalla sua mamma «piccolina» portando con sé il cavallo del Totip «un fidanzato per la mia cavalla Fermantea che avevo comprato con la casa in campagna». Progetti immediati? «Passare qualche giorno in santa pace in famiglia, con qualcosa di buono da leggere». Tipo? «Mino e Zagor, due fumetti. Ma non sono mica tanto stupidi come si pensa».

LINA AGOSTINI

le «nuove proposte»

"Sono felice, felicissima di questa vittoria, ma ora ho soprattutto una fame terribile. Ho mangiato solo un'oliva e una foglia d'insalata in tutto il giorno».

Un giorno molto lungo per la bionda ragazza di Galliate che già l'anno scorso a Sanremo anche se non aveva vinto, aveva convinto:

«Ho appena telefonato a Roma, all'Infernetto, dove abito, tutti i miei amici sono là, si sono vestiti da sera, erano convinti che avrei vinto ...beati loro!».

Allora, nessun rimpianto per il play-back?

«Sarò incosciente, ma l'emozione che può dare la diretta è irripetibile».

Lena Biolcati ha cominciato con il Festival di Castrocaro: «Ho una sorella, si chiama Bianca, è l'altra cantante della famiglia. Tutte e due, una all'insaputa dell'altra, decidemmo di partecipare a Castocaro. Io iscrissi Bianca e lei me».

Bianca superò le fasi preliminari e arrivò alla serata finale, Lena fa ancora meglio e si aggiudica il primo posto interpretando il motivo conduttore della commedia musicale *Hair, Aquarius*.

Niente gelosie?

«Siamo partite insieme, ma il fatto che lei sia rimasta un momento indietro non vuol dire che Bianca sia meno brava di me. Siamo due sorelle che hanno una passione in comune: la musica».

Lena Biolcati quando aveva quattro anni, già cantava. Dal balcone di casa intonava per i vicini *Non ho l'età*.

E il successo?

«Per ora sto solo per svenire...»

Non è la fame?

«No. È che non so cosa fare, che cosa dire. Mi ero preparata la frase di Rosella O'Hara di *Via col vento*, se tu mi avessi chiesto: "Che cosa farai domani?". Volevo dire: "Ci penserò domani, domani è un altro giorno". Ma ora è tardi, non mi hanno dato il tempo...».

SERENA IANNICELLI

Dietro le quinte: Eros Ramazzotti (a sinistra in alto) e Flavia Fortunato (in basso). Anna Oxa, Enrico Ruggeri e Marco Arm

(a destra dall'alto)

FESTIVAL IN SETTE NOTE

Per registrare la sigla di Loretta Goggi ci son volute dodici ore ininterrotte di riprese. Per arrivare al palco i cantanti hanno dovuto salire una scala di ottantasette gradini, ciascuno di trenta centimetri. Per arrivare in cima e riprendere fiato ci volevano almeno cinque minuti.

Per estrarre a sorte l'ordine di uscita dei cantanti nelle tre serate, sono stati presi in prestito dal bar del Casino tre secchielli da ghiaccio e su ognuno è stato attaccato un cartellino per indicare il 'contenuto': femmine, maschi, gruppi.

*

Il play-back e la diretta: un mistero. Come si è saputo che bisognava cantare in diretta, le canzoni si sono immediatamente arricchite di cori e coretti. Ma dove finisce la voce in play-back, e dove comincia la voce del cantante dal vivo? Non si sa.

*

C'è Tiziana Baudo, che corre a caccia degli ospiti stranieri per chiedere autografi e si fa raccomandare dai discografici amici di papà Pippo.

Franca Bettoja, seduta in platea durante le prove, ogni giorno con un sombrero di diverso colore.

Le incomprensioni tra Gianni Ravera e la lingua italiana, soprattutto per i nomi propri, continuano: Cutugno è diventato Cotugno, Anna Oxa resta sempre Occasa, i Righeira sono stati ribattezzati Righiera, Scialpi è invece Scialbi... con gli stranieri, poi non ci prova nemmeno.

*

Ruggeri: «Osservo gli esseri umani, ma non ho capito molto fino ad oggi. Comunque insisto».

Scialpi: «Disegno i modelli che indosso durante i concerti. Quest'anno ho fatto molta fatica, perché non sapevo come tagliare i pantaloni: quale sarà l'altezza giusta per me?»

Fiordaliso: «Siccome sono stata lasciata dal mio fidanzato alla vigilia del Festival, come hobby cerco di non farmi più incantare dagli uomini».

Molti i malati immaginari. Questi i sintomi:

Lena Biolcati: «Ho un mal di testa che non è proprio un mal di testa, perché... ho come un senso d'affanno».

Anna Oxa: «Ho tante lucine davanti agli occhi, vedo degli aloni gialli».

I Meceano: «Una tachicardia paralizzante che mi ha preso anche il mignolo (dice lei). «La nuca... come se qualcuno mi avesse dato un gran pugno» (dice lui, e sviene).

*

Toto Cutugno è stato l'arbitro della grande rissa tra Marcella e Donatella Rettore. Il motivo? Il significato del termine «signora». Cutugno, per sedare gli animi chiama le colleghe «due prime donne». La rissa si è fatta più accesa. Sia Rettore che Marcella prentendevano che il titolo di «primadonna» fosse appannaggio personale e non divisibile con nessuno.

La Rettore, poi ha litigato con Roberto D'Agostino che ha avuto l'idea di presentarsi in sala d'attesa dei cantanti vestito da pope russo. «Non ti vergogni?» gli ha chiesto. E D'Agostino ha fatto notare a Donatella l'uso improprio di coda platinata, in plastica.

La sera della finalissima, Roberto D'Agostino si è presentato con una papalina tempestata di perle bianche: ma i due non si sono salutati.

Renzo Arbore è stato segnalato come l'uomo più elegante del Festival. Seguono nella graduatoria Toto Cutugno, Nino D'Angelo, Sergio Endrigo, Fred Bongusto. Ultimo Scialpi. Marcella Bella, dopo la lite con Donatella Rettore, è stata eletta Lady Festival.

Orietta Berti cerca giocattoli elettronici per il figlio Omar, e l'autografo dei Righeira per convincere l'altro figlio, Otis a farsi togliere le tonsille.

Flavia Fortunato indice conferenze stampa: ha sempre una comunicazione urgente da fare, ma non glielo permettono mai. Allora fa un comunicato: «Sono la cantante più giovane del Festival». E si toglie un grosso pensiero.

Rossana Casale pensa alle sue crisi d'identità: «Dopo la mia storia con Alberto (Fortis) mi sono chiusa nel mio monolocalino, con le mie tastierine e guardandomi allo specchio mi sono chiesta chi sono. Non mi sono ancora risposta».

E per finire, l'Aperitivo da Festival
Il nome: *Totip Song*

La ricetta: Mettete nello shaker: 1/3 di succo di Kiwi, 1/3 di Bacardi, 1/3 di Cointreau. Aggiungete Riesling Martin, shakerate, versate in una coppa da champagne e decorate con kiwi e frutta di stagione.

SERENA IANNICELLI

LINA AGOSTINI

RAVERA: SANREMO O CARA

Chi è Gianni Ravera? L'ho conosciuto in questi giorni, tallonandolo su e giù per gli ambulacri del teatro Ariston. Classe 1921, Ravera (fisicamente) ha il look del bonario simpatico marpione. In realtà, all'anagrafe si chiama Lenin. Ma quando arrivò in prima elementare le autorità scolastiche fasciste dissero che doveva cambiarsi il nome; e lui, povero piccolo, scelse quello di suo zio Gianni. Ex cantante — mediocre — dell'epoca di Rabagliati; la natura l'ha dotato di un'ugola scarsa ma, in compenso di una sviscerata passione per le canzonette. Organizza le esibizioni canore di Castrocaro, St. Vincent e Riva del Garda; e da ventiquattro edizioni, di Sanremo.

Gli chiedo, per provocarlo: **Ma perché Cutugno, Zucchero, Fiordaliso e non i De Gregori, i Baglioni, i Venditti?**

E lui digrigna i denti: «La mia rabbia è proprio questa. Il fatto che ci verrebbero subito a Sanremo, ma come ospiti, senza entrare in gara. Ramazzotti è uno che ha venduto un milione di dischi più di Dalla in tutta Europa, eppure viene qua ed entra in gara. Dalla è venuto per tre anni e adesso ci sputa su. Perché? Ma lo sai che Zucchero è un nuovo Battisti? La casa discografica lo vuole, ci spende su dei soldi, la canzone è bella; perché non dovrei invitarlo?»

Allora cos'è che non le va giù: le polemiche, i giornalisti?

«Macché. A me sta bene tutto e tutti. Le polemiche sono il sale del festival. Se non ci fossero, bisognerebbe inventarle. Gli idilli non sono mai utili a nessuno. Quanto ai giornalisti, mi spiace solo quando vanno a cercare la notizia cattiva o fasulla».

A proposito, è vero quello che si dice, che lei guadagna due miliardi per ogni edizione di Sanremo?

«Senta, non si resiste a fare ventiquattro anni un festival come questo se non si è onesti. Non si regge tanti anni, se uno è pagato. Ascolti: mio padre era un vecchio socialista che ha preso tante botte dai fascisti. Non andava mai in chiesa, però la sera quando si metteva a letto, si chiedeva sempre: posso dormire tranquillo stanotte? E dormiva tranquillo. Io sono come lui». E Ravera mi pianta in asso, perché deve andare a parlare con i discografici.

Mezz'ora più tardi lo ricostringo in angolo.

Ravera, ma la formula ormai non è un po' vecchiotta?

Il *patron* non mi lascia finire: «No. Una formula che fa novanta milioni di telespettatori non è vecchia. La Milano-Sanremo ciclistica è più vecchia? E allora? Se Sanremo cambia non è più Sanremo. Se togliamo la gara non è più Sanremo. Sa quanti sono stati i giornalisti quest'anno? Duecentocinquanta. Sa quanti sono stati gli impresari presenti? Trecento cinquanta».

Già, perché dovrebbe cambiare Sanremo? Perché ad ogni vigilia aspettarsi un'anteprima? No, Sanremo è una replica in cartellone da trentasei anni. Certo, la kermesse — a trentasei anni — è un po' passatella. Certo, dopo trentasei anni moltissime sono ormai le mine disinnescate, che non fanno più botto. Una manifestazione futile? Forse, ma ogni anno è capace di tirar fuori qualche asso dalla manica: per esempio, quest'anno, il clarinetto di Renzo Arbore, il pancione della Bertè o l'ombelico della Oxa. Prendete Arbore: per lui Sanremo è stato solo un gioco, un *divertissement*, una provocazione innanzitutto verso se stesso. «Per ricordare a me stesso di essere sempre un saltimbanco dello spettacolo» ha detto. Se a Sanremo quest'anno non era presente il genio della musica, cioè Lucio Dalla, era presente però l'intellligenza dello spettacolo, cioè Renzo Arbore. La maggiore attrattiva e aspettativa di questo 36° festival indubbiamente è stato lui.

Ho chiesto al *patron:* **È stato più dissacrante il ballo del pancione della Bertè o il clarinetto in cerca di una chitarrina di Arbore?**

Ha risposto: «Ma no. Il look della Bertè in fondo è la sublimazione della maternità, è la mamma all'ennesima potenza. Macché dissacrazione. Più nel solco della tradizione di così... Quanto ad Arbore, il testo è un tantinello audace, d'accordo; ma in fondo è la sublimazione dell'amplesso, che sempre amore è».

Una battuta appena ascoltata e che riferisco: «Sanremo? Nonostante gli ombelichi, i pancioni e i clarinetti, è sempre il solito fritto misto all'italiana di mondanità e strapaese, di folklore e *big business*».

Ma il *patron* alza le spalle: «Sanremo è così. È sempre stato così. Se non vi piace, provate a inventarne un altro».

MINO MONICELLI

MIBER. TANTE BELLE SCARPE INVECE DI UN SOLO PAIO
"OGGI DOVRÒ CAMMINARE UN BEL PO'. QUINDI CI VUOLE UNA SCARPA BASSA E LEGGERA... UNA MIBER, PER ESEMPIO. E STASERA?... PER UN PRIMO APPUNTAMENTO, MEGLIO ANDARE SUL CLASSICO: SCARPINA ELEGANTE. SEMPRE MIBER, COMUNQUE. E DOMANI?... DOMANI SI VEDRÀ, TANTO DI MIBER CE N'È PER TUTTI I GUSTI. E POSSO SODDISFARLI TUTTI, PERCHÉ CI PENSA MIBER A OFFRIRMI PREZZI CONTENUTI! MIBER. TANTE BELLE SCARPE INVECE DI UN SOLO PAIO!"
Miber
SCARPE PER DONNE IN FESTA.

L'INVASIONE DELLE VIDEO-CASSETTE

«Bisogna restituire alle sale cinematografiche l'antica magia da luogo delle meraviglie, quando all'ingresso ti accoglievano musiche trionfali e strabilianti giochi di luci e, tra una proiezione e l'altra, c'erano splendide ballerine sul palco e numeri di varietà bellissimi. Altrimenti il destino delle sale è quello di diventare garage o supermercati».

«Non si può continuare a fare film che sono pura tecnologia o piccole storie basate su scarne situazioni comiche: perché la gente dovrebbe lasciare la tv e andare a vederli?».

Sembrano le consuete lamentazioni di autori, produttori e distributori italiani a proposito della situazione cinematografica nazionale. Invece è del cinema americano che si parla e sono parole rispettivamente di un dirigente della Fox — la «major» che in realtà sta approntando un progetto di ristrutturazione di un certo numero di sale — e di un attore come Dan Aykroyd che pure, con film come *L'acchiappafantasmi*, di miliardi ne ha incassati parecchi. È anche questo un segno della schizofrenia storica di Hollywood che, da sempre, si afferma nel mondo con il cinema come espressione artistica e, contemporaneamente, trionfa sul mercato con prodotto lussuosamente confezionato ma di livello puramente industriale. La stessa Hollywood che oggi, mentre celebra se stessa con la cerimonia degli Oscar, diffonde notizie e cifre allarmanti per la sopravvivenza del cinema. «Il cinema ha una regola molto elementare», dice Guy McElwaine, dirigente della Columbia. «Se non fai soldi, non fai film». Ed è proprio dalle cifre che deriva l'allarme. Qualche esempio dei risultati ufficiali più recenti: dal 1984, annò dal Box Office ricchissimo, gli incassi sono calati del sette per cento, fermandosi a 3,75 miliardi di dollari su tutto il territorio americano e il Canada; il numero dei biglietti venduti è calato dell'undici per cento per un totale di 1,06 miliardi di biglietti. Per la prima volta, dal 1979, nessun film →

ALLARME A HOLLYWOOD

di **MARIA PIA FUSCO**
foto Close-Liaison-Gamma/Volpe

Revolution: *la rivoluzione americana diventa un film, con Donald Sutherland (in alto), Nastassja Kinski (a sinistra), Al Pacino (a fianco), diretto da Hugh Hudson. È costato 22 milioni di dollari*

La mia Africa *di Sydney Pollack con Meryl Streep e Robert Redford, storia d'amore della scrittrice Karen Blixen, ha raccolto 11 nomination per l'Oscar '86. Con* The Color Purple *di Spielberg potrebbe dar il via al filone intimista, forse più redditizio degli ormai sfruttati «rambismi» e fantascienza*

ha fatto guadagnare ai suoi produttori più di 100 milioni di dollari. Solo *Ritorno al futuro*, record del 1985, raggiungerà questa cifra, ma in compenso ci sono film di grandi budget — come *Revolution* (costato 22 milioni di dollari), *A Chorus Line* (27 milioni, unico finora uscito anche in Italia), *Enemy Mine* (33 milioni) — i cui incassi hanno raggiunto a malapena il doppio del costo. E, com'è noto da sempre, su un film si comincia a guadagnare solo quando gli incassi superano il triplo di quello che è costato.

Restando nel tema della schizofrenia, la gente non va al cinema. Però, in America come in Italia e nel resto del mondo, non ha mai «consumato» tanto cinema come in questi ultimi anni. Lo consuma a casa, davanti al televisore e soprattutto le videocassette, fatto, questo, più rilevante negli Stati Uniti (e in Giappone) che nel resto del mondo. Le VCR (videocassette) sembrano dunque il mago maligno del cinema americano, il grande nemico delle sale. Ci sono ancora le cifre a dimostrarlo. Fino al 1984 le entrate degli studios (cifra ovviamente diversa dagli incassi), tra biglietti venduti e proventi dalle videocassette, raggiungevano in media 1,3 miliardi di dollari, di cui le videocassette rappresentavano solo il quindici per cento. Nel 1984 le entrate hanno raggiunto i 2,4 miliardi, di cui il trentatré per cento dalla vendita delle cassette, e, nel 1985, si è saliti a 3 miliardi di dollari: i proventi dalle videocassette hanno sfiorato il cinquanta per cento. Com'è evidente dalle cifre — i guadagni dell'industria continuano comunque a salire — le notizie allarmanti si ridimensionano, riguardano soprattutto la frequenza di pubblico cinematografico nelle sale.

«Se gli industriali concentrassero tutti i loro sforzi per la produzione di film e serie televisive, concedendosi solo ogni tanto il lusso di produrre un film per lo schermo, come fosse il divertimento di giocare a polo durante un week-end, non ci sarebbe problema», afferma Anthony Hoffman, studioso di mass-media per conto di un gruppo di banche. Potrebbe avere ragione, visto che le cassette più vendute sono quelle di serie →

L'INCASSO FAVOLOSO È UNA FAVOLA

Sylvester Stallone nei panni di Rambo. Il vendicatore ha un record nel mercato delle videocassette: al primo giorno di uscita del film negli Stati Uniti ne sono state vendute 427.000

foto Frank-Sygma/Neri

televisive comiche o poliziesche e che un programma di Chavy Chase, idolo dei telespettatori, si vende in una settimana quanto, in un anno, si vende la cassetta di *La rosa purpurea del Cairo*, il bellissimo film di Woody Allen. Ma la ricetta di Hoffman è da businessman, semplicistica e insidiosa, perché Hollywood, gloriosa fabbrica di sogni, è anche vittima — altra schizofrenia — di mancanza di fantasia. Se vincente è stato *Flashdance*, si fabbricano altri prodotti tutti simili destinati agli under 21, che poi gli stessi giovani finiscono per boicottare. Vanno bene i *Rambo* e i *Rocky*? E via con la moltiplicazione di muscolosi personaggi che sterminano nemici e sventano misteriose minacce dall'Est, film che

Enemy Mine *di Wolfgang Petersen, storia di un'amicizia fra un pilota interplanetario e un alieno, è costato 33 milioni di dollari. Sopra, un momento della lavorazione. Nella pagina accanto, l'alieno*

finiranno per stancare il pubblico... I film perdono l'eccitazione della sorpresa, non sono più frizzanti. La nuova Hollywood è come una Coca Cola senza il tappo, è stato scritto. Ma, per fortuna, a Hollywood c'è parecchia gente che il cinema lo ama ancora come prodotto della creatività e dell'arte, ed è per questo che, proprio nel clima di festa per gli Oscar, è cominciata la riflessione, una ricerca di modi e strade per uscire dall'immobilità, per evitare che Monsieur Cinéma debba celebrare i suoi cento anni costretto in un videoregistratore. E, curiosamente, l'opinione più diffusa tra autori e cineasti, è che si debba tornare, accanto alle mirabolanti vicende che si intrecciano nello sfruttamento delle più avanzate tecnologie, ai racconti di rapporti umani, di sentimenti, a storie che recuperino un rapporto con la vita reale e la quotidianità. Un segno è in film come *The Color Purple* di Spielberg o *La mia Africa* di Pollack, che non a caso hanno avuto il più alto numero (undici) di candidature di quest'anno all'Oscar. Insomma, entrare nel futuro, passando attraverso il caro, vecchio passato.

MARIA PIA FUSCO

E ANCHE GLI ITALIANI HANNO ORMAI IN CASA LE LORO "PRIME VISIONI"

foto Sygma/Neri

E in Italia? I titoli dei film in videocassette attualmente disponibili sono circa seimila, tra film veri e propri, documentari, cartoni animati, pellicole in lingua originale e «x» cioè film porno. Chi è in testa alla hit parade? È *La chiave*, il film scandalo di Tinto Brass seguito a ruota da *Rocky III* di Sylvester Stallone e *Rambo*, interpretato ancora da Stallone. Ma si trovano già sul mercato illegale di videocassette *Rocky IV* e *Commando* con Schwarzenegger. In Italia infatti non esiste ancora una normativa che regoli la riproduzione in cassetta dei film in prima visione. Negli Stati Uniti molte case cinematografiche sono loro stesse produttrici di videocassette, per cui è possibile acquistare nei negozi specializzati film in prima visione in contemporanea alle proiezioni nelle sale cinematografiche. Esiste cioè un mercato parallelo e legale degli stessi film e di cassette.

Tra i film (regolarmente in produzione in videocassetta) più venduti nel 1985 in Italia dopo *La chiave* figurano *Amici miei atto III* di Mario Monicelli e *Il tassinaro* di Alberto Sordi. Per i bambini il campione delle vendite è *Alice nel paese delle meraviglie* e *Buon compleanno Topolino*, tutti e due di Walt Disney; per i ragazzi c'è *Incontri ravvicinati del terzo tipo*, seguito da *Excalibur*. Per i documentari c'è *Il pianeta vivente*, per la musica *The Beatles*.

Ma come orientarci nei meandri del videomercato? Le pubblicazioni di settore ormai prolificano. Disponibili in edicola e in libreria *Il manuale del videoregistratore*, *Il video in casa* e *Videomagazine*.

Si calcola poi che i proprietari di videoregistratori siano attualmente 700.000, ma si prevede che crescano a vista d'occhio. Infatti i videoregistratori venduti nel 1984 sono stati 110.000 e si pensa che quest'anno raggiungeranno la cifra di 250.000

LUCILLA CASUCCI

Braun Voice Control ha u
speciale sensore che interromp
segnale di sveglia appena vai p
late, e, nel caso non vi decideste
alzarvi, lo ripete ogni quattro min

Braun Voice Control, uno s
glio così non poteva essere c
Braun.

In vendita nei migliori negoz
elettrodomestici.

BRAU

OKAY, MI ALZO!

Braun Voice Control.
La prima sveglia al mondo
che puoi fermare
con la voce.

Modello Silentime, silenziosissin

GLI INCONTRI DI RAFFAELLA

BONIEK: AMORE

Zibi, lei è nato in Polonia: qual è il primo Paese che ha visitato come calciatore?

«Da noi si vive sempre in giro nei Paesi amici e vicini. Io sono stato prima in Germania, poi in Cecoslovacchia, Bulgaria...».

E il primo contratto da calciatore?

«Direttamente con l'Italia e con la Juventus».

Che cosa le è dispiaciuto di più lasciare nel suo Paese?

«Ho vissuto ventisei anni in Polonia ed ho lasciato tutto lì. Però non posso parlare di dispiacere perché ho sempre desiderato andare a giocare in una grande squadra. Sì, sono triste per i miei genitori ed i parenti. Però la distanza tra Varsavia e Roma è la stessa che c'è tra Palermo e Torino. Quindi nessuna tragedia!».

Non c'è stato quindi un distacco profondo.

«Solo all'inizio perché a me piace molto parlare, stare con gli amici in buona compagnia. Ma quando sono arrivato non sapevo ancora esprimermi bene in italiano».

Quando è partito, ha lasciato la sua fidanzata?

Zbigniew Boniek con la figlia Karolina, 8 anni, la moglie Wieslawa e il piccolo Thomasz di un anno

foto Olympia/AGF

CALCIO E FORTUNA

«No! Ero già sposato! Lo sono fin da quando avevo vent'anni e conosco mia moglie dai tempi del Liceo».

Ma allora il vostro è un matrimonio all'antica, anche se tra due persone giovanissime!

«Ora ho trent'anni: dieci di matrimonio e due bambini, una, Karolina, di otto anni e Thomasz, di uno».

Pensa che sia stata la fortuna a farle incontrare subito sua moglie o che proprio per carattere lei aveva bisogno della «compagna della sua vita»?

«Mia moglie non mi sente, allora posso dire che è stata proprio la fortuna a farmela incontrare. Però c'è da dire che per noi calciatori la questione è un po' diversa. Noi lavoriamo e guadagniamo immediatamente, quindi maturiamo prima, più in fretta. Una persona "normale" a 20 anni ancora studia e non può far progetti di nessun tipo».

Sacrosanto.

«Ma la cosa bella è che dopo dieci anni siamo sempre più innamorati. L'amore non è finito!».

Il mio mestiere è quello di danzare ed è pericoloso quanto il suo perché se un ballerino sbaglia la presa io rischio di spaccarmi la testa. Voi, quando scendete in campo, sapete che esiste anche il pericolo fisico?

«Certo, quando scendiamo in campo sappiamo che bisogna vincere! Anche con i "colpi sotto cintura". Come si chiamano. Quindi io vado in campo con l'idea che devo vincere per forza, ma che è sufficiente vincere! Se mi accorgo che il nemico è più forte, poi, la rabbia svanisce e ritrovo un equilibrio».

In quasi tutti gli sport l'av-

versario uno se lo trova davanti: nella box e nella lotta libera... Come fate voi a fronteggiare colpi gobbi che arrivano alle spalle?

«È proprio da qui che si riconosce un campione rispetto a un giocatore modesto: tutti hanno paura prima di entrare in scena, come per voi, ma il campione è quello che deve vincere, anche e soprattutto sopportando l'avversario. Questa è la dimostrazione di essere il più forte».

Quando era bambino giocava a pallone?

«Sì, quest'idea l'ho avuta un po' sempre. A undici-dodici anni giocavo già bene. Non si è calciatori, né attori, né ballerini per caso. La mia è stata una vera e propria scelta».

È stato un po' il destino?

«Non credo ai colpi di fulmine, né al caso».

Ha mai pianto dopo una partita?

«Oh sì, mi è successo parecchie volte! Chi non mi conosce pensa che io sia un duro: è un po' il mio ruolo in campo; il mio è un gioco di velocità, scontri violenti, ma quando guardo un film e c'è da piangere, piango tranquillamente!».

Ecco perché si è innamorato! Perché ha un'anima sensibile!

«Però in campo piango per le vittorie belle, non per le sconfitte. Quelle mi fanno rabbia!».

Molti atleti si fanno il segno della croce prima di lanciarsi in piscina o in campo. Lei lo fa?

«Sì. È ormai un'abitudine. E poi in campo volano certe botte! È meglio superarle con Dio al fianco che non contro! Tanto siamo tutti uguali, noi credenti: a messa non ci andiamo mai, però, quando ne abbiamo bisogno, tutti a pregare Dio e segnarsi con la croce!».

È più facile essere amico di un campione o di una mezza calzetta?

«Senz'altro di una mezza calzetta».

Che delusione...

«Ma sì, è come con le donne: scelgono le amiche più bruttine perché sono le meno pericolose!».

Ma come fa, allora, ad essere amico di Platini?

«No no no! Lui è un'altra cosa! È un'eccezione! Lui è qualcosa di più di una mezza scarpetta!».

E certo nel caso vostro bisogna parlare di mezze scarpette! Se suo figlio dovesse fare il calciatore sarebbe contento?

«No, preferirei che facesse qualcosa d'altro! In casa ne basta uno. Non vorrei che desse alla madre troppe preoccupazioni!».

E per Karolina, ha ormai otto anni, già riesce a capire i suoi gusti?

«Fa tutto, vuole fare tutto, è tremenda: canta, balla... È una tremenda!».

Lo capisco a fiuto che deve essere anche simpaticissima!

«Sì, anche troppo, ha sempre la battuta pronta. Voleva venire a trovarla a *Pronto... Raffaella?* Un giorno mi dice: "Senti, papi, ho visto che Raffaella ospita anche bambini. Perché non mi porti da lei, così faccio un pezzo forte?"».

Una volta la voglio con me, faremo qualcosa di bello veramente!

«Intanto ora gioca a tennis!».

È anche sportiva?

«Come la madre».

Anche la madre è sportiva?

«Era campionessa di pattinaggio artistico. È uno sport che va praticato da giovani... ma si innamorò di me... e piantò tutto!».

A proposito di innamoramento: chi è più geloso di voi due e se lo sei, sei geloso all'italiana o alla polacca?

«Essere geloso all'italiana com'è? Dare tanti schiaffi?».

No, le donne non si toccano neanche con un fiore!

«Sì, questo si dice!, però gli italiani sono famosi perché picchiano le mogli, come i francesi perché sono sporchi e i polacchi perché sono ubriaconi. Non è così?».

Ma-Bo-ni-ek! Que-sto non è vero!

«No, non sono geloso. E penso che

foto Chianura / AGF

Boniek è alla quarta stagione italiana. Ventinove anni, 103 presenze, 21 reti, gioca da quest'anno con la Roma. Con la Juventus ha vinto uno scudetto, una Coppa delle Coppe, una Coppa dei Campioni, una Supercoppa e un Mundialito

le donne lo siano più degli uomini».

È pur vero che quando andate per i ritiri siete sempre tra uomini, no?

«È vero anche che se uno va cercando qualcosa la trova anche in mezz'ora!».

Ma Boniek non è così, vero?

«Come in tanta gente, del resto, no?».

Grazie a Dio sì! La violenza negli stadi: un giocatore può fare qualcosa per calmare i tifosi più agitati?

«Io non vado quasi mai a salutare il pubblico, neanche dopo un goal, mi pare una mossa provocatoria. Comunque la violenza non è chiusa negli stadi, sta un po' dappertutto. È un fatto della nostra epoca. L'unica differenza è che quella degli stadi si vede».

Quando fa goal, che sente dentro?

«Potrei girarle questa domanda... C'è l'orgoglio di noi stessi, ciascuno è contento del proprio lavoro... Dopo una partita...

Io dico proprio nel momento in cui uno fa goal... Non pensa: «T'ho fregato, ce l'ho fatta!»?

«No, no, questo sarebbe odio per l'avversario!»

Semmai contro la rete!

«No, ma sono proprio contento... Sì, sono contento... Certo che se la partita è importantissima e segno un goal posso anche stare quattro o cinque secondi senza riprendere conoscenza...».

Allora non tutti i goal sono uguali?

Certo che no, c'è differenza tra un successo alla Scala di Milano e uno nel circolo privato del proprio paese!».

Però non si dice: «Porca miseria, ce l'ho fatta!».

«Veramente io dico molto peggio! Se devo dire qualcosa lo dico sempre nel modo peggiore!».

Ma tanto parla in polacco!

«Eh, ma l'arbitro lo intuisce lo stesso con chi ce l'ho».

RAFFAELLA CARRÀ

Azzurro i Filetti di Platessa Findus. I più delicati.

Da Vestro direttame

Inoxriv salva la linea, cuoce sen

Batteria dietetica da 30 pezzi, in acciaio inox 18/10, fondo termico speciale e manici atermici, composta da: Pentola alta Ø cm 24. Tre casseruole alte Ø cm 22 - cm 18 - cm 16. Padella a 1 manico Ø cm 22. Bistecchiera Ø cm 22. Bollilatte Ø cm 12. Colapasta Ø cm 22. Lasagnera cm 30x22. Coperchio lasagnera cm 30x22. Cinque coperchi Ø cm 24 - cm 22 - cm 18 - cm 16 - cm 12. Due campane Ø cm 24 - cm 18. Due griglie cm 24 - cm 18. Legumiera ovale cm 33. Tre contenitori ermetici cm 21 - cm 16 - cm 12. Levagriglia. Ventosa. Cinque pezzi mestolame unipezzo.

Salva la linea. Inoxriv è l'ideale per una cucina dietetica che ti aiuta a mantenere la linea.

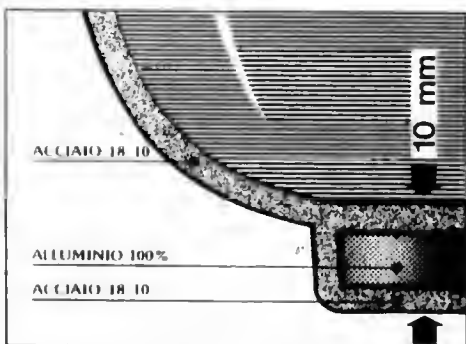
Cuoce senza grassi. Inoxriv è una batteria speciale con possibilità di cottura sovrapposta, a doppio fondo, senza grassi e senz'acqua.

Salva i sapori. Inoxriv mantiene intatti i valori nutritivi dei cibi ed esalta i sapori naturali.

Risparmia. Lo speciale spessore del fondo Inoxriv garantisce una perfetta cottura e assicura un notevole risparmio di energia.

Garanzia Vestro soddisfatti o rimborsati

Batteria dietetica completa di 30 pezzi

soltanto a **L. 349.000**

nte a casa vostra: INOXRIV

za grassi, salva i sapori, risparmia

Compila e spedisci in busta chiusa alla

BUONO D'ORDINE VESTRO — COD CAN 6219 — REF 751 446

da compilare e spedire in busta chiusa a:
VESTRO - CAS. POST. 4344 - 20110 MILANO

Sì, desidero ricevere la batteria Inoxriv da 30 pezzi in offerta irripetibile a sole L. 349.000, spese di spedizione e orologio compresi nel prezzo.
Pagherò contrassegno al postino l'importo dovuto.
Resta inteso che, se non sarò soddisfatta, vi restituirò il tutto entro 10 giorni e sarò completamente rimborsata.

COGNOME ______

NOME ______

VIA ______ N ______

COD. POST. ______ LOCALITÀ ______

______ PROV. ______

FIRMA ______

LA RAGAZZA DELLE NEVI

MICHAELA MARZOLA: APPUNTAMENTO IN GIAPPONE MA CHE FATICA LA POPOLARITÀ

«No, non me l'aspettavo di vincere, al massimo speravo di arrivare fra le prime dieci». Così Michaela Marzola, 21 anni appena compiuti, di Selva Val Gardena, nuova primadonna dello sci femminile azzurro, ricorda il trionfo di Coppa del Mondo nel supergigante di Megève, il 25 gennaio scorso.

Erano diciannove anni che un'atleta italiana non vinceva una gara veloce di Coppa. L'ultimo successo, in-

di PAOLO ZAULI

Michaela Marzola, 21 anni, nata a Bolzano, ha vinto il supergigante di Coppa del Mondo a Megève

foto Bruno Calvo

Glen Grant vi invita a scegliere
il Goal Chiaro e Pulito

Avete visto ieri sera la Domenica Sportiva?

Qual è il "Goal Chiaro e Pulito" che giudicate migliore tra quelli presentati dalla redazione?
Votatelo e partecipate al Concorso Glen Grant "Goal Chiaro e Pulito" che mette in palio ricchi premi.

Come partecipare

Prendete la bottiglia di Glen Grant che avrete certamente acquistato e trascrivete sul tagliando di partecipazione il numero di codice stampato sul contrassegno che sigilla il tappo di ogni bottiglia. Indicate il "Goal Chiaro e Pulito" che avete scelto e scrivete il vostro nome, cognome, indirizzo. Il tagliando va inviato in busta chiusa, regolarmente affrancata, a: Concorso Glen Grant Seagram Italia - Casella Postale 10933 - 20100 Milano.

Premi in palio

Ogni settimana fra tutti i tagliandi pervenuti entro le ore 12,00 di Venerdì saranno estratti 3 abbonamenti al quotidiano sportivo preferito e 3 abbonamenti per la stagione 86/87 per le partite casalinghe della squadra indicata dal concorrente.
Inoltre tutti i tagliandi pervenuti parteciperanno alla seconda grande estrazione speciale per il sorteggio di 5 viaggi premio per i Campionati del Mondo 1986 in Messico.

Concorso Glen Grant "Goal Chiaro e Pulito"

Compilate il tagliando e spedite in busta chiusa affrancata a: **Concorso Glen Grant Seagram Italia Casella Postale 10933 - 20100 Milano**

n. contrassegno

Per la partita del__________198__ ho scelto il "Goal Chiaro e Pulito" di:

Nome calciatore

Cognome Nome

Via

CAP Città

Aut. Min. N.4/282946 del 18.10.1985

"Mi piace disegnare

fatti, è datato 1967: Giustina Demetz nella discesa del Sestriere. A quell'epoca Michaela aveva due anni, ma in famiglia, grazie a papà Gianni, prima agonista, poi allenatore, infine presidente di club e comitati della Federazione, gli scarponi da sci venivano (come oggi del resto) sempre prima dei mocassini. E così la giovane Marzola, prendendo lentamente confidenza con gare e campionati, è diventata perfetta conoscitrice dei gradini più alti del podio.

Michaela, però, sembra ancora non crederci.

«In fondo, è il mio primo grande risultato», afferma, con lo sguardo dolce ma sicuro.

D'accordo, ma in Italia solo una donna è riuscita prima di te a raggiungere questo risultato...

«Il problema è che da noi si sente troppo l'obbligo di far bene e si è sempre eccessivamente tesi. Per me, invece, è già importante poter concludere con un piazzamento».

Adesso però è cambiato tutto.

«Lo so e questo mi fa un po' paura... La cosa che mi ha scioccato è stata la folla: dopo l'arrivo mi sono trovata circondata. È davvero duro diventare popolari!».

Quale ritieni il tuo punto di forza, la tua dote migliore?

«Non saprei... O meglio lo so, perché me lo hanno detto gli allenatori: scio abbastanza bene, ho una buona conduzione degli sci nelle curve. Da ragazzina ero mingherlina, mi mancava un po' di forza. Adesso, invece, mi sono irrobustita parecchio fisicamente, i miei muscoli sono diventati più forti. Riesco a reagire meglio nei tratti più faticosi e arrivo molto meno stanca».

Essere campioni quanto impegno richiede?

«Certamente non poco. A settembre inizio gli allenamenti e per intere settimane sto lontana da casa. Poi rientro, riposo un po' e di nuovo a sciare. Quando comincia la stagione agonistica la musica non cambia: fino a metà aprile sempre con le valigie sul sentiero di guerra».

E gli studi, hai dovuto abbandonarli?

«No, frequento l'ultimo anno dell'istituto tecnico alberghiero: a luglio dovrei prendere il diploma».

Come mai ti interessa il campo alberghiero?

«È una scuola moderna e facilina. Qui in Val Gardena, poi, mio padre ha un residence e un rifugio e quindi mi è sembrato più che naturale seguire questo indirizzo. A me però piace molto disegnare e seguo con passione la moda. Ogni tanto mi metto con le mie amiche e facciamo delle robine, dei modelli, insomma».

Vuoi dire che Laura Biagiotti e Krizia, prima o poi, dovranno

...con le amiche, facciamo robine, modelli..."

foto Bruno Calvo

Michaela Marzola nella sua casa di Selva Val Gardena dove vive con i genitori Gianni e Karin e i quattro fratelli: Ivan, discesista anche lui della Nazionale azzurra, Alessandro, Igor e Federico

prenderti in seria considerazione?

«Me lo auguro, per adesso sono iscritta a una scuola per corrispondenza: voglio diventare stilista».

E dopo lo sci e la moda?

«Mi piace moltissimo il cinema, anche se non sono mai aggiornata. Il tempo a disposizione è scarso, comunque qualche volta vedo film in lingua inglese».

A quale attore assegneresti il tuo Oscar?

«A Dustin Hoffman. Anche se come uomo Alain Delon è il massimo: è affascinante, irresistibile e poi ha un figlio, Anthony, che è la giusta evoluzione della specie. I film che non perdo mai sono quelli di Sylvester Stallone, soprattutto *Rambo*».

E la televisione?

«Quando sto a casa la guardo sempre. Telegiornali, film e sport. A proposito di avvenimenti sportivi devo dire, però, che il calcio dovrebbe avere meno spazio. È ingiusto che si parli quasi sempre e solo di pallone».

Che cosa fai nelle giornate in cui non ti alleni o non gareggi?

«Prima di tutto dormo. Mi sveglio tardi e se c'è del sole, tanto per cambiare, vado a sciare. Nel pomeriggio, poi, ci si riunisce a casa di qualche amico o amica».

Può innamorarsi una campionessa?

«Nel mio caso, no. Fidanzati neanche a parlarne. Non ci penso né li cerco. Forse un giorno...».

Invidi qualche cosa alle tue coetanee «normali»?

«Io sono normalissima. Non mi sento diversa da nessuno. Questa è la vita che ho scelto e mi va tutto bene».

In famiglia, oltre a Michaela, c'è Ivan che va forte sugli sci, non è vero?

«Naturalmente. Mio fratello, più grande di un anno, è sempre stato un mio idolo. Sono cresciuta seguendo i suoi progressi e certamente prima o poi centrerà anche lui il bersaglio».

Un risultato agonistico quanto viene influenzato dalla tecnologia?

È tutto molto relativo. Certo, rispetto al passato il ruolo dell'atleta è un po' ridimensionato. Ormai ci sono sci per ogni temperatura di neve. Questo, però, non significa che il lavoro sia più facile... Esistono delle piste dove la temperatura cambia radicalmente da cima a fondo e così, per esempio, uno sci veloce all'inizio diventa lento alla fine».

Qual è il tuo prossimo appuntamento in Coppa del Mondo?

«La discesa e il supergigante di Furano, in Giappone, sabato 1° e domenica 2 marzo».

E quando rivedremo Michaela sul podio?

«Per scaramanzia non lo voglio dire, ma in cuor mio c'è una data già scritta».

PAOLO ZAULI

Anna Proclemer,
63 anni, e Gabriele Ferzetti, 61,
recitano insieme
Chi ha paura di Virginia Woolf?
La commedia ha la regia
di Mario Missiroli
ed è in scena
al Teatro Eliseo di Roma

CHI HA PAURA DELLA VERITÀ

Dietro il sipario con Gabriele Ferzetti e Anna Proclemer

Il camerino di un teatro è un posto strano: non è certo un luogo «vissuto» dagli attori (nonostante tutte le cose personali che si portano da un teatro all'altro), non è un punto di partenza né di arrivo: è una specie di abitacolo (da viaggio intersiderale) perché ci si vive di vita sospesa fra il mondo «privato» e quello rappresentato per il pubblico. Dopo lo spettacolo, mentre gli attori si struccano, i camerini possono essere un'occasione di incontri amichevoli, promozionali o mondani: fra spettatori entusiasti, curiosi o pettegoli (comunque «famelici») e attori sostanzialmente sazi per aver ingoiato e assimilato una volta di più i loro personaggi. L'incontro in camerino «prima della recita», invece, è una strana esperienza che può risolversi (così distaccata com'è dai «due mondi» degli attori) in un acuto momento della verità o in una inquieta sospensione fuori del tempo e dello spazio «reali».

di DANTE GUARDAMAGNA →

foto di MARIA PIA GIARRÈ

CHI HA PAURA DELLA VERITÀ

Non so quindi che cosa mi aspetta in queste «celle/salotto» che sono i camerini di Anna Proclemer e di Gabriele Ferzetti, nel teatro dove replicano la fortunata commedia *Chi ha paura di Virginia Woolf?* di Edward Albee.

Arrivo col mio solito anticipo da lombardoveneto, sperando che Anna Proclemer (nata a Trento e cresciuta a Gorizia) possa apprezzare il mio eccesso di puntualità. Invece mi guarda desolata.

«Eh no! Ma come? Al nostro appuntamento mancano 40 minuti: ho anche delle cose da fare, prima dello spettacolo, devo andare a prendere gli occhiali dall'ottico e devo... cioè "dovrei" anche riposare un po', prima di entrare in scena: concentrarmi...».

Le dico che posso ripassare, ribatte che sono permaloso, poi diciamo quasi in coro che non ci va di essere «colpevolizzati». Mi offre un whisky e un caffè ma senza perdere l'espressione severa (che le è sempre riuscita benissimo). C'è un'ombra di tensione. Troviamo un terreno comune su argomenti purtroppo lontani e anche un po' inafferrabili per il pubblico (e i lettori) di oggi. Quando ci siamo conosciuti (43 anni fa) il Teatro Sperimentale, che può corrispondere vagamente a quello «off» e d'avanguardia di questi tempi, faceva una specie di propaganda antifascista in barba alla censura; come nel caso di una delle prime commedie di Vitaliano Brancati (poi marito di Anna Proclemer) che era una satira contro lo Stato poliziesco: *Le trombe di Eustachio*, interpretata da Giulietta Masina. Anna Proclemer debuttò invece con *Minnie la candida* di Bontempelli e fu subito salutata trionfalmente «grande attrice». Le chiedo anche di certi suoi leggendari «flirts» e lei, smentendone qualcuno senza drammatizzare, precisa: «All'epoca, effettivamente, ero abbastanza "flirtosa": filavo con Gerardo Guerrieri, ma avevo avuto anche un fidanzato "ermetico", che mi scriveva poesie e lettere incomprensibili, per cui non capivo niente e non so neppure che cosa gli rispondevo. Nel '46 ho sposato Vitaliano Brancati».

E per arrivare alla storia contemporanea: dal vostro matrimonio è nata una figlia...

«Antonia: che si occupa di teatro anche lei, come assistente del produttore Lucio Ardenzi. Ragazza in gamba, molto. Con me ha imparato a capire il teatro in ogni sfumatura. Io, anche se non ho fatto l'Accademia (perché mio padre voleva che finissi l'università), ero un'attrice: facendo dieci protagoniste all'anno con Anton Giulio Bragaglia (che mi ha preso nel '42 dal Teatro Sperimentale) ho fatto un'esperienza straordinaria; altro che scuola. E poi: storia contemporanea? Tutti sanno del mio sodalizio con Giorgio Albertazzi; abbiamo fatto tutto: novità inglesi, americane, italiane e russe (tradotte da me), e Shakespeare e D'Annunzio. Ero già stata Ofelia, ma anche la regina madre Gertrude nell'*Amleto*, e ancora la madre di Gassman nell'*Edipo*. E la madre di Albertazzi negli *Spettri* di Ibsen: quasi trent'anni fa. Sono un'attrice che s'invecchia volentieri. Ma per fare questa *Virginia Woolf*, che Zeffirelli mi aveva già proposto nel '64, allora non mi sentivo anagraficamente a posto perché qui, in questa parte, ci dev'essere proprio il peso di una vita vissuta. È così che si può farla senza strafare: "tenendosi" invece che sfrenandosi. Non è più il pubblico dell'800, che a quanto dicono godeva a vedere l'attore sfinito come un gladiatore nell'arena. Io fatico, ma lo nascondo educatamente quanto posso».

E con Gabriele Ferzetti, adesso, come va?

«Facciamo una coppia scenica giusta, affiatata, intonata: funziona la combinazione, l'alchimia dei caratteri. Se non fosse così, l'interpretazione di *Chi ha paura di Virginia Woolf?* diventerebbe una rissa: una litigata volgare. Ferzetti, anche se viene dal cinema, è un ottimo attore teatrale: stranamente di tipo anglosassone, benché sia nato a Roma. Preciso, attento: non rinuncia mai a concentrar-

si, lui; per questo adesso tarda ad arrivare...».

Guarda l'orologio e, non senza invidia per quella famosa «concentrazione», la signora Proclemer mi dichiara che tenterà di rilassarsi sdraiandosi per cinque minuti sul pavimento del camerino: «Dicono che serve».

Chiude gli occhi sospirando e sembra ancora una Ofelia esanime, portata via dalle acque... Mi pare chiaro che, per lei, il camerino è una camera clinica di decompressione e che starà meglio dopo aver indossato il suo personaggio: quando finalmente, come «signora cattiva» della commedia, avrà risposto al ritornello «disneyano» che ripete *Chi ha paura di Virginia Woolf?*

«Io (ho paura)».

Intanto mi dicono che è arrivato «Lallo». Gabriele Ferzetti è «Lallo» per gli addetti ai lavori, come Laurence Olivier è «Larry».

Sta rasandosi i peli che rischiano di rendere incolta la barba del professor George (frustrato, ma con grande dignità) nella commedia di Albee.

«Vengo dal cinema?», mi fa eco con un elegante tono dubbioso più anglosassone che mai.

«Veramente», precisa, «io ho cominciato con l'Accademia d'arte drammatica. Mi hanno espulso perché avevo fatto dei provini cinematografici: allora le due cose da noi non erano del tutto conciliabili. Il cinema e il teatro erano considerati paesi diversi e poco meno che nemici. Io ho fatto il più possibile tutti e due».

Molto cinema, anche, e da protagonista. Fino a quando?

Mi risponde con semplicità:

«Finché è finita».

Come? Perché?

«Avrò fatto delle fesserie. Il cinema è un affare: si vede che i miei film non hanno "tirato", come si usa dire. Che non sono andati bene commercialmente».

Credo che tutti abbiano sbagliato almeno un film: dicono che Gassman, per esempio, prima di fare *Profumo di donna*, fosse sceso di quotazione.

«Io non sono sceso: sono precipitato. E non sono stato sostenuto. Probabilmente non mi ero comportato bene: coi produttori, col potere. Riconosco che non ci sapevo fare: mi permettevo certe bizzette e me l'hanno fatta pagare. Si vede che non ero un personaggio comodo».

Ferzetti non mi risulta nella lista dei personaggi antipatici.

«Al pubblico non lo ero: nonostante parti ambigue come il ladro gentiluomo di *Parola di ladro* o l'egoismo dello stagnino rubacuori di *Il sole negli occhi*, il pubblico mi amava. Apprezzava anche la sobrietà che mettevo nel troppo romantico *Puccini* di Gallone».

Antipatico personalmente al potere, allora.

«Credo, sì. Non brutto, non basso, non grasso, con certe cose anche nella vita privata: compresi certi successi amorosi, per esempio. In questo Paese sono provocazioni intollerabili. E quando sono scivolato non mi hanno teso la mano. Si dice, vero? "Dammi una mano che ti tiro su". Invece no. Sono io che mi sono aggrappato: mi aggrappavo disperatamente. Al massimo "loro" dicevano: che stia pure aggrappato lì, lascialo perdere, non schiacciamogli le dita, va', trasciniamolo...».

Un po' truce questo quadro: sembra una scena di *Fronte del porto*.

«No no, è così. Mi sono effettivamente trascinato... Altri attori non avrebbero mai fatto una particina di quattro battute in quel cinema dove erano stato protagonisti e divi. Io sì, qualche anno fa. Perché è il mio lavoro, mi piace e voglio farlo comunque».

Si è vestito da professore. Controlla allo specchio la composta ironia della sua maschera: autorevole, inquietante, eppure mite.

«Mi piace il teatro», conclude, «perché l'unica cosa che ho avuto è l'amore del pubblico, e qui sono a contatto diretto».

Si affaccia alla porta una Anna Proclemer rilassatissima:

«Temo», dice, «di aver riposato troppo: io ho bisogno di stare un po' sui nervi».

DANTE GUARDAMAGNA

IL PIEDE
e i suoi problemi

L'inverno è un inferno per il piede. All'aperto il gelo assale il piede provocando arrossamenti, screpolature, geloni; in casa e in ufficio il caldo sottopone il piede a bruschi e dannosi sbalzi di temperatura. In più, d'inverno il piede deve sopportare calze e scarpe pesanti che lo soffocano e lo affaticano. Il problema è ancora più accentuato per chi o per lavoro o per svago (sport invernali, pattinaggio, caccia, pesca) si trova esposto al freddo e all'umido per ore e ore.

Piedi arrossati e gonfi: primi sintomi di geloni e screpolature.

Se i tuoi piedi sono arrossati, gonfi, pruriginosi, sofferenti, la normale igiene quotidiana non basta. Devi proteggerli e curarli con un prodotto specifico. Chiedi al tuo Farmacista AKILHIVER, la crema studiata da AKILEINE per risolvere i problemi del piede d'inverno. AKILHIVER è una crema a doppia azione attiva: coadiuvante nella prevenzione di inestetismi dovuti a geloni, arrossamenti, gonfiori, screpolature; particolarmente efficace nel mantenimento dell'idratazione della pelle.

TELEVIDEO RAI

Questo è l'indice generale di Televideo RAI, il nuovo servizio che la RAI mette in onda ogni giorno su Raiuno e Raidue dalle 8 alle 24 e che comprende centinaia di pagine aggiornate con servizi giornalistici, informazioni utili per la vita di tutti i giorni, informazioni economiche e tanti altri argomenti.

Televideo RAI è un servizio gratuito. Chiunque può riceverlo se dispone di un televisore con decodificatore. I televisori che ricevono Televideo sono in vendita in tutta Italia. Il sistema opera in «tempo reale». Alcune pagine come «ultim'ora» sono aggiornate in continuazione, altre, come quelle sulle notizie giornalistiche, il tempo, lo stato delle strade, gli aeroporti, più volte al giorno. Il listino della Borsa di Milano viene trasmesso ogni giorno attorno alle ore 15 insieme a molte altre notizie economiche.

A.A.A.
APPUNTAMENTO ANZIANI

IN TV SU RAIDUE
MERCOLEDÌ ORE 18,05

nella rubrica Spaziolibero: i programmi dell'accesso

LA FANTASIA NON HA ETÀ

un programma **FENACOM/50&PIÙ** per valorizzare le capacità creative dell'anziano, per offrirgli occasioni di svago e di cultura, per difendere il suo risparmio ed il suo futuro.

per i «cinquantaepiù», un'occasione da non perdere!

TV RADIOCORRIERE TOP PARADE

FUMETTI ROCK

Trent'anni di rock in un centinaio di tavole: l'autore è **Moreno Chacchiera**, disegnatore di fumetti. Da **Elvis Presley** ai **Rolling Stones**, ai divi di oggi. Le tavole originali di questi fumetti rock saranno esposte all'undicesima edizione di **Treviso Comics**. L'appuntamento è dal 9 al 23 marzo nel Palazzo dei Trecento di Treviso. L'itinerario del rock è visto anche attraverso fumetti di **Crepax**, **Igort**, **Panebarco**, **Staino**; sono esposte anche locandine pubblicitarie, manifesti cinematografici di film di **Elvis Presley**, **Adriano Celentano**, **Little Tony**, copertine di dischi, spartiti musicali. **Andrea Pistacchi** è l'autore di ironici «collage» e del manifesto della rassegna. ***(Carlo Scaringi)***

PROFESSIONE SUPERSTAR

How will I know di **Whitney Houston** ha conquistato, secondo le previsioni, la vetta nella classifica americana dei singoli. Costruita per essere una star la Houston non ha finora sbagliato un colpo, sbaragliando la concorrenza di Sade e delle altre black ladies.

Pos.	Classifica	Titolo / Artista	Prec.
1	RAI	**BUGIE** Lucio Dalla (RCA)	(1)
1	BBC	**BROTHERS IN ARMS** Dire Straits (Vertigo)	(1)
1	Billboard	**PROMISE** Sade (Portrait)	(2)
2	RAI	**LE PIÙ BELLE CANZONI DI FRANK SINATRA** Frank Sinatra (WEA)	(3)
2	BBC	**HUNTING HIGH AND LOW** A-Ha (Warner Bros.)	(2)
2	Billboard	**THE BROADWAY ALBUM** Barbra Streisand (Columbia)	(1)
3	RAI	**PICTURE BOOK** Simply Red (WEA)	(14)
3	BBC	**WORLD MACHINE** Level 42 (Polydor)	(3)
3	Billboard	**WELCOME TO THE REAL WORLD** Mr. Mister (RCA)	(7)
4	RAI	**IL MARE DEI PAPAVERI** Riccardo Cocciante (Virgin)	(2)
4	BBC	**ISLAND LIFE** Grace Jones (Island)	(5)
4	Billboard	**HEART** Heart (Capitol)	(3)
5	RAI	**JOAN LUI** Adriano Celentano (CGD)	(4)
5	BBC	**THE BROADWAY ALBUM** Barbra Streisand (CBS)	(4)
5	Billboard	**WHITNEY HOUSTON** Whitney Houston (Arista)	(8)
6	RAI	**PROMISE** Sade (CBS)	(5)
6	BBC	**WHITNEY HOUSTON** Witney Houston (Arista)	(8)
6	Billboard	**SCARECROW** John Cougar Mellencamp (Polygram)	(4)
7	RAI	**LIKE A VIRGIN** Madonna (WEA)	(8)
7	BBC	**BE YOURSELF TONIGHT** Eurythmics (RCA)	(7)
7	Billboard	**BROTHERS IN ARMS** Dire Straits (WEA)	(6)
8	RAI	**LA VITA È ADESSO** Claudio Baglioni (CBS)	(7)
8	BBC	**ROCKY IV** Colonna sonora (Scotti Brothers) (RCA)	(18)
8	Billboard	**KNEE DEEP IN THE HOOPLA** Starship (RCA)	(10)
9	RAI	**ONCE UPON A TIME** Simple Minds (Virgin)	(10)
9	BBC	**LIKE A VIRGIN** Madonna (Sire)	(9)
9	Billboard	**MIAMI VICE** Colonna sonora (MCA)	(5)
10	RAI	**FERRY BOAT** Pino Daniele (EMI)	(11)
10	BBC	**THE DANCE HITS ALBUM** Various (Towerbell)	(n)
10	Billboard	**AFTERBURNER** ZZ Top (WEA)	(9)
11	RAI	**ROCKY IV** Colonna sonora (Ricordi)	(16)
11	BBC	**THE DRAM OF THE BLUE TURTLES** Sting (A&M)	(6)
11	Billboard	**ROCKY IV** Colonna sonora (Scotti Epic)	(11)
12	RAI	**THE DRAM OF THE BLUE TURTLES** Sting (A&M)	(17)
12	BBC	**ONCE UPON A TIME** Simple Minds (Virgin)	(10)
12	Billboard	**ONCE UPON A TIME** Simple Minds (A&M)	(13)
13	RAI	**SO RED THE ROSE** Arcadia (EMI)	(6)
13	BBC	**LUXURY OF LIVE** Five Star (Tent)	(15)
13	Billboard	**ROCK A LITTLE** Stevie Nicks (Atlantic)	(12)
14	RAI	**UNO SU MILLE** Gianni Morandi (RCA)	(9)
14	BBC	**ALBUM** Public image limited (Virgin)	(n)
14	Billboard	**DIONNE WARWICK** Friends (Arista)	(16)
15	RAI	**CASANOVA** Rondò Veneziano (Baby Records)	(12)
15	BBC	**THE FIRST ALBUM** Madonna (Sire)	(14)
15	Billboard	**BORN IN THE USA** Bruce Springsteen (Columbia)	(15)
16	RAI	**QUELLI DELLA NOTTE N. 2** Arbore (Fonit Cetra)	(13)
16	BBC	**GO WEST** Go West (Chrysalis)	(13)
16	Billboard	**IN SQUARE CIRCLE** Stevie Wonder (Motown)	(14)
17	RAI	**HUNTING HIGH AND LOW** A-Ha (WEA)	(n)
17	BBC	**FEARGAL SHARKEY** Feargal Sharkey (Virgin)	(12)
17	Billboard	**SONG FROM THE BIG CHAIR** Tears for Fears (Polygram)	(18)
18	RAI	**ICE ON FIRE** Elton John (Polygram)	(18)
18	BBC	**FINE YOUNG CANNIBALS** Fine Young Cannibals (London)	(11)
18	Billboard	**THE DREAM OF THE BLUE TURTLES** Sting (A&M)	(19)
19	RAI	**FRIENDS** Dionne Warwich (Ricordi)	(n)
19	BBC	**PROMISE** Sade (Epic)	(17)
19	Billboard	**MEETING IN THE LADIES ROOM** Klymaxx (MCA)	(n)
20	RAI	**SCACCHI E TAROCCHI** Francesco De Gregori (RCA)	(20)
20	BBC	**LITTLE CREATURES** Talking Heads (EMI)	(n)
20	Billboard	**WHITE NIGHTS** Colonna sonora (Atlantic)	(17)

SI È SPENTO

Niente di male che un grande campione della musica nera, sia pure duttile e suadente, oltre che dotato di un incalzante stile ritmico, si dedichi per qualche tempo alle ballate sentimentali di chiara origine «bianca».

E che, addirittura, scriva in proprio delle canzoni che assomigliano più agli standards di Broadway che ai brani soul. Ma bisogna vedere quale risultato ottiene.

Insomma: ci sono tanti modi di condurre in porto operazioni del genere.

Non sembra tuttavia che il modo di **Marvin Gaye**, un artista il cui ricordo è ancora qual-

GRANDE MUSICA PER GLI INNAMORATI

Promosso con spot televisivi che non sono il massimo dell'intelligenza, questo *Love time*, raccolta di successi interpretati da **Ray Conniff** e dalla sua orchestra (CBS), è una collana di gioielli.

Conniff ha coltivato e spiegato il segreto dello stile e dell'eleganza. La persona che arrangia e dirige una *Greenfields* come quella che si trova qui, o una *Moon river*, con quel pianoforte che raggiunge vette inaccessibili di leggerezza e di emozionalità soffusa, o che inventa una formula magica come quella degli unisoni voci-strumenti a fiato (*Smoke gets in your eyes, Love is a many splendored thing*) non è un intrattenitore qualsiasi: è un grande musicista. *(m.g.)*

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano. Billboard, copyright 1985 by Billboard publications inc. BBC, copyright Music G. London
(*) Precedente posizione in classifica? (n) Nuovo ingresso

Pos.	RAI	BBC	Billboard
1	**VIA VERDI** Diamond (WEA) (2)	**WHEN THE GOING GETS TOUGH** Billy Ocean (Five) (1)	**HOW WILL I KNOW** Whitney Houston (Arista) (5)
2	**TAKE ON ME** A-Ha (WEA) (1)	**BORDERLINE** Madonna (Sire) (3)	**WHEN THE GOING GETS TOUGH** Billy Ocean (Arista) (4)
3	**I'M YOUR MAN** Wham (CBS) (5)	**SYSTEM ADDICT** Five Star (Tent) (6)	**BURNING HEART** Survivor (Epic) (2)
4	**HIT THAT PERFECT BEAT** Bronsky Beat (Polygram) (6)	**ELOISE** Damned (MCA) (18)	**KYRIE** Mr. Mister (RCA) (6)
5	**STAY WITH ME** Eight Wonder (CBS) (16)	**LIVING IN AMERICA** James Brown (Scotti Brothers) (8)	**THAT'S WHAT FRIENDS ARE FOR** Dionne and Friends (Arista) (1)
6	**ELDORADO** Drum Theatre (CBS) (4)	**THE SUN ALWAYS SHINES ON TV** A-Ha (Warner Bros) (2)	**I'M YOUR MAN** Whan (Columbia) (3)
7	**TI SENTO** Matia Bazar (Ariston) (7)	**ONLY LOVE** Nana Mouskouri (Carrère) (4)	**LIVING IN AMERICA** James Brown (Scotti Epic) (9)
8	**THE CAPTAIN OF HER HEART** Double (Polygram) (13)	**THE CAPTAIN OF HER HEART** Double (Polydor) (14)	**THE SWEETEST TABOO** Sade (Portrait) (12)
9	**PART TIME LOVER** Stevie Wonder (Ricordi) (n)	**STARTING TOGETHER** Su Pollard (Rainbow) (n)	**SARA** Starship (RCA) (15)
10	**QUESTIONE DI FEELING** Cocciante & Mina (Virgin) (10)	**HAW WILL I KNOW** Whitney Houston (Arista) (19)	**CONGA** Miami Sound Machine (Epic) (10)
11	**BAD BOY** Den Harrow (Baby Records) (3)	**THE PHANTOM OF THE OPERA** Sarah Brightman - Steve Harley (Polydor) (7)	**LIFE IN A NOTHERN TOWN** The Dream Academy (WEA) (16)
12	**SAY YOU, SAY ME** Lionel Richie (Ricordi) (8)	**RISE** Public Image Limited (Virgin) (20)	**SILENT RUNNING** Mike and The Mechanics (Atlantic) (18)
13	**SUN CITY** Artist United (EMI) (9)	**WALK OF LIFE** Dire Straits (Vertigo) (5)	**A LOVE BIZARRE** Sheila E. (WEA) (19)
14	**KISS ME LICIA** Cristina D'Avena (CGD) (11)	**CHAIN REACTION** Diana Ross (Capitol) (n)	**SPIES LIKE US** Paul McCartney (Capitol) (7)
15	**THAT'S WHAT FRIENDS ARE FOR YOU.** Dionne & Friends (Arista) (12)	**BURNING HEART** Survivor (Scotti Brothers) (n)	**SECRET LOVERS** Atlantic Star (A&M) (n)
16	**ELECTION DAY** Arcadia (EMI) (15)	**LA VIE EN ROSE** Grace Jones (Island) (12)	**GO HOME** Stevie Wonder (Motown) (11)
17	**LIFE'S WHAT YOU MAKE IT** Talk Talk (EMI) (17)	**SUSPICIOUS MINDS** Fine Young Cannibals (London) (9)	**TARZAN BOY** Baltimora (EMI) (n)
18	**SUGAR SUGAR** Lorella Cuccarini (Polygram) (14)	**SANTYFY YOURSELF** Simple Minds (Virgin) (10)	**TALK TO ME** Stevie Nicks (Atlantic) (8)
19	**SOMETHING ABOUT YOU** Level 42 (Polygram) (19)	**LIFE'S WHAT YOU MAKE IT** Talk Talk (EMI) (16)	**THESE DREAM** Heart (Capitol) (n)
20	**IN THE HEAT OF THE NIGHT** Sandra (Virgin) (20)	**SHOT IN THE DARK** Ozzy Osbourne (Epic) (n)	**SAY YOU, SAY ME** Lionel Richie (Motown) (14)

IL SOUL

cosa di molto struggente in noi, sia stato a suo tempo particolarmente felice.

Esce ora per la CBS col titolo *Romantically yours* una raccolta di canzoni che Marvin Gaye registrò verso la fine degli anni Settanta (i pareri circa la data sono alquanto discordi: c'è chi parla della metà degli anni Sessanta, ma ci pare poco credibile).

Sono classici di tono, appunto, «romantico» come *More* di Riz Ortolani (dal film *Mondo cane*) e *Maria* di Leonard Bernstein (da *West side story*) e, sulla seconda facciata del disco, composizioni dello stesso Marvin Gaye, certamente lontane dalle venature «black» che sono state quasi sempre presenti nella sua musica.

Tutti i brani, undici, sono inediti. Ammirevole lo stile vocale di Gaye, misurato eppure pieno di sfumature quasi ambigue. Ma la cornice sonora, lo stesso atteggiamento del cantante, sono assai di maniera.

Non c'è scoperta, non c'è nemmeno gusto della «contaminazione», c'è solo un adeguamento alle sdolcinature più comuni del genere musicale.

E tanta acqua sul fuoco del soul. *(m.g.)*

Il rock di Rocky contro l'orso russo. Non è di prima qualità ma ha quel carattere ingenuamente eroico che serve a raccontare l'immane sfida del pugile italo-americano contro il Drago sovietico. Si ascoltano volentieri i Survivor e James Brown (in *Living in America*).

Professore, le piace il rock? *Yes,* e nell'album *The power of classic rock* (Portrait) si danno da fare con hit di Springsteen, Prince, Cars, Cindy Lauper, Michael Jackson e molti altri.

IL MIO AMICO... SAX

Clarence Clemons, il sassofonista nero che da tempo collabora con **Bruee Springsteen**, comparirà nel noto show televisivo *Il mio amico Arnold* nei panni di un insegnante di sax.

Contemporaneamente sta lavorando ad allestire una boutique dove presentare le sue idee in fatto di moda.

MIKE FRANCIS & AMII STEWART

CLARENCE CLEMONS

«FEATURES» DAL VIVO

I concerti continuano ad essere il banco di prova decisivo per gli artisti, soprattutto ora che la tecnologia garantisce la qualità del lavoro di sala.

Atteso alla prova del nove, **Franceseo Puccioni** alias **Mike Francis** (nella foto con **Amii Stewart**) ha dimostrato di avere tutte le carte in regola: il suo primo tour sta incontrando grandi consensi grazie alla band e a successi come *Survivor, Friends* e *Together*.

MA TARZAN LO FA

Abituati come siamo ad una sorta di colonizzazione da parte della musica americana, non possiamo che sottolineare con piacere l'ingresso nelle classifiche made in USA di **Baltimora**, con la sua produzione italiana *Tarzan boy*.

Baltimora aveva già tenuto banco, per molti mesi, nelle classifiche nazionali ed europee.

BALTIMORA

Radio&Tv

Le classifiche della Rai che abbiamo pubblicato nelle pagine precedenti vengono trasmesse da:

Raistereodue: Hit Parade Compilation (lunedì, ore 18,05); Hit Parade (venerdì, ore 18,05); Long Playing Hit 2 (venerdì, ore 20,20); Long Playing Hit (sabato, ore 20).

Radiodue: Hit Parade 2 (domenica alle ore 12,45); Long Playing Hit (sabato alle ore 11); Hit Parade (sabato alle ore 12,45).

Raiuno: Discoring (domenica alle ore 15,55).

IL BACIO DEL PRINCIPE

Grosse novità per quanto riguarda **Prinee**: mentre negli Stati Uniti circola da qualche settimana *Minneapolis genius*, una raccolta di brani inediti che appartengono al primo periodo della carriera di mr. Nelson, accolta con una certa freddezza dalla critica (forse a causa del titolo un tantino arrogante), sta per essere pubblicato un album nuovo di zecca, *Parade*, destinato a chiarire i dubbi sollevati dal precedente *Around the world in a day*. Il disco sarà preceduto da un singolo, *Kiss*.

Nel frattempo Prince sta ultimando il suo secondo film, *Under the cherry moon*, e tiene sulle spine i produttori cinematografici che lo vorrebbero protagonista di un film su **Jimi Hendrix**.

UNA MOSTRA PER JONI

La James Corcoran Gallery di Los Angeles ha ospitato un'esposizione di alcune opere di **Joni Mitchell.**

Hanno partecipato alla cerimonia inaugurale **Christopher Cross, Sheena Easton, Pat Metheny, Jane Wiedlin** e **Jack Nicholson.**

PAUL McCARTNEY

L'AMERICA PREMIA PAUL

Nell'ambito degli annuali American Music Awards un premio speciale, l'Award of Merit, è stato assegnato a **Paul McCartney** in qualità di «membro della comunità musicale che ha contribuito in modo preminente e per un lungo periodo di tempo al divertimento del pubblico americano».

Il premio è stato consegnato in diretta via satellite mentre Paul era comodamente a Londra.

Qualche giorno prima aveva partecipato ad un'asta offrendo diecimila sterline per acquistare una lettera che egli stesso aveva scritto al *Melody Maker*.

Nella missiva Paul negava, per l'ennesima volta, ogni possibile ricostituzione dei **Beatles.**

BILLY IDOL

FRANK ZAPPA

IRONIA E PREVENZIONE

Ancora uno sberleffo di **Frank Zappa** con un album, *Frank Zappa meets the mothers of prevention*, indirizzato contro quelle mogli di senatori americani che hanno creato un comitato per il controllo delle immagini e dei testi delle canzoni rock in cui si parla di sesso e violenza. Nel titolo un gustoso riferimento al passato: il gruppo di Zappa infatti si chiamava **Mothers of Invention** (le madri dell'invenzione).

IL RITORNO DELL'IDOLO BIONDO

È finalmente pronto il nuovo album di **Billy Idol**, più volte annunciato e più volte rimandato a causa di una lunga crisi dell'artista, a quanto pare molto fragile da un punto di vista psicologico.

Il titolo del disco è *Whiplash smile* e contiene il brano *World's forgotten boy*, con il quale Billy è tornato a sorpresa sul palcoscenico del Ritz di Los Angeles accompagnato da **Mars Williams**, sassofonista degli **Psychedelic Furs**.

SEGNALATI SPECIALI SU VIDEOMUSIC

Lo Special di questa settimana è dedicato al tradizionale appuntamento con il **Festival di Sanremo**.

Interviste, video e interventi raccolti tra gli artisti partecipanti e gli organizzatori vanno in onda sabato 22 febbraio alle 15, lunedì 24 alle 23 e martedì 25 alle 19.

Ancora Festival per la Compilation: ascoltiamo una serie di video degli ospiti stranieri e dei cantanti italiani partecipanti alla gara. Il tutto in onda mercoledì 26 alle 15, giovedì 27 alle 18 e venerdì 28 alle 24.

L'intervista è con **Mike Francis** (domenica 23 alle 18 e martedì 25 alle 15 e alle 24).

Concerto di **Elton John** domenica 23 alle 14, mercoledì 26 alle 18 e venerdì 28 alle 23.

A cura di Pierguido Cavallina, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Serena Iannicelli e Luciana Capretti da New York

Pink parade
il gioco delle coppie

JOHN TAYLOR-PATSY KENSIT

1 **(1) DIANA ROSS-ARNE NAESS**
Per la seconda settimana consecutiva in vetta la Ross con il suo albino, quasi un affronto al Detroit Sound.

2 **(3) TINA TURNER-RICHARD BLACKWELL**
Una love-story svestita. Dopo averla piazzata al quarto posto nell'hit delle meno eleganti Blackwell comincia a ricredersi.

3 **(—) LORI DEL SANTO-ERIC CLAPTON**
Un ritorno. Merito dell'avvenuto divorzio di lui da Patty Boyd (ex di George Harrison). Ora Clapton è proprio milanese.

4 **(—) JOHN TAYLOR-PATSY KENSIT**
La coppia-tendenza londinese. Lui, vice-bello dei Duran Duran, ha momentaneamente accantonato Renée Simonsen; lei è la nuova stellina rock.

5 **(2) BROOKE SHIELDS-DON JOHNSON**
Perde colpi Brooke, la ragazza che non deve chiedere mai, trascurata dal suo Don. I serials non giovano alle avventure.

6 **(—) M. PANI-ULRIKE SELLRATH**
L'ormai ventitreenne «Paciughino» prossimo sposo di un'avvenente modella tedesca. «È solo una ricorrenza giuridica», dice lui.

7 **(6) ALAIN DELON-G. DANON**
Quasi stazionaria la posizione dell'unica coppia di espressione francese. Ma con l'arrivo di Berlusconi a Parigi cambierà tutto.

8 **(—) ROD STEIGER-PAULA ELLIS**
A sessant'anni, quando contare i matrimoni non ha più senso, Steiger si è sposato con una cantante di trent'anni più giovane. Bravo.

9 **(4) F. SINATRA-BARBARA MARX**
Hanno già fatto la pace. Per lui sono lontani i tempi delle sedie in testa con Mia Farrow o degli schiaffoni con Ava Gardner.

10 **(7) PIPPO BAUDO-K. RICCIARELLI**
Un fanalino di coda forse soltanto momentaneo. Per un altro sussulto occorrerà attendere la nuova trasmissione.

(Dario Salvatori)

JAZZ

COLISEUM DI TRE GENERAZIONI

Il «made in Italy», che sta attraversando un momento di particolare fortuna, s'è arricchito d'un nuovo eccellente complessino, il **Coliseum Jazz Trio**, formato da valorosi musicisti di tre generazioni: Carlo Pes, chitarrista della vecchia guardia, Antonello Vannucchi, pianista e vibrafonista che esordì negli anni Sessanta col Quartetto di Lucca, e il giovane Massimo Moriconi, contrabbassista.

Per chi se ne intende, i loro nomi sono garanzia di qualità indiscussa.

Il primo LP del gruppo, uscito da poco con etichetta Edi-Pan (il titolo è appunto *Coliseum Jazz Trio*), dimostra che certi illustri modelli americani del passato non hanno imbrigliato la fantasia dei nostri solisti, nemmeno quando percorrono strade molto battute come *Sweet Georgia Brown*, *Barbados*, *Au Privave*, ecc. Le composizioni originali di Pes, Vannucchi e Moriconi sono eleganti e gradevoli.

UN CINESE TRA GLI EMERGENTI

Quasi a smentire chi dice che oggi il jazz più che altro si fa il verso, aumentano i debuttanti in grado di attirare l'attenzione degli specialisti. Uno di questi è **Fred Houn**, sax baritono e arrangiatore cino-americano, che ha inciso per la Soul Note un album molto stimolante, *Tomorrow Is Now*, con una formazione di nove elementi chiamata Afro-Asian Music Ensemble.

Altro personaggio da tenere d'occhio è **Paul Nash**, chitarrista, flautista e compositore che finora ha diviso il suo tempo fra musica da camera e jazz. Il suo primo LP da leader per la Soul Note è *Second Impression* con solisti rinomati come Tom Harrell, Michael Cochrane e Michele Hendricks.

Infine, ecco la sassofonista-flautista **Mary Fettig** che, dopo anni d'attività per conto terzi, si mette in proprio con il 33 Concord *In Good Company* accanto a Marian McPartland, Ray Brown e altri.

(Salvatore G. Biamonte)

CLASSICA

DUE QUINTETTI DAL VECCHIO MONDO

Un **Antonín Dvořák** che ancora non immagina di avere un soggiorno americano nel proprio futuro e scrive dapprima sotto l'influenza del wagnerismo, poi allontanandosene gradatamente.

È questo lo scenario nel quale nascono i due *Quintetti* (quartetto d'archi più pianoforte) che vengono ora pubblicati su disco dalla Philips (album doppio).

Avvenimento di tutto rilievo, dato lo scarso numero di esecuzioni dei due lavori, entrambi in la maggiore.

Interpretazione, dal vivo, di un principe del pianoforte, **Sviatoslav Richter**, col **Quartetto Borodin.** Sono questi cinque musicisti equilibrati e appassionati.

(Mario Gamba)

UNA SONATINA DAL NUOVO MONDO

La *Sonatina in sol maggiore, op. 100*, per violino e pianoforte venne scritta da **Antonín Dvořák** nel 1893, durante il periodo della sua permanenza negli Stati Uniti.

Lavoro tenue, aggraziato, la *Sonatina* è piena di spunti melodici derivati dal patrimonio popolare e, in genere, dal clima musicale americano.

Insieme ai *Quattro pezzi romantici op. 75* e a un lavoro di **Bedřich Smetana**, *Dalla mia patria*, la *Sonatina* appare in un nuovo album pubblicato ora dalla EMI

La *Sonatina* è mirabilmente suonata da **Itzhak Perlman** (violino) e **Samuel Sanders** (pianoforte).

(m.g.)

GLI APPUNTAMENTI

Il **20 febbraio** l'Orchestra Filarmonia Veneta diretta da Tiziano Severini inaugura la stagione concertistica 1986 del Teatro Comunale di Treviso.

Il trio Zacharias-Hoelscher-Shiff (pianoforte-violino-violoncello) a Roma per la Stagione di Santa Cecilia il **21 febbraio.**

Il **24** concerto alla Scala di Milano dell'Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Carlo Maria Giulini.

VIDEO-MARKET

CLIP-SCANDALO DI JOE COCKER

Il settore clip affianca con successo il nuovo filone cinematografico soft-core. È il caso di **Joe Cocker**, cantante inglese ora programmatissimo con *You can leave your hat on*, brano che accompagna alcune brucianti scene erotiche del film *Nove settimane e mezzo* (in particolare lo spogliarello in cucina di Kim Basinger). Dalla colonna sonora di questo cult-movie verranno presto estratti altri clip, fra cui *Come to life* di **John Taylor**, *I love to love* di **Bryan Ferry** e *This city never spleeps* degli **Eurythmics.**

Fra le novità da segnalare *Toys* di **Robin Gibb** e i **Simple Minds** con *Sanctify yourself*, tratto da *Once upon a time.* Ma il record spetta ad **Elton John**, presente con tre video: *Nikita*, il recente *Wrap her up* e *That's what friends are on*, un clip per raccogliere fondi per la ricerca sull'AIDS insieme con Dionne Warwick, Gladys Knight e Stevie Wonder.

KIM BASINGER

(Dario Salvatori)

LA CLASSIFICA

1) ***Spies like us (Paul Mc Cartney)***
2) ***Sun City (Artists United Against Apartheid)***
3) ***That's what friends are on (Warwick - John - Wonder - Knight)***
4) ***You can leave your hat on (Joe Cocker)***
5) ***Nikita (Elton John)***
6) ***Toys (Robin Gibb)***
7) ***Wrap her up (Elton John)***
8) ***Sanctify yourself (Simple Minds)***
9) ***Lee Aaron live in London (Lee Aaron)***
10) ***When a heart beats (Nik Kershaw)***

TUTTE LE TV DAL 23 FEBBRAIO AL 1° MARZO

Lulù

Ultima puntata per Mariangela Melato (foto sotto) Dopo amori, matrimonio e fuga Lulù torna al palcoscenico

Film

Alberto Sordi in **Storia di un italiano** (domenica, Raidue). Per «Gli anni della nuova Hollywood» Matt Dillon (nella foto) con **I ragazzi della 56ª Strada** di Coppola (mercoledì, Raitre). Il ciclo di Kurosawa continua con il film che ha ispirato il western all'italiana: **La guardia del corpo** (venerdì, Raiuno). E poi: **James Bond 007 - Casino Royal** (domenica, Italia 1); **L'inferno di cristallo** (lunedì, Raiuno); **Bingo Bongo** (lunedì, Canale 5) e **Marlowe il poliziotto privato** (martedì, Raidue).

Sport

Domenica (Raidue) ultima giornata dei **Campionati Europei Indoor di Atletica.** Per il **pugilato** titolo europeo dei pesi gallo in palio (mercoledì, Raiuno) tra il napoletano De Leva e l'inglese Gilbody. Giovedì (Raidue) incontro di ritorno tra il Real Madrid e il Simac (foto) per la Coppa dei Campioni di **pallacanestro.**

7,55 Eurovisione. Italia: Fenis. **Slittino: Coppa del mondo.** Singolare maschile e femminile. 3 (10) RAIDUE

8,30 **Alice.** Telefilm (9) CANALE 5

Alla fiera per un marito («State Fair», 1962). Film commedia. Regia di José Ferrer. Con Pat Boone, Pamela Tiffin (10,30) RETEQUATTRO

Bim Bum Bam (10,30) ITALIA 1

9 **Flo.** Telefilm (9,30) CANALE 5

9,30 **Le frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa (10,10) CANALE 5

10 **Pronto emergenza.** 5ª puntata. *Una banda di 20 persone.* Con Paolo Gozlino, Renato Montalbano, Nino Fuscagni. Regia di Marcello Baldi. Prod.: SIA (10,30) RAIUNO

Il solista e l'orchestra. A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. *J. Brahms*: Concerto n. 2, in si bem. magg. op. 83. Pianista David Golub. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Direttore Erich Binder (10,55) RAIDUE

10,10 **Mama Malone** (10,40) CANALE 5

10,25 Eurovisione. Italia: Fenis. **Slittino: Coppa del mondo.** Doppio maschile. 1ª manche (11,30) RAITRE

10,30 **Il meraviglioso circo del mare.** *Tra cronaca e storia.* Prod.: Beroi Cinematografica (11) RAIUNO

I corsari dell'isola degli squali (1962). Film d'avventura. Regia di José L. Merino. Con Stan Cooper, Charles Quiney (12) RETEQUATTRO

Football. Campionato College - **Basket.** Camp. NBA (13) ITALIA 1

10,40 **Anteprima** (11,25) CANALE 5

10,55 **Moda** e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura. Di Vittorio Corona e Piera Rolandi. Realizzazione di Ezio Trussoni (11,35) RAIDUE

11 Dalla parrocchia della Santissima Annunziata in Sant'Agata dei Goti (Benevento). **Santa Messa.** Regia di Ciro Sarnataro (11,55) RAIUNO

11,25 **Superclassifica show** CANALE 5

11,35 Matinée - Al cinema di domenica. **Due rulli di comicità.** *Matrimonio avventuroso* (11,50) RAIDUE

11,40 **Slittino: Coppa del mondo.** 2ª manche (12,25) RAITRE

Commercio e turismo. Rubrica settimanale (11,55) EURO TV

11,50 Charlie Chan: Giallo su giallo (III). **I Docks di New Orleans** («Docks of New Orleans», 1948). Film. Regia Derwin Abrahams. Con Roland Winters, Victor Sen Young (13) RAIDUE

11,55 **Segni del tempo.** Settimanale di attualità religiosa (12,15) RAIUNO

Week-end (12) EURO TV

12 **Detective per amore** RETEQUATTRO

Operazione Tortuga (12,55) EURO TV

12,15 **Linea verde.** Di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore (13) RAIUNO

12,20 **Punto 7** (13,30) CANALE 5

12,25 Da Chianciano Terme. **Musica solare di Raoul Casadei.** Regia di Impero Sugaroni (13,15) RAITRE

12,55 **Tuttocinema** (13) EURO TV

13 **TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica. Di Alfredo Ferruzza. Regia di Adriana Tanzini (13,55) RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,25) RAIDUE

Muppet show (13,30) RETEQUATTRO

Grand Prix (14) ITALIA 1

Dr. John. Telefilm (14) EURO TV

13,15 Dal Piccadilly di Sassuolo e dal Teatro Gerini in Roma. **Dancemania.** 10ª puntata. Organizzazione Gianni Naso. Con la partecipazione di Laura D'Angelo e Gianni Ciardo. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Antonio A. Moretti (14,15) RAITRE

13,25 **TG 2** - I consigli del medico. Di Luciano Onder (13,30) RAIDUE

13,30 **TG 1 - Notizie** (13,40) RAIUNO

Piccoli fans. Un programma di Sandra Milo e Sylvia del Papa. Conduce Sandra Milo (15) RAIDUE

Buona domenica. Condotta da Maurizio Costanzo con Gigi Sabani e Celeste (20,30) CANALE 5

Il mondo intorno a noi RETEQUATTRO

13,55 **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi (14) RAIUNO

14 **Domenica in...** Condotta da Mino Damato con Elisabetta Gardini e con la partecipazione di Massimo Lopez, Anna Marchesini e Tullio Solenghi. Un programma di Giorgio Calabrese, Mino Damato, Michele Guardi, Grazia Zanda. A cura di Elena Balestri e Carlo Principini. Regia di Leone Mancini. **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti (19,50) RAIUNO

Amici per la pelle (15) RETEQUATTRO

Dee Jay Television (16) ITALIA 1

Don Giovannino. Film. Regia di Daniele D'Anza. Con Totò, Gloria Paul (16) EURO TV

14,15 **Che gioia vivere.** 1ª puntata. Caratteristi nel cinema italiano. Storie di ieri e di oggi. Programma di Mario Colangeli. *Genio e pazienza.* Regia di Stello Bergamo (15,05) RAITRE

14,30 Domenica in... **Notizie sport** RAIUNO

Buona domenica. **Orazio.** Telefilm (15) CANALE 5

13,30

PICCOLI FANS

Spettacolo musicale per bambini condotto da Sandra Milo (nella foto)

13,55

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Per giocare con Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti, telefonare al (06) 3139

14 RAIUNO

DOMENICA IN...

Tra gli invitati al contenitore domenicale, Nino Frassica e Maurizio Nichetti parlano del film *Il Bi e il Ba*, di cui sono protagonista e regista. Spiegando come abbiano unito la comicità «nonsense» dell'uno con l'umorismo alla Buster Keaton dell'altro.

I conduttori di Domenica in... Mino Damato ed Elisabetta Gardini

15

IO TI ASPETTERÒ

FILM Ridoppiato dalla Rai, questo film racconta la storia delle sorelle Elliott che partecipano a un ricevimento per l'elezione del presidente Roosevelt, consapevoli che tra i partecipanti c'è l'uomo che dovranno sposare. Una delle tre sorelle è Bette Davis, che non accetterà l'uomo che la famiglia le ha scelto.

Bette Davis è fra gli interpreti

16⁴⁰

TG2 STUDIO-STADIO

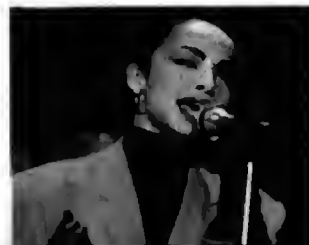
Oltre all'appuntamento con il campionato di calcio e al Telebeam, quattro sono gli avvenimenti sportivi in programma. La seconda e ultima giornata dei Campionati Europei Indoor di atletica leggera in Spagna (nella foto la campionessa bulgara di salto in alto Kostadinova); la «Settimana ciclistica internazionale» della Sicilia; lo slalom speciale maschile di Coppa del Mondo ad Are (Svezia) e la gara di slittino da Fenis.

15⁵⁵

DISCORING '85-'86

I Matt Bianco, in formazione rinnovata, propongono l'ultimo LP

19⁴⁰

CONCERTONE

Sade Adu dal vivo canta alcuni brani dall'album **Diamond life**

14,45 **Week-end** (15) — EURO TV

15 Bette Davis: L'orgoglio di essere diva (VII). **Io ti aspetterò** («The Sisters», 1938). Film. Regia di Anatole Litvak. Con: Bette Davis, Errol Flynn, Anita Louise. Prod.: Warner Bros (16,40) — RAIDUE

Addio Mr. Chips («Good Bye, Mr. Chips», 1939). Film commedia. Regia di Sam Wood. Con Robert Donati, G. Garson (17,10) — RETEQUATTRO

Aria di Parigi («L'aire de Paris», 1954). Film commedia. Regia di Marcel Carné. Con Jean Gabin, Folco Lulli (16,05) — EURO TV

15,05 **TG 3 - Diretta sportiva** (17,20)
— **Parma: Pallavolo.** Finale Coppa campioni maschile
— **Rosignano Solvay: Scherma.** Campionati italiani fioretto individuale e a squadre maschile e femminile — RAITRE

15,50 Domenica in... **Notizie sport** — RAIUNO

15,55 Domenica in... **Discoring '85-'86** di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boserman — RAIUNO

16 **Riptide.** Telefilm (17) — ITALIA 1

16,40 **TG 2 Studio - Stadio.** A cura della redazione sportiva del TG 2 con il sistema «Telebeam» (19,45)
— Eurovisione. Italia: Fenis. **Slittino: Coppa del mondo.** Sintesi
— Eurovisione. Svezia: Are. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale maschile. 1ª e 2ª manche. Sintesi
— **Siracusa: Ciclismo.** Settimana ciclistica internazionale. Biancavilla- Siracusa
— **TG 2 Gol Flash**
— Eurovisione. Spagna: Madrid. **Atletica leggera.** Campionati europei indoor — RAIDUE

16,55 Domenica in... **Notizie sport** — RAIUNO

17 Buona domenica. **Forum.** Con Catherine Spaak (17,30) — CANALE 5

La banda dei sette. Telefilm. 2ª parte (18) — ITALIA 1

17,10 **L'isola misteriosa e il capitano Nemo** (1972). Film d'avventura. Regia di Juan A. Bardem. Con Omar Sharif, J. Hann (19,10) — RETEQUATTRO

17,20 Colossi di casa (II). A cura di Vieri Razzini. **Maciste nella terra dei Ciclopi** (1961) Film. Regia di Antonio Leonviola. Con Mitchell Gordon, Chelo Alonzo, Vira Silenti, Aldo Bufi Landi. Prod.: Panda Film (19) — RAITRE

18 **I ragazzi del computer** (19) — ITALIA 1

18,20 Domenica in... **90° minuto** — RAIUNO

18,40 **Speciale spettacolo** (19,30) — EURO TV

18,50 Domenica in... **Campionato italiano di calcio.** Cronaca registrata di un tempo di Serie A — RAIUNO

LULÙ
FUGHE E BUGIE PER VIVERE

Lulù e l'amore, amori e bugie, bugie e teatro: il tutto a Milano. È stato detto che questa Milano di Lulù è, per Mariangela Melato, quello che fu New York per Liza Minnelli nel famoso film *New York, New York*: «Milano, Milano», qui, dunque; dalla casa in periferia al teatro in San Babila. Ma l'amore? Lulù ha già sposato Mario (Andrea Occhipinti) nella terza puntata, e la storia continua: vuol dire che il lieto fine, se c'è, non era quello. Il suo ragazzo è diventato un marito noioso, lei non aveva pensato mai a sposarsi e si sentiva poco moglie: non si rassegna a fare la signora. Quasi in gabbia («anche se dorata», dice la madre: Micheline Prèsle), in una bella villa di Lugano, rimpiange tutto. Non solo per noia, allora, ma anche come progetto di fuga accetta la relazione con l'ingegnere Mannini (Giancarlo Dettori) che la consegnerà con malinconia a un più potente protettore.
Cinica Lulù? Per niente. La crisi finale con Mario, che scioglie il nodo dell'unica bugia di Lulù veramente imperdonabile, diventa anzi il momento della verità: Lulù scopre cos'è e cosa non è, e noi lo scopriamo con lei, sincera ormai fino in fondo. Cosa può volere ancora? Tra amici e nemici che tornano, Lulù è diventata lo spirito allegro e inafferrabile dell'estrosa e sventata ragazza di periferia che era. Vive soltanto per rinascere tutte le sere, quando si accendono le luci della scena. L'idea del grande amore è diventata una canzone, la nostalgia della sua casa di ringhiera palpita su un fondale dipinto.

DANTE GUARDAMAGNA

20^30

19	**TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10- 19,20 **TG regionali**	RAITRE
	Buona domenica. **Dalle 9 alle 5.** Telefilm (19,30)	CANALE 5
	Lucky Luke (20)	ITALIA 1
19,10	**Retequattro per voi**	RETEQUATTRO
19,20	Domenica in... **studio**	RAIUNO
	Sport regione. (19,40) intervallo: **Laurel e Hardy**	RAITRE
19,30	**New York New York**	RETEQUATTRO
	Supertransformers. Cartoni animati (20,30)	EURO TV
19,40	**Concertone.** *Sade.* Programma di Lionello De Sena. Presentano Massimiliano Verni e Simonetta Zauli. Regia di Lilio Guiio (20,30)	RAITRE
19,45	**Meteo 2**	RAIDUE
19,50	**TG 2 - Telegiornale** (20)	RAIDUE
19,55	**Che tempo fa**	RAIUNO
20	**Telegiornale** (20,30)	RAIUNO
	TG 2 - Domenica sprint. A cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino (20,30)	RAIDUE
	Occhi di gatto (20,30)	ITALIA 1
20,30	**Lulù.** 4ª ed ultima puntata. Sceneggiato di Sandro Bolchi e Dante Guardamagna. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Lulù *Mariangela Melato*, Gigi Lonati *Mimmo Craig*, Ing. Mannini *Giancarlo Dettori*, Stefano *Sergio Fiorentini*, Mino Moreno *Gianni Agus*, Alfredo *Massimo Lopez*, Walter Marchi *Raffaele Pisu*, Pepè *Roberto Bencivenga*. Musiche di Bruno Canfora. Programma a cura di Alfredo Mazzà. Coprod.: Raiuno - RTSI e FIRST FILM. Regia di Sandro Bolchi (21,40)	RAIUNO
	Alberto Sordi in **Storia di un italiano.** 5° episodio. Nuova serie. Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Delegata al programma Nicoletta Leggeri. Musiche di Piero Piccioni (21,55)	RAIDUE
	Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale (21,30)	RAITRE
	Uccelli di rovo. 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Daryl Duke. Con Richard Chamberlain, Rachel Ward, Barbara Stanwick (22,30)	CANALE 5
	W le donne. Gara spettacolo con Andrea Giordana, Amanda Lear e Maurizio Micheli (23)	RETEQUATTRO
	Drive In. Con Enrico Beruschi, Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo, Lory Del Santo. Regia di Beppe Recchia (22,30)	ITALIA 1
	Niente sesso, siamo inglesi («No Sex, Please, We Are British», 1973). Film commedia. Regia di Cliff Owen. Con Ronnie Corbett, Michael Bates (22,20)	EURO TV

20^30

STORIA DI UN ITALIANO

Questa settimana il tema è l'emigrazione. Ci sono speranze, illusioni, nostalgie: sentimenti normali in chi è costretto a emigrare all'estero. Talvolta, però, l'emigrazione ha retroscene inquietanti: c'è la mafia, la Cosa Nostra americana, gli agenti dell'anonima assassini e gli episodi di terrorismo. Sordi vede tutto in chiave ironica e mette insieme sequenze di *Anastasia, mio fratello* ('73) e *Bello, onesto, emigrato in Australia* ('71).

20^30

UCCELLI DI ROVO

Un'inquadratura con i protagonisti Richard Chamberlain e Rachel Ward. La replica dello sceneggiato è alla quarta puntata

22^55

TG 2 TRENTATRÉ

Due gli argomenti: l'alopecia areata (forma speciale di caduta dei capelli per deficienze immunitarie) e l'educazione fonetica per bambini sordi o sordastri.

21[55]

MIXER

Oltre al «Faccia a faccia» di Minoli col Dalai Lama, rinviato a stasera per motivi tecnici, va in onda un servizio su Robert Mitchum, intervistato nel suo ranch.

20[30]

DRIVE IN

Seconda puntata della nuova serie: il numero centrale è la parodia dei successi televisivi di Raffaella Carrà. Gianfranco D'Angelo, nelle vesti della popolare conduttrice di talk-show, ironizza sui suoi atteggiamenti e sul suo linguaggio, divenuti familiari al grande pubblico.

20[30]

NIENTE SESSO SIAMO INGLESI

FILM Commedia che in Italia ha avuto più fortuna in teatro (interprete Dorelli) che sullo schermo. Tutto comincia con una distrazione: un fattorino recapita del materiale porno a una coppia di giovani sposi, anziché a un sexy shop.

22[30]

CASINO ROYAL

FILM Fu il primo romanzo scritto da Ian Fleming, l'inventore di 007. E fu l'unico che la produzione dei vari «James Bond» si lasciò sfuggire. Affidato alla regia di John Huston, che non è un narratore ma un «autore», il film divenne comico, o meglio paradossale.

21,30	**DSE Il bambino degli anni '90.** 7. *Sarà educato meglio?* Programma di Claudia De Seta e Michela D'Agata. Consulenza di Luigia Camaioni e Roberto Mayer. Regia Claudia De Seta (22,05)	RAITRE
21,40	**La domenica sportiva.** A cura della Redazione sport del TG 1 (0,15) In collegamento via satellite con Richmond (California). **Pugilato: Marvin Frazier-James «Bonecrusher» Smith**	RAIUNO
21,55	**Mixer.** Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Collaborazione di Giorgio Montefoschi. A cura di Celestino Elia, Marcella Emiliani, Flaminia Morandi. Regia di Sergio Spina (22,45)	RAIDUE
22,05	**TG 3** (22,30) Intervallo: **Laurel e Hardy**	RAITRE
22,20	**Brett Maverik** (23,20)	EURO TV
22,30	**Campionato di calcio di Serie A** (23,15)	RAITRE
	Monitor. Servizi giornalistici. Di Guglielmo Zucconi (23,30)	CANALE 5
	James Bond 007 - Casino Royal (1967). Film comico. Regia di John Huston. Con David Niven, Woody Allen, Ursula Andress (1)	ITALIA 1
22,45	**TG 2 - Stasera** (22,55)	RAIDUE
22,55	**TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina di L. Onder (23,25)	RAIDUE
23	**M.A.S.H.** (23,30)	RETEQUATTRO
23,15	**Rockline.** Il meglio della Hit Parade inglese	RAITRE
23,20	**Tuttocinema** (23,30)	EURO TV
23,25	**Campionato italiano di calcio.** Sintesi di un tempo di una partita di Serie B (23,55)	RAIDUE
23,30	**Punto 7.** Di Arrigo Levi (0,30)	CANALE 5
	Masquerade. Telefilm	RETEQUATTRO
	In primo piano. Attualità	EURO TV
23,55	**TG 2 - Stanotte** (0,25)	RAIDUE
00,15	**TG 1 - Notte** - Che tempo fa	RAIUNO
00,30	**Sceriffo a New York**	CANALE 5
	Ironside. Telefilm (1,30)	RETEQUATTRO
01,00	**Cannon.** Telefilm (2)	ITALIA 1
01,30	**Mod Squad.** Telefilm	RETEQUATTRO
02,00	**Strike Force.** Telefilm	ITALIA 1

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Sport am Sonntag
RAITRE

8,30 **Soldato Benjamin** (9) RETEQUATTRO
Gli eroi di Hogan (8,50) ITALIA 1

8,35 **Alice.** Telefilm (9) CANALE 5

8,50 **La casa nella prateria** (9,40) ITALIA 1

9 **Una famiglia americana.** Telefilm. *Sostituzioni* (9,50) CANALE 5
Destini (9,40) RETEQUATTRO

9,30 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE

9,40 **Lucy show** (10) RETEQUATTRO
Fantasilandia (10,30) ITALIA 1

9,50 **General Hospital** (10,45) CANALE 5

10 **Mia cugina Rachele** («My Cousin Rachel», 1953). Film drammatico. Regia H. Koster. Con O. De Havilland, R. Burton (11,45) RETEQUATTRO

10,20 Dieci e trenta con amore. **Tre anni.** 2ª puntata. Sceneggiatura in 4 puntate di Gianfranco Calligarich, ispirato al romanzo omonimo di Anton Cecov. Con Giulio Brogi, Tino Carraro (11,30) RAIUNO
Wonder woman (11,30) ITALIA 1

10,45 **Facciamo un affare** (11,15) CANALE 5

11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz (12) CANALE 5

11,30 **Vetrina del XXXVI Festival della Canzone Italiana.** Presenta Valerio Merola (11,55) RAIUNO
Quincy. Telefilm (12,30) ITALIA 1

11,35 **L'Aquila: Rugby.** Scavolini - Benetton (13,05) RAITRE

11,45 **Magazine** (12,15) RETEQUATTRO

11,55 **Che tempo fa** RAIUNO
Cordialmente. Rotocalco con Enza Sampò (13) RAIDUE
Tuttocinema (12) EURO TV

12 **TG 1 - Flash** (12,05) RAIUNO
Bis. Gioco a quiz con Mike Bongiorno (12,40) CANALE 5
Missione impossibile (13) EURO TV

12,05 **Pronto...chi gioca?** Spettacolo con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni (13,30) RAIUNO

12,15 **Bravo Dick** (12,45) RETEQUATTRO

12,30 **L'uomo da 6 milioni di dollari.** Telefilm (13,20) ITALIA 1

12,40 **Il pranzo è servito** (13,30) CANALE 5

12,45 **Ciao ciao.** Conducono Giorgia e Four. Cartoni (14,15) RETEQUATTRO

13 **TG 2 - Ore tredici** (13,25) RAIDUE
Capitan Futuro (13,30) EURO TV

13,05 **Le avventure del buon soldato Švejk.** 11ª puntata (14) RAITRE

13,20 **Tutto per denaro - Help!** Con i Gatti di Vicolo Miracoli ITALIA 1

13,25 **TG 2** - C'è da vedere. A cura di Carlo Picone (13,30) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,55) RAIUNO
Capitol. 401ª puntata (14,30) RAIDUE
Sentieri (14,30) CANALE 5
Anna dai capelli rossi (14) EURO TV

13,55 **TG 1** - Tre minuti di... (14) RAIUNO

14 **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15) RAIUNO
Johann Sebastian Bach: «I Concerti Brandeburghesi». 1ª parte. N. 1 in fa magg. BWV 1046. N. 2 in fa magg. BWV 1047. N. 3 in sol magg. BWV 1048. Orchestra del Settecento di Amsterdam diretta da Frans Brüggen (15) RAITRE
Anche i ricchi piangono EURO TV

14,15 **Quark.** Viaggi nel mondo della scienza. Di P. Angela. Collaborazione di L. Pinna, G. Poli, M. Visalberghi. 13. *La mente e il corpo* RAIUNO
Destini (15) RETEQUATTRO
Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,30 **TG 2 - Flash** (14,35) RAIDUE
La valle dei pini (15,30) CANALE 5
Innamorarsi (15) EURO TV

14,35 **Tandem.** Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia di S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16) RAIDUE

15 **Speciale Parlamento.** Di Gianni Colletta. Replica (15,30) RAIUNO
Agrigento: Ciclismo. Settimana ciclistica internazionale. Monterosso Almo - Agrigento (15,45) RAITRE
Agua viva (15,50) RETEQUATTRO
Chips. Telefilm (16) ITALIA 1

15,15 Tandem. **Paroliamo.** Gioco RAIDUE

15,30 ■ **DSE** Schede - Ingegneria. **Storia del tunnels.** Consulenza di Mario Curti e Sergio Morpurgo. Regia di Marco Dolcetta (16) RAIUNO
Così gira il mondo (16,30) CANALE 5

15,45 **Campionato di calcio Serie A e B** (18,10) RAITRE

15,50 **Gioventù ribelle** («Teenage Rebel», 1956). Film drammatico. Regia di Edmund Goulding. Con Ginger Rogers (17,50) RETEQUATTRO

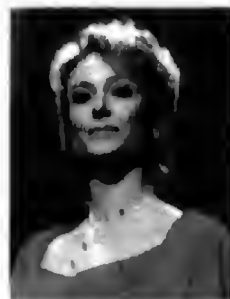
16 **Vetrina del XXXVI Festival della Canzone Italiana** (16,30) RAIUNO
■ **DSE C'è risata e risata.** 1ª puntata. *La comicità nello spettacolo italiano.* Programma di Silvano Ambrogi. Regia di Massimo Scaglione (16,30) RAIDUE

12[05]

PRONTO... CHI GIOCA?

All'humour di Monica Vitti è riservato uno spazio nella trasmissione di Enrica Bonaccorti. Altri ospiti: Barbiellini Amidei e i Passengers

13[30]

CAPITOL

Pareva che Trey Clegg fosse sul punto di riunirsi a Kelly e al loro bambino: invece le cose sono cambiate. Trey è stato richiamato alla realtà da...

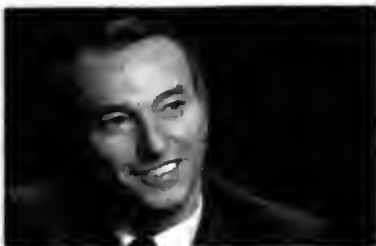
17[35]

OGGI E DOMANI

Le due puntate di stasera e domani riprendono e sviluppano il tema già affrontato la settimana scorsa: la malattia mentale. Intervengono numerosi esperti. Presente anche Armando Verdiglione. Questa volta si parlerà in particolare del modo semplicistico con cui certi psicanalisti curano chi si affida alla loro «scienza».

14[15] RAIUNO

QUARK

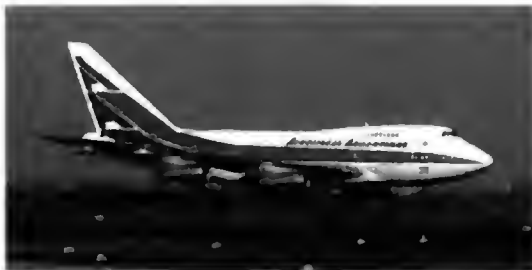
Si concludono le repliche di *Quark* di Piero Angela (foto). In questa puntata si parla dell'agopuntura: l'efficacia antidolorifica di questa antica forma di terapia viene talora accresciuta dall'autosuggestione.

17[05] RAIUNO

MAGIC!

Una nuova impresa dell'ispettore Gadget (foto) in lotta contro la banda MAD che ha causato un'esplosione in un albergo...

18[30] RAIUNO

ITALIA SERA

In studio due specialisti americani spiegano come collaudano la resistenza degli aerei facendoli colpire dai fulmini.

18[30] CANALE 5

C'EST LA VIE

Quotidiano di giochi a quiz condotto da Marco Columbro (foto). Questa settimana, le campionesse in carica Rosalba di Como, Margherita di Corbetta e Patrizia di Livorno si scontreranno con Mario, Gianmario e Giuliano di Milano.

Valerio Riva conduce il dibattito in studio. A sinistra: in alcune malattie mentali possono essere utili terapie a base di ipnosi

	Bim Bum Bam. Con Paolo, Manuela e Uan. Cartoni (18)	ITALIA 1
16,30	**Lunedì sport** (17)	RAIUNO
	Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,30) — **D'Artacan.** Cartone	RAIDUE
	Hazzard. Telefilm (17,30)	CANALE 5
17	**TG 1 - Flash** (17,05)	RAIUNO
17,05	**Magic!** *L'ispettore Gadget.* Con Piero Chiambretti, Manuela Antonelli. Regia V. Melioni (18)	RAIUNO
17,30	**TG 2 - Flash** (17,35)	RAIDUE
	Doppio Slalom (18)	CANALE 5
	Gli orsetti del cuore (18)	EURO TV
17,35	**Oggi e domani.** Di William Azzella con Valerio Riva (18,15)	RAIDUE
17,50	**Lucy show** (18,20)	RETEQUATTRO
18	**L'ottavo giorno.** Laici nella Chiesa d'oggi: *Giorgio La Pira.* Regia Pina Cataldo (18,30)	RAIUNO
	Il mio amico Arnold (18,30)	CANALE 5
	La casa nella prateria (19)	ITALIA 1
	Gigi la trottola (18,30)	EURO TV
18,10	**L'Orecchiocchio.** Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19)	RAITRE
18,15	**Spaziolibero: I programmi dell'accesso.** C.I.S.P.E.L.: *La città e i suoi servizi* (18,30)	RAIDUE
18,20	**Ai confini della notte**	RETEQUATTRO
18,30	**Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno - TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,40)	RAIUNO
	TG 2 - Sportsera (18,40)	RAIDUE
	C'est la vie. Quiz (19)	CANALE 5
	Candy Candy. Cartoni (19)	EURO TV
18,40	**Le strade di San Francisco.** Telefilm (19,40)	RAIDUE
18,50	**I Ryan.** Telefilm (19,30)	RETEQUATTRO
19	**TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10- 19,30 **TG regionali**	RAITRE
	I Jefferson. Telefilm (19,30)	CANALE 5
	Gioco delle coppie (19,30)	ITALIA 1
	Carmin. Telenovela (19,45)	EURO TV
19,30	**Sport regione del lunedì.** A cura delle redazioni regionali (20,05) Intervallo: **Laurel e Hardy**	RAITRE
	Zig Zag. Quiz (20,30)	CANALE 5
	Febbre d'amore	RETEQUATTRO
	La famiglia Addams (20)	ITALIA 1

DI TASCA NOSTRA
BAR E CAFFÈ: PREZZI E QUALITÀ

È un luogo tradizionale d'incontro per gli italiani. In alcune regioni del Nord la «cultura» del bar ha sostituito quella dell'osteria. Ma nelle grandi città spesso i bar sono scomodi e accoglienza e servizi sono inadeguati. Come mai? All'«universo bar» è dedicata la rubrica del *TG 2* a cura di Pietro Gentilucci e Giorgio Perini. «Nei servizi filmati», spiega Tito Cortese, che lascia la conduzione in studio da questa settimana, «analizzeremo la qualità dei prodotti, i servizi che i bar offrono (i telefoni, le toilettes, eccetera), l'igiene, i prezzi anche in rapporto alla quantità dei liquidi versati nei bicchieri: con quali criteri cioè viene servita una certa quantità di liquore o di bibita per un determinato prezzo. Il test di qualità è sul caffè. Abbiamo analizzato le marche più diffuse nei bar e nelle famiglie, distinguendo i caffè in normali, decaffeinati e solubili».
Di tasca nostra, che ha in media tre milioni di spettatori, ma arriva ad otto milioni di contatti, dalla prossima settimana cambierà formula (non più monografica) e conduttore. Al posto di Tito Cortese, ci sarà infatti Roberto Costa, caporedattore del *TG 2* e già curatore della rubrica insieme a Cortese.

GIANNI ROSSI

20[30]

19,40 **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di D. De Feo (19,50) RAIUNO

Meteo 2 RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE

Speciale spettacolo (20) EURO TV

19,50 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO

Memole, dolce Memole ITALIA 1

Rensie. Cartoni (20,30) EURO TV

20,05 **DSE Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca.** 1. *Il mare in cui peschiamo.* Consulenza di Giovanni Bombace. Regia di Arnaldo Ramadori RAITRE

20,20 **TG 2** - Lo sport (20,30) RAIDUE

20,30 **L'inferno di cristallo** («The Towering Inferno», 1974). Film d'avventura. Regia di John Guillermin. Con Paul Newman, Steve McQueen, William Holden, Faye Dunaway, Fred Astaire, Susan Blakely, Richard Chamberlain. Prod.: TCF/ Warner. 1° tempo (22,30) RAIUNO

TG 2 - Di tasca nostra. A cura di Pietro Gentilucci e Giorgio Perini (21,25) RAIDUE

Che gioia vivere. 3ª puntata. *Siam piccini ma cresceremo.* Caratteristi nel cinema italiano. Storie di ieri e di oggi. Programma a cura di Mario Colangeli. Con Marcello Modugno, Alessandra Panelli e Fabio Traversa e con Franco Fabrizi. Sceneggiatura di Mela Cecchi e Giampaolo Correale. Regia di Stello Bergamo (21,30) RAITRE

I Robinson. Telefilm (21) CANALE 5

Adorabile infedele («Beloved Infidel», 1959). Film drammatico. Regia di Henry King. Con Gregory Peck, D. Kerr (22,50) RETEQUATTRO

Magnum P.I. Telefilm. *Una giornata nera* (21,30) ITALIA 1

La battaglia delle aquile («Aces High», 1977). Film di guerra. Regia di Jack Gold. Con Malcolm McDowell, C. Plummer (23,25) EURO TV

21 **Bingo Bongo** (1982). Film commedia. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Adriano Celentano, Carol Bouquet (23) CANALE 5

21,25 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Una scrivania in re bemolle.* Con Daniel J. Travanti (22,15) RAIDUE

21,30 **TG 3** (21,40) RAITRE

Simon and Simon (22,30) ITALIA 1

21,40 **La macchina del tempo.** 3ª puntata. Una rubrica di Stefano Munafò. Cura e realizzazione di Sergio Valzania (22,20) RAITRE

22,15 **TG 2 - Stasera** (22,25) RAIDUE

20[30]

CHE GIOIA VIVERE

Franco Fabrizi, interprete di numerosi film degli anni '50, è l'ospite di questa puntata, che propone una serie di brani di classici della commedia all'italiana, da *Poveri ma belli* a *Pane amore e fantasia*.

21[40]

LA MACCHINA DEL TEMPO

Trent'anni fa il XX Congresso del Partito Comunista Sovietico demoliva il mito di Stalin (nella foto), un protagonista della storia mondiale.

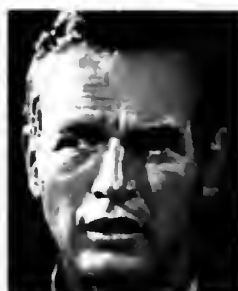
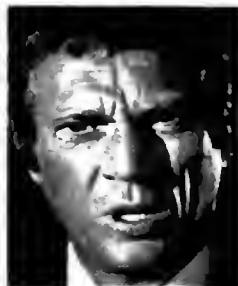
20[30]

I ROBINSON

L'educazione dei figli è il filo conduttore di questo nuovo serial. Il protagonista Cliff Huxtable, di professione ostetrico, e sua moglie Clair ne hanno quattro da allevare, tra mille difficoltà ma con comprensione.

20[30] RAIUNO

L'INFERNO DI CRISTALLO

FILM In un inferno di cristallo si trasforma il grattacielo più alto di San Francisco (138 piani). Per un corto circuito la torre diventa un colossale rogo. Dietro all'incendio drammatico (duecento morti), che viene domato facendo saltare i serbatoi d'acqua dell'edificio, emergono clamorose responsabilità dei costruttori per le economie fatte nelle misure di sicurezza.

21

BINGO BONGO

FILM Celentano viene allevato nella foresta da una scimmia. Una bella dottoressa lo trova e lo riporta nella civiltà. Il mito di Tarzan e di King Kong insieme: secondo il regista Pasquale Festa Campanile e secondo Adriano Celentano, perfettamente a suo agio in questo ruolo.

22[30]

CONTROCORRENTE

Il personaggio intervistato stasera è la coreografa statunitense Patricia Neary, chiamata all'inizio di quest'anno a dirigere il corpo di ballo della Scala. Nata 44 anni fa a Miami, la Neary è stata l'allieva prediletta di Balanchine al New York City Ballet. Passata alla direzione di compagnie, ha avuto da Balanchine l'esclusiva per la riproduzione in Europa delle sue celebri coreografie.

ALTRI FILM

Alle 20,30, su Retequattro, *Adorabile infedele*, con Gregory Peck nella parte dello scrittore Francis Scott Fitzgerald. Il film racconta la storia degli ultimi anni di vita dell'autore de *Il grande Gatsby* sullo sfondo della Hollywood anteguerra. Sempre alle 20,30, su Euro Tv, *La battaglia delle aquile*, in cui si rievocano imprese dell'aviazione inglese nel '17.

22,20 **Il processo del lunedì**. A cura di Aldo Biscardi (23,25) — RAITRE

22,25 **Protestantesimo**. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia (22,50) — RAIDUE

22,30 **Telegiornale** (22,40) — RAIUNO

Controcorrente. Settimanale di Indro Montanelli (23,15) — ITALIA 1

22,40 **L'inferno di cristallo.** Film. 2° tempo (23,20) — RAIUNO

22,50 **Un ragazzo come noi.** Telefilm. *La sua vecchia fiamma*. Con Mickey Rooney (23,15) — RAIDUE

Cinema & Co. (23,20) — RETEQUATTRO

23 **Jonathan dimensione avventura.** Con Ambrogio Fogar (24) — CANALE 5

23,15 **DSE L'ABC dell'infanzia.** Consulenza di Franco Graziosi. Regia di Rosalia Polizzi. *Lo sviluppo psichico* (23,50) — RAIDUE

Tennis. Torneo Lypton — ITALIA 1

23,20 In diretta dallo Studio TV 2 di Milano. **Mille e una star.** Programma condotto da Gigi Proietti. Regia di Eros Macchi (23,35) — RAIUNO

M.A.S.H. (23,50) — RETEQUATTRO

23,25 **TG 3** (23,55) — RAITRE

Tuttocinema — EURO TV

23,35 **Appuntamento al cinema** — RAIUNO

23,40 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (23,55) — RAIUNO

23,50 **TG 2 - Stanotte** (24) — RAIDUE

Mai dire sì. Telefilm — RETEQUATTRO

23,55 **Artisti d'oggi.** *Fabrizio Clerici*. Di Franco Simongini (0,25) — RAIUNO

24 Cinema di notte: L'avventura è l'avventura. Presentazione di Claudio G. Fava. **I quattro inesorabili** (1966). Film. Regia di Primo Zeglio. Con: Adam West, Robert Hundar, Red Ross (1,30) — RAIDUE

Première (0,30) — CANALE 5

00,30 **Sceriffo a New York** — CANALE 5

00,50 **Ironside.** Telefilm — RETEQUATTRO

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,30 Archivio dell'arte: Anagni, il Duomo. **17 DSE** Scuola aperta sera. Immagini dal Conservatorio di Santa Cecilia

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17,30 Reise um die Erde in 80 Tagen.
17,55-18,30 Flussfahrt mit Huhn
18,30 Für mich, für dich, für alle. 24°
20 Tagesschau. **20,20** Am runden Tisch. **21,10-22,30** Zu dir oder zu mir?
22,30 Il processo del lunedì — RAITRE

MARTEDÌ

8,30 **Soldato Benjamin** (9) RETEQUATTRO
Gli eroi di Hogan (8,50) ITALIA 1

8,35 **Alice.** Telefilm (9) CANALE 5

8,50 **La casa nella prateria** (9,40) ITALIA 1

9 **Una famiglia americana** CANALE 5
Destini (9,40) RETEQUATTRO

9,30 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE

9,40 **Lucy show** (10) RETEQUATTRO
Fantasilandia (10,30) ITALIA 1

9,50 Eurovisione. Norvegia: Lillehammer. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale masch. 1 (11,30) RAIDUE
General Hospital (10,45) CANALE 5

10 **La sposa del mare** («Seawife», 1957). Film drammatico. Regia di Bob McNaught. Con Joan Collins, Richard Burton (11,45) RETEQUATTRO

10,30 Dieci e trenta con amore. **Tre anni.** 3ª puntata. Sceneggiatura in 4 puntate di Gianfranco Calligarich. Regia di Salvatore Nocita (11,30) RAIUNO
Wonder woman (11,30) ITALIA 1

10,45 **Facciamo un affare** (11,15) CANALE 5

11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz (12) CANALE 5

11,30 **Vetrina del XXXVI Festival della Canzone Italiana** (11,55) RAIUNO
Televideo (11,55) RAIDUE
Quincy. Telefilm (12,30) ITALIA 1

11,45 **Televideo** (12,25) RAITRE
Magazine (12,15) RETEQUATTRO

11,55 **Che tempo fa** RAIUNO
Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13) RAIDUE
Tuttocinema (12) EURO TV

12 **TG 1 - Flash** (12,05) RAIUNO
Bis. Gioco a quiz (12,40) CANALE 5
Missione impossibile (13) EURO TV

12,05 **Pronto... chi gioca?** Con Enrica Bonaccorti (13,30) RAIUNO

12,15 **Amanda** (12,45) RETEQUATTRO

12,25 Eurovisione. Norvegia: Lillehammer. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale masch. 2 (13,15) RAITRE

12,30 **L'uomo da 6 milioni di dollari.** Telefilm (13,20) ITALIA 1

12,40 **Il pranzo è servito** (13,30) CANALE 5

12,45 **Ciao ciao.** Conducono Giorgia e Four. Cartoni (14,15) RETEQUATTRO

13 **TG 2 - Ore tredici** (13,25) RAIDUE
Capitan Futuro (13,30) EURO TV

13,15 **Le avventure del buon soldato Švejk.** 12ª puntata (14,10) RAITRE

13,20 **Tutto per denaro - Help!** Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15) ITALIA 1

13,25 **TG 2** - Come noi. A cura di Gianni Vasino (13,30) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,55) RAIUNO
Capitol. 402ª puntata (14,30) RAIDUE
Sentieri (14,30) CANALE 5
Anna dai capelli rossi (14) EURO TV

13,55 **TG 1** - Tre minuti di... RAIUNO

14 **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15) RAIUNO
Anche i ricchi piangono EURO TV

14,10 **Johann Sebastian Bach: «I Concerti Brandeburghesi».** 2ª parte. N. 4 in sol magg. BWV 1049. N. 5 in re magg. BWV 1050. N. 6 in si bem. magg. BWV 1051. Orchestra del Settecento di Amsterdam diretta da Frans Brüggen (15) RAITRE

14,15 **Il mondo di Quark.** Di Piero Angela. Realizzazione di R. Mezzera. *Nell'isola di Mauritius,* di G. Durrell - *Trapper* di R. De la Fuente RAIUNO
Destini (15) RETEQUATTRO
Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,30 **TG 2 - Flash** (14,35) RAIDUE
La valle dei pini (15,30) CANALE 5
Innamorarsi (15) EURO TV

14,35 **Tandem.** Con C. Sorrentino, R. Manfredi e M. Danè. Super G, attualità, giochi elettronici (16) RAIDUE

14,45 **Speciale spettacolo** (14,55) EURO TV

15 **Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta (15,30) RAIUNO
Marsala: Ciclismo. Settimana ciclistica internazionale. Porto Empedocle - Marsala (16) RAITRE
Agua viva (15,50) RETEQUATTRO
Chips. Telefilm (16) ITALIA 1

15,15 Tandem. **Sigillo rosso.** Gioco RAIDUE

15,30 DSE Colloqui sulla prevenzione. **Il tumore come malattia sociale.** Di Francesca De Vita. *I tumori dello stomaco* di G. Castiglione, I. M. Civello, M. Anti, A. Picciocchi e A. Fiori (16) RAIUNO
Così gira il mondo (16,30) CANALE 5

15,50 **Dinamite bionda** («Keep Your Powder Dry», 1945). Film drammatico. Regia di Edward Buzzel. Con Lana Turner (17,50) RETEQUATTRO

16 Eurovisione. Norvegia: Lillehammer. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale maschile. Sintesi RAIUNO

12,05 RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?

La complessa tematica sindacale e in particolare i problemi e le prospettive della CGIL entrano nel salotto di Enrica Bonaccorti portati da Ottaviano Del Turco, segretario aggiunto della confederazione (nella foto). Partecipano anche l'attrice Alessandra Panelli e la cantante Flavia Fortunato, reduce da Sanremo.

13,30 RAIDUE

CAPITOL

Intorno alla persona di Jarret Morgan c'è grande movimento. Sandy, fratello di Nino e legato alla malavita, paga un sicario perché spii e all'occasione opportuna uccida Jarret, convinto che possa essere il suo nemico Victor Markhes...

15

AGUA VIVA

Marcos (Fabio Junior, foto) si reca da Janete, ma essendo figlio di Lourdes viene allontanato da Irene. Tuttavia Marcos riesce a vedere Janete.

16 — BIM BUM BAM

Nel contenitore presentato da Manuela, Paolo e Uan prende il via il cartone animato *Lovely Sara* (foto) dal romanzo di Frances H. Burnett.

16³⁰ RAIUNO — MAGIC!

La puntata è dedicata a Braccio di Ferro in sei nuove divertenti avventure con Olivia e Poldo.

10 — LA SPOSA DEL MARE

FILM Dopo un naufragio tre uomini e una donna si salvano su una scialuppa. Tutti si innamorano della donna. Lui è Richard Burton, lei è una giovanissima Joan Collins

15⁵⁰ — DINAMITE BIONDA

FILM Quattro americane diventano crocerossine. Ben presto i problemi personali, anche quelli gravi, sembrano poco importanti. Il film è del '45 e fa parte della «propaganda rooseveltiana» che Hollywood tanto ben sostenne.

19³⁰ — LA FAMIGLIA ADDAMS

La spettrale Morticia (nella foto) si mette alla caccia di uno scassinatore che trafuga oggetti di valore in casa Addams e nel vicinato. Da vari elementi Morticia deduce che il colpevole è Gomez, il quale però commette i furti in stato di sonnambulismo.

Ora	Programma	Rete
	DSE Aspetti della vita del Nord Europa. *Viaggiando nell'Artico.* 1ª parte (16,30)	RAIDUE
	DSE Antiche genti italiche. Testi di Sabatino Moscati. Regia di Isabella Genoese Incedayi *I Veneti* (16,30)	RAITRE
	Bim Bum Bam. Con Paolo, Manuela e Uan. Cartoni (18)	ITALIA 1
16,30	**Magic!** 1ª parte. *Braccio di Ferro.* Con Piero Chiambretti e Manuela Antonelli (17)	RAIUNO
	Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,30) — **D'Artacan.** Cartone	RAIDUE
	DSE Il cammino dell'Europa 2ª. Regia di M. Procopio (17)	RAITRE
	Hazzard. Telefilm (17,30)	CANALE 5
17	**TG 1 - Flash** (17,05)	RAIUNO
	Dadaumpa. *Senza rete* (1970) III serie. Regia E. Trapani (18,10)	RAITRE
17,05	**Magic!** 2ª parte (17,55)	RAIUNO
17,30	**TG 2 - Flash** (17,35)	RAIDUE
	Doppio Slalom. Quiz (18)	CANALE 5
	Gli orsetti del cuore (18)	EURO TV
17,35	**Dal Parlamento** (17,40)	RAIDUE
17,40	**Oggi e domani.** Di William Azzella con Valerio Riva. Regia di Carlo Massa (18,30)	RAIDUE
17,50	**Lucy show** (18,20)	RETEQUATTRO
17,55	**DSE Dizionario.** Di Giulio Massignan. *Carboidrati.* Testo di Giuseppe Rotilio (18,10)	RAIUNO
18	**Il mio amico Ricky** (18,30)	CANALE 5
	La casa nella prateria (19)	ITALIA 1
	Gigi la trottola (18,30)	EURO TV
18,10	**Spaziolibero: I programmi dell'accesso.** Italia Nostra: *Un ambiente per l'uomo* (18,30)	RAIUNO
	L'Orecchiocchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19)	RAITRE
18,20	**Ai confini della notte**	RETEQUATTRO
18,30	**Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. Regia di Piero Turchetti (19,40)	RAIUNO
	TG 2 - Sportsera (18,40)	RAIDUE
	C'est la vie. Quiz (19)	CANALE 5
	Candy Candy. Cartoni (19)	EURO TV
18,40	**Le strade di San Francisco.** Telefilm (19,40)	RAIDUE
18,50	**I Ryan.** Telefilm (19,30)	RETEQUATTRO

SPOT
E FRA POCO LA THATCHER E MITTERRAND

Un terzo del pubblico televisivo lo segue con attenzione ogni martedì sera. Sette milioni di spettatori in media vedono *Spot*, il rotocalco di «uomini, storie, avventure» ideato e condotto da Enzo Biagi.
Perché questo successo? Ecco cosa ne pensa Biagi stesso: «Si vede che nel nostro Paese il giornalismo ha ancora una funzione da svolgere e che la gente ha voglia di programmi che parlano di fatti. Ci sono in tv attori, cantanti e attrici che fanno i giornalisti; credo sia il momento di riequilibrare questa tendenza. Comunque penso che uno dei fattori del successo di *Spot* sia dovuto anche all'affiatamento che c'è tra la redazione e i tecnici».
C'è qualche personaggio in particolare che vorrebbe intervistare? «In genere intervisto tutti quelli che vengono alla ribalta, perché dove c'è un fatto o un avvenimento di particolare interesse, io vado. Certo, mi piacerebbe incontrare Tommaso Buscetta, il "superpentito": è una specie di enciclopedia della mafia. Tra quelli che sicuramente intervisterò fra poco ci sono François Mitterrand e Margaret Thatcher».

GIANNI ROSSI

20³⁰

19 **TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,30 TG regionali** RAITRE
I Jefferson. Telefilm (19,30) CANALE 5
Gioco delle coppie (19,30) ITALIA 1
Carmin. Telenovela (20) EURO TV

19,30 **TV 3 Regioni** (20,30) Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE
Zig Zag. Quiz (20,30) CANALE 5
Febbre d'amore RETEQUATTRO
La famiglia Addams (20) ITALIA 1

19,40 **Almanacco del giorno dopo** RAIUNO
Meteo 2 RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE

19,50 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO
Kiss me Licia (20,30) ITALIA 1
Ransie. Cartoni (20,30) EURO TV

20,05 **DSE Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca.** 2. *L'ambiente marino*. Consulenza di Giovanni Bombace. Regia di Arnaldo Ramadori (20,30) RAITRE

20,20 **TG 2** - Lo sport (20,30) RAIDUE

20,30 **Spot.** Settimanale del TG 1-Raiuno, con Enzo Biagi. A cura di Franco Iseppi e Achille Rinieri (21,50) RAIUNO
Marlowe poliziotto privato («Farewell, My Lovely», 1975). Film poliziesco. Regia di Dick Richards. Con Robert Mitchum, Charlotte Rampling, John Ireland. Prod.: E.K. Corporation - ITC Production - Avco Embassy Pictures (22,05) RAIDUE
A corpo... libero. Ballo, costume, video, teatro e altre esibizioni. Programma di Claudio Pasanisi e Francesca Rotigliano. Consulenza e testi di Leonetta Bentivoglio. In studio Serena Dandini. Regia Ferruccio Castronuovo (21,50) RAITRE
Dallas. Telefilm. *La sentenza*. Con Larry Hagman, Linda Gray, Victoria Principal (21,30) CANALE 5
I fichissimi (1981). Film comico. Regia di Carlo Vanzina. Con Diego Abatantuono (22,20) RETEQUATTRO
Superman (1978). Film d'avventura. Regia di Richard Donner. Con Christopher Reeve, Marlon Brando, Gene Hackman (22,30) ITALIA 1
L'odissea del Neptune nell'impero sommerso (1973). Film d'avventura. Regia di Daniel Petrie. Con Ben Gazzara (22,20) EURO TV

21,30 **Falcon Crest.** Telefilm. *L'ultima beffa* (22,30) CANALE 5

21,50 **Telegiornale** (22) RAIUNO
Geo. L'avventura e la scoperta. Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Folco Quilici e Patrizia Schiva. Regia di Franco Morabito (22,45) RAITRE

20³⁰

DALLAS

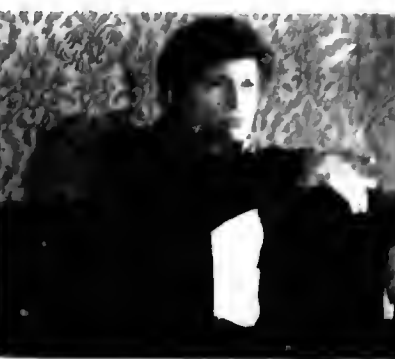
Alcune imprudenti affermazioni di Bobby indispettiscono Pamela (Victoria Principal, foto) che si schiera contro gli Ewing. Intanto Gei Ar, dopo aver chiuso l'«affare» Gold Canyon...

21⁵⁰

GEO

Il deserto del Sahara non è solo lo scenario della Parigi-Dakar: può essere anche un'interessante meta turistica, alla ricerca degli ultimi nomadi e dei graffiti in Algeria.

22 RAIUNO

NOTTURNO

20³⁰

MARLOWE POLIZIOTTO PRIVATO

FILM Philip Marlowe, detective privato, accetta l'incarico di rintracciare l'amica di un gangster, ma nello stesso tempo si occupa di un altro caso... La storia è tratta da *Addio, mia amata* di Raymond Chandler. Una curiosità: il regista ha fatto truccare la Rampling in modo che somigliasse a Lauren Bacall.

20³⁰ RAIUNO

SUPERMAN

FILM La storia di Superman, l'essere arrivato dal pianeta Kripton che assume l'identità «terrestre» del giornalista Clark Kent, è stata portata sullo schermo con enorme dispendio di mezzi. Il protagonista, Christopher Reeve, era uno sconosciuto, ma la produzione gli diede due genitori molto celebri, Glenn Ford e Marlon Brando.

ALTRI FILM

Alle 20,30, su Retequattro, *I fichissimi*, classico del filone demenziale con Diego Abatantuono. Sempre alle 20,30, su EuroTv, *L'odissea del Neptune nell'impero sommerso*. È la ricostruzione del salvataggio, ad opera di un'équipe specializzata, dell'Oceanlab II, un batiscafo rimasto imprigionato in un abisso sottomarino. Alle 23,35, su Raidue, *Gianni e Pinotto contro il dr. Jekyll*. In questa avventura i due comici americani danno la caccia ad un mostro con la speranza di catturarlo e di essere riammessi nella polizia, da dove erano stati espulsi per la loro goffaggine.

All'aeroporto di Fiumicino avviene lo scambio delle spie, lungamente preparato dalla CIA e dal KGB. L'agente americano viene ucciso appena sceso dall'aereo.

L'odissea del Neptune nell'impero sommerso

22 **Notturno.** 4ª puntata. Sceneggiatura in 7 puntate di Giorgio Bontempi e Lucia Bruni. Con Tony Musante, Claudio Cassinelli, Fiorenza Marchegiani, Omero Antonutti, Maurizio Merli, Daniele Dublino, West Buchanan, Mike Morri, Susanna Martinkova, James Maitland, Ted Tesdahl, Pino Colizzi, Cinzia De Ponti. Coprod.: Raiuno realizzata dalla R.T.A. s.r.l. Regia di Giorgio Bontempi (23,05) — RAIUNO

22,05 **TG 2 - Stasera** (22,15) — RAIDUE

22,15 **Appuntamento al cinema** — RAIDUE

22,20 **TG 2 - Dossier.** Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci (23,25) — RAIDUE

Tre cuori in affitto. Telefilm. *Fiasco dance* (22,50) — RETEQUATTRO

I giorni del furore (23,25) — EURO TV

22,30 **Nonsolomoda** (23,30) — CANALE 5

Sette note in nero (1977). Film giallo. Regia di Lucio Fulci. Con Jennifer O'Neill, Marc Porel (1,20) — ITALIA 1

22,45 **TG 3** (23,20) Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE

22,50 **M.A.S.H.** (23,20) — RETEQUATTRO

23,05 **Vetrina del XXXVI Festival della Canzone Italiana.** Presenta Valerio Merola. Regia di Antonio A. Moretti (24) — RAIUNO

23,20 **I fisici.** Di Friedrich Dürrenmatt. 1ª parte. Regia di Vittorio Barino. Con Paolo Carlini, Paola Gassman, Patrizia Milani, Ugo Bologna, Rossano Brazzi, Ugo Pagliai — RAITRE

Arabesque. Telefilm — RETEQUATTRO

Tuttocinema — EURO TV

23,25 **TG 2 - Stanotte** (23,35) — RAIDUE

23,30 **Il grande golf** (0,30) — CANALE 5

23,35 Cinema di notte: L'arte del sorriso. **Gianni e Pinotto contro il Dr. Jekyll** («Abbot and Costello Meet Dr. Jekyll and Mr Hyde», 1953). Film. Regia di Charles Lamont. Con Bud Abbott, Lou Costello, Boris Karloff. Prod.: Universal Intern. (0,50) — RAIDUE

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,15) — RAIUNO

00.15 **DSE Il primo anno di vita.** 8ª ed ultima puntata. *I primi passi nell'incognito* — RAIUNO

00,20 **Ironside.** Telefilm — RETEQUATTRO

00,30 **Sceriffo a New York** — CANALE 5

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE. Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca. 1ª. **18** Che gioia vivere. 3ª

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Schwarz auf weiss — RAITRE

MERCOLEDÌ

8,30 **Soldato Benjamin** (9) RETEQUATTRO
Gli eroi di Hogan (8,50) ITALIA 1

8,35 **Alice.** Telefilm (9) CANALE 5

8,50 **La casa nella prateria** (9,40) ITALIA 1

9 **Una famiglia americana** CANALE 5
Destini (9,40) RETEQUATTRO

9,30 **Televideo** (10,30) RAIUNO - RAIDUE

9,40 **Lucy show** (10) RETEQUATTRO
Fantasilandia (10,30) ITALIA 1

9,50 **General Hospital** (10,45) CANALE 5

10 **Difendo il mio amore** (1956). Film drammatico. Regia di Giulio Macchi. Con Vittorio Gassman, Martine Carol (11,45) RETEQUATTRO

10,30 Dieci e trenta con amore. **Tre anni.** 4ª ed ultima puntata. Sceneggiato ispirato al romanzo omonimo di Anton Cecov. Con Giulio Brogi, Tino Carraro (11,30) RAIUNO
Wonder woman (11,30) ITALIA 1

10,45 **Facciamo un affare** (11,15) CANALE 5

11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz (12) CANALE 5

11,30 **Vetrina del XXXVI Festival della Canzone Italiana.** Presenta Valerio Merola (11,55) RAIUNO
Quincy. Telefilm (12,30) ITALIA 1

11,45 **Televideo** (13) RAITRE
Magazine (12,15) RETEQUATTRO

11,55 **Che tempo fa** RAIUNO
Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13) RAIDUE
Tuttocinema (12) EURO TV

12 **TG 1 - Flash** (12,05) RAIUNO
Bis. Quiz (12,40) CANALE 5
Missione impossibile (13) EURO TV

12,05 **Pronto... chi gioca?** Con Enrica Bonaccorti (13,30) RAIUNO

12,15 **Mr. Abbott e famiglia.** Telefilm. *La telera del boss* (12,45) RETEQUATTRO

12,30 **L'uomo da 6 milioni di dollari.** Telefilm (13,20) ITALIA 1

12,40 **Il pranzo è servito** (13,30) CANALE 5

12,45 **Ciao ciao.** Conducono Giorgia e Four. Cartoni (14,15) RETEQUATTRO

13 **TG 2 - Ore tredici** (13,25) RAIDUE
Capitan Futuro (13,30) EURO TV

13,20 **Tutto per denaro - Help!** Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15) ITALIA 1

13,25 **TG 2** - I libri. A cura di Carlo Cavaglià (13,30) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,55) RAIUNO
Capitol. 403ª puntata (14,30) RAIDUE
Le avventure del buon soldato Švejk. 13ª ed ultima puntata. Sceneggiato in 13 puntate dal romanzo di Jaroslav Hašek. Con Fritz Mullar nel ruolo di Švejk (14,25) RAITRE
Sentieri (14,30) CANALE 5
Anna dai capelli rossi (14) EURO TV

13,55 **TG 1** - Tre minuti di... RAIUNO

14 **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15) RAIUNO
Anche i ricchi piangono. Telenovela (14,30) EURO TV

14,15 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. *Nell'isola Round.* Di Gerald Durrell - *Kluane.* Di Rodriguez de la Fuente (15) RAIUNO
Destini (15) RETEQUATTRO
Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,25 Andrea Andermann presenta **Lorin Maazel** violinista e direttore della Chamber Orchestra of Europe in concerto. 1ª parte. *Antonio Vivaldi:* I concerti delle quattro stagioni per archi e cembalo di ripieno op. VIII (15,15) RAITRE

14,30 **TG 2 - Flash** (14,35) RAIDUE
La valle dei pini (15,30) CANALE 5
Innamorarsi (15) EURO TV

14,35 **Tandem.** Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16) RAIDUE

15 **Vetrina del XXXVI Festival della Canzone Italiana.** Presenta Valerio Merola (15,30) RAIUNO
Agua viva (15,50) RETEQUATTRO
Chips. Telefilm (16) ITALIA 1

15,15 Tandem. **Paroliamo.** Gioco RAIDUE
Palermo Monte San Pellegrino: Ciclismo. Trapani-Partinico. 1ª semitappa; Castellammare del Golfo-Palermo Monte San Pellegrino. 2ª semitappa (15,55) RAITRE

15,30 **DSE** Schede - Ecologia. **Il bosco: danni di nuovo tipo.** Regia di Piero Mechini (16) RAIUNO
Così gira il mondo (16,30) CANALE 5

15,50 **Pietà per chi cade** (1954). Film drammatico. Regia di Mario Costa. Con Amedeo Nazzari, Antonella Lualdi (17,50) RETEQUATTRO

15,55 **DSE Antiche genti italiche.** Testo di Sabatino Moscati. Regia di Isabella Genoese Incedayi. *I Liguri.* (16,25) RAITRE

11[55] RAIDUE

CORDIALMENTE

Enza Sampò ospita il complesso I Ciaravoli, che esegue musiche napoletane antiche con strumenti autentici del Settecento

13[30]

CAPITOL

Ancora silenzio sulla sorte di Tyler McCandless. Missione segreta. Dove? Come? Nessuno parla. Julie ha paura di non rivedere più suo marito. L'ansia la spinge a cercare conforto nei farmaci.

14[15] RAIUNO

IL MONDO DI QUARK

Il naturalista inglese Gerald Durrell (foto) è l'autore di questa serie di documentari girati nelle isole dell'Oceano Indiano. Oggi siamo all'isola di Round (di fronte alle Mauritius) dove si trovano varietà uniche di lucertole e di serpenti boa.

16³⁰ RAIUNO

MAGIC!

Eroina della puntata è Sandybell che è diventata giornalista e deve intervistare un entomologo

17³⁰ EURO TV

GLI ORSETTI DEL CUORE

Dal lunedì al venerdì appuntamento con Amicorso, Tenerorso, Allegrorso, Brontolorso, sempre insieme, felici abitanti di un piccolo mondo incantato

17⁴⁰ RAIDUE

PIU' SANI PIU' BELLI

La tiroide è l'argomento della puntata. Ne spiega le funzioni, le alterazioni e le cure il professor Giuliano Bortonini, specialista in endocrinologia. Nella rubrica «L'angolo segreto di...» intervista col ministro Andreotti. Nell'«Angolo dello sport» Benvenuti parla di pugilato.

18³⁰ RAIUNO

ITALIA SERA

Prendendo spunto dalla notizia dell'apparizione della Madonna ad alcuni ragazzi jugoslavi, Piero Badaloni presenta un'inchiesta sul misterioso fenomeno delle sacre visioni. Tra oggi e domani, opinioni, testimonianze e un collegamento con Medjugorie, il paese delle apparizioni.

16 **Storie di ieri, di oggi, di sempre.** Di Tom Robertson. *Il ragazzo di Portorico* (16,30) RAIUNO

DSE Immagini per le scuole. 12ª puntata. *Federico da Montefeltro* (16,30) RAIDUE

Bim Bum Bam. Con Paolo, Manuela e Uan. Cartoni (18) ITALIA 1

16,25 **DSE Corso Basic.** A cura di Mariella Serafini Giannotti. Testo di Giovanni Peraldo e Enrico Spoletini. 14ª puntata (16,55) RAITRE

16,30 **Magic! 1ª parte.** *Sandybell.* Conduce Piero Chiambretti con Manuela Antonelli (16,55) RAIUNO

Pane e marmellata. A cura di Letizia Solustri. In studio Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi (17,30) — **D'Artacan.** Cartone RAIDUE

Hazzard. Telefilm. *Due terribili gocce d'acqua* (17,30) CANALE 5

16,55 **Oggi al Parlamento** (17) RAIUNO

Dadaumpa. A cura di Sergio Valzania. *Senza rete* (1970). III serie. Regia di Enzo Trapani (18,10) RAITRE

17 **TG 1 - Flash** (17,05) RAIUNO

17,05 **Magic!** 2ª parte (18) RAIUNO

17,30 **TG 2 - Flash** (17,35) RAIDUE

Doppio Slalom. Quiz (18) CANALE 5

Gli orsetti del cuore (18) EURO TV

17,35 **Dal Parlamento** (17,40) RAIDUE

17,40 **Più sani più belli.** Appuntamento settimanale con la salute di Rosanna Lambertucci. Regia di Antonio Menna (18,15) RAIDUE

17,50 **Lucy show** (18,20) RETEQUATTRO

18 **TG 1 - Cronache:** Nord chiama Sud - Sud chiama Nord (18,30) RAIUNO

Webster. Telefilm (18,30) CANALE 5

La casa nella prateria (19) ITALIA 1

Gigi la trottola (18,30) EURO TV

18,10 **L'Orecchiocchio.** Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) RAITRE

18,15 **Spaziolibero: I programmi dell'accesso.** FENACOM: *La fantasia non ha età* (18,30) RAIDUE

18,20 **Ai confini della notte.** Sceneggiato (18,50) RETEQUATTRO

18,30 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,40) RAIUNO

TG 2 - Sportsera (18,40) RAIDUE

C'est la vie. Gioco a quiz condotto da Marco Columbro (19) CANALE 5

Candy Candy. Cartoni (19) EURO TV

CACCIATORI DI GLORIA
TONY PERKINS CONTRO I TERRORISTI

La moda dei film in serie ha contagiato anche Anthony Perkins che sarà presto sugli schermi come interprete e regista (debuttante) di *Psycho 3*, un film che riprende e continua storia e personaggi del celebre thriller di Hitchcock. Intanto possiamo vedere Perkins su Raidue, in un film per la tv in due puntate in onda stasera e venerdì. Titolo: *Cacciatori di gloria*. Accanto a lui c'è Rod Steiger, da trent'anni grande interprete di film neri a sfondo «sociale»: *Fronte del porto* (con Marlon Brando), *Al Capone*, *Mani sulla città* di Rosi, *L'uomo del banco dei pegni*, ecc... Ora Steiger ha sessantun anni ed è fresco sposo di Paula Ellis, una cantante americana ventiseienne.
In *Cacciatori di gloria* Anthony Perkins è Jimmy, un agente segreto non più giovane, autore di molte imprese eroiche. Da qualche tempo, però, il suo amore per l'alcool lo ha praticamente escluso dal giro attivo. L'arrivo a Londra di David Sokarev, un fisico nucleare israeliano interpretato da Rod Steiger, è una nuova occasione per lui: i servizi segreti inglesi decidono che la sua esperienza può essere ancora utile. Secondo informazioni riservate, un gruppo di terroristi arabi ha intenzione di uccidere il fisico israeliano all'università, dove terrà una conferenza.

CARLO SCARINGI

20³⁰

18,40	**Le strade di San Francisco.** *Un poliziotto diverso* (19,40)	RAIDUE
18,50	**I Ryan.** Telefilm (19,30)	RETEQUATTRO
19	**TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,30 TG regionali** Intervallo: **Laurel e Hardy**	RAITRE
	I Jefferson. Telefilm (19,30)	CANALE 5
	Gioco delle coppie (19,30)	ITALIA 1
	Carmin. Telenovela (19,45)	EURO TV
19,30	**Zig Zag.** Quiz (20,30)	CANALE 5
	Febbre d'amore	RETEQUATTRO
	La famiglia Addams (20)	ITALIA 1
19,35	**Che in America voglio andar...** 3ª puntata. *Friulani e triestini a New York.* Regia di Tullio Durigon (20,05)	RAITRE
19,40	**Almanacco del giorno dopo**	RAIUNO
	Meteo 2	RAIDUE
19,45	**TG 2 - Telegiornale** (20,20)	RAIDUE
	Speciale spettacolo (20)	EURO TV
19,50	**Che tempo fa**	RAIUNO
20	**Telegiornale** (20,30)	RAIUNO
	Memole, dolce Memole. Cartoni animati (20,30)	ITALIA 1
	Ransie. Cartoni (20,30)	EURO TV
20,05	**DSE Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca.** Consulenza di Giovanni Bombace. Regia Arnaldo Ramadori. 3. *La scienza della pesca* (20,30)	RAITRE
20,20	**TG 2** - Lo sport (20,30)	RAIDUE
20,30	**Professione: pericolo!** Telefilm. *Gioco e doppio gioco.* Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas. Regia di Ted Lange. Distr.: 20th Century Fox (21,30)	RAIUNO
	Cacciatori di gloria. 1ª parte. Con Rod Steiger, Anthony Perkins. Sceneggiatura di Gerald Seymour. Regia di Michael Ferguson. Prod.: Yorkshire Television (21,45)	RAIDUE
	Gli anni della nuova Hollywood (IV). A cura di Vieri Razzini. **I ragazzi della 56ª Strada** («The Outsiders», 1982). Film. Regia di Francis Ford Coppola. Con Matt Dillon, Diana Lane, Thomas Howell. Prod.: Pony Boy (22)	RAITRE
	Visitors 2. 7ª puntata. Film per la Tv. Regia di Kenneth Johnson. Con Mark Singer (22,30)	CANALE 5
	California. Telefilm. *Momenti di verità* (21,30)	RETEQUATTRO
	O.K. Il prezzo è giusto! Con Gigi Sabani (22,45)	ITALIA 1
	Insiders. Telefilm con Nicholas Campbel, S. Jackson (21,20)	EURO TV
21,20	**Dr. John.** Telefilm (22,20)	EURO TV

20³⁰

VISITORS 2

Tra gli alieni, Diana continua ad agire senza scrupoli, spinta da un'inestinguibile sete di potere. Sull'altro fronte, Julie e Mike devono assolutamente trovare l'ampicillina per combattere un'epidemia di difterite e preparano un'irruzione nei magazzini dei visitors. Ma vengono traditi da una spia.

20³⁰

INSIDERS

Arriva dall'America questa nuova serie di telefilm imperniata sulle imprese spericolate del giornalista Nick Fox e del fotografo Mackey, sempre alla caccia di «scoop» sensazionali da pubblicare nel settimanale diretto da Alice, innamorata di Nick. Nel primo episodio i due indagano su una banda di ladri d'auto.

22³⁰

MERCOLEDÌ SPORT

Da Cosenza, in diretta, l'incontro di pugilato tra il napoletano Ciro De Leva (detentore, nella foto) e l'inglese Ray Gilbody, valido per il titolo europeo dei pesi gallo.

Jane Badler (Diana) e Mark Singer (Mike) sono i due protagonisti della settima puntata della seconda serie dei Visitors

20[30]

I RAGAZZI DELLA 56ª STRADA

FILM Storia di due bande rivali («greasers» e «socials») formate da giovani più o meno bruciati, che esprimono la loro vitalità prendendosi a coltellate e poi, in qualche caso, piangendosi addosso. In questo film, il decimo di Coppola, il protagonista è Matt Dillon, divo delle platee.

22[30]

LORD JIM

FILM Nel 1900 Joseph Conrad scrisse questo romanzo, capolavoro della letteratura moderna. Nel 1965 il regista Richard Brooks ne fece un film affidando la parte di protagonista a Peter O'Toole.

ALTRI FILM

Alle 21,55, su Raidue, *Diabolicamente tua*: complessa macchinazione per nascondere un assassinio. Si cerca la complicità di un uomo che ha perso la memoria in conseguenza di un incidente d'auto. Finale a sorpresa. Per «Cinema di notte», alle 23,40 su Raidue, *Prima dell'ombra*. È la storia di tre famiglie americane di estrazione diversa che hanno in comune un malato incurabile.

21,30 **Tribuna politica.** A cura di Jader Jacobelli. *Conferenza stampa del PCI* (22,15) RAIUNO

Detective per amore RETEQUATTRO

21,45 **TG 2 - Stasera** (21,55) RAIDUE

21,55 Il brivido non ha frontiere. A cura di Claudio G. Fava (VII). **Diabolicamente tua** (1967). Film. Regia di Julien Duvivier. Con Alain Delon, Senta Berger, Peter Mosbacher, Sergio Fantoni (23,30) RAIDUE

22 **Delta.** A cura di Anna Amendola e Anna Lisa Merlino. Consulenza di Vincenzo Menichella. *Accanimento terapeutico: sì/no.* Di Marina Rossando, Ferdinando Terranova, Vincenzo Verdecchi. Regia di Vincenzo Verdecchi (23,05) RAITRE

22,15 **Telegiornale** (22,25) RAIUNO

22,20 **Totò tuttofare.** Film comico. Regia di Daniele D'Anza. Con Totò, Antonella Steni (23,20) EURO TV

22,25 **Appuntamento al cinema** RAIUNO

22,30 **Mercoledì sport.** Telecronache dall'Italia e dall'estero (24) — **Cosenza: Pugilato.** De Leva-Gilbodi. Campionato europeo RAIUNO

Big bang. Settimanale scientifico con Jas Gawronsky (23,15) CANALE 5

Lord Jim (1965). Film d'avventura. Regia di Richard Brooks. Con Peter O'Toole, James Mason RETEQUATTRO

22,45 **Première** (23,15) ITALIA 1

23,05 **TG 3** (23,35) RAITRE

23,15 **La grande boxe** (0,15) CANALE 5

Cannon. Telefilm (0,15) ITALIA 1

23,20 **Tuttocinema** EURO TV

23,30 **TG 2 - Stanotte** (23,40) RAIDUE

23,40 Cinema di notte: Il piacere del dramma. **Prima dell'ombra** («The Shadow Box», 1981). Film. Regia di Paul Newman. Con Joanne Woodward, Christopher Plummer, Valerie Harper, James Broderick. Prod.: Polygram TV (1,20) RAIDUE

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,15) RAIUNO

00,15 **Sceriffo a New York** CANALE 5

Strike Force. Telefilm (1,15) ITALIA 1

01,00 **Ironside.** Telefilm RETEQUATTRO

01,15 **Quincy.** Telefilm ITALIA 1

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

13 DSE Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca. 2ª puntata. L'ambiente marino

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Hans Ertl RAITRE

8,30 **Soldato Benjamin** (9) RETEQUATTRO
Gli eroi di Hogan (8,50) ITALIA 1

8,35 **Alice.** Telefilm (9) CANALE 5

8,50 **La casa nella prateria** (9,40) ITALIA 1

9 **Una famiglia americana** CANALE 5
Destini (9,40) RETEQUATTRO

9,30 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE

9,40 **Lucy show** (10) RETEQUATTRO
Fantasilandia (10,30) ITALIA 1

9,50 **General Hospital** (10,45) CANALE 5

9,55 Eurovisione. Norvegia: Hemsedal. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile. 1 (11,55) RAIDUE

10 **La donna dai tre volti** («The Three Faces of Eve», 1957). Film drammatico. Regia di Nunnaly Johnson. Con Joanne Woodward, Lee J. Cobb (11,45) RETEQUATTRO

10,30 Dieci e trenta con amore. **Incontrarsi e dirsi addio.** 1ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate dal romanzo omonimo di Ferenc Körmendi. Sceneggiatura di Gianfranco Calligarich e Biagio Proietti. Con Pier Paolo Capponi, Giampiero Albertini, Lorenza Guerrieri. Regia di Mario Foglietti (11,30) RAIUNO
Wonder woman (11,30) ITALIA 1

10,45 **Facciamo un affare** (11,15) CANALE 5

11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz (12) CANALE 5

11,30 **Vetrina del XXXVI Festival della Canzone Italiana.** Presenta Valerio Merola (11,55) RAIUNO
Quincy. Telefilm (12,30) ITALIA 1

11,45 **Televideo** (12,45) RAITRE
Magazine (12,15) RETEQUATTRO

11,55 **Che tempo fa** RAIUNO
Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13) RAIDUE
Tuttocinema (12) EURO TV

12 **TG 1 - Flash** (12,05) RAIUNO
Bis. Gioco a quiz (12,40) CANALE 5
Missione impossibile (13) EURO TV

12,05 **Pronto... chi gioca?** Con Enrica Bonaccorti (13,30) RAIUNO

12,15 **Jennifer** (12,45) RETEQUATTRO

12,30 **L'uomo da 6 milioni di dollari.** Telefilm (13,20) ITALIA 1

12,40 **Il pranzo è servito** CANALE 5

12,45 Gardner Films Inc. presenta. **Clarence e Angel.** Un film di Robert Gardner. Con Darren Brown e Mark Cardova. Distr.: Texture Film Inc. (13,55) RAITRE
Ciao ciao. Conducono Giorgia e Four. Cartoni (14,15) RETEQUATTRO

13 **TG 2 - Ore tredici** (13,25) RAIDUE
Capitan Futuro (13,30) EURO TV

13,20 **Tutto per denaro - Help!** Con I Gatti di Vicolo Miracoli (14,15) ITALIA 1

13,25 **TG 2** - Ambiente. Di M. Cadringher e G. Salvatori (13,30) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,55) RAIUNO
Capitol. 404ª puntata (14,30) RAIDUE
Sentieri. Telefilm (14,30) CANALE 5
Anna dai capelli rossi (14) EURO TV

13,55 **TG 1** - Tre minuti di... RAIUNO
Eurovisione. Norvegia. Hemsedal. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile. 2 (15,10) RAITRE

14 **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15) RAIUNO
Anche i ricchi piangono EURO TV

14,15 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. *Nell'isola di Madagascar.* Di Gerald Durrell - *Nahanny.* Di Rodriguez de la Fuente (15) RAIUNO
Destini (15) RETEQUATTRO
Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,30 **TG 2 - Flash** (14,35) RAIDUE
La valle dei pini (15,30) CANALE 5
Innamorarsi (15) EURO TV

14,35 **Tandem.** Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia di S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16) RAIDUE

15 **Cronache italiane - Cronache dei motori.** Di F. Cetta (15,30) RAIUNO
Agua viva (15,50) RETEQUATTRO
Chips. Telefilm (16) ITALIA 1
Speciale spettacolo EURO TV

15,10 Andrea Andermann presenta **Lorin Maazel** direttore della Chamber Orchestra of Europe in Concerto. 2ª parte. *M. Ravel:* Pavane pour une infante défunte *L. van Beethoven:* Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93 (16) RAITRE

15,15 Tandem. **Secondo me.** Gioco RAIDUE

15,30 **DSE** Gli Anniversari. **Marino Moretti.** Testo di Geno Pampaloni. Regia di Sergio Miniussi (16) RAIUNO
Così gira il mondo (16,30) CANALE 5

15,50 **Uno sconosciuto nella mia vita** («A Stranger in My Arms», 1958). Film drammatico. Regia di Helmut Kautner. Con June Allyson, Sandra Dee (17,50) RETEQUATTRO

9[55]

13[55]

COPPA DEL MONDO DI SCI

In diretta da Hemsedal (Norvegia) le immagini dello slalom gigante maschile, terz'ultima prova valida per la Coppa del Mondo. I prossimi appuntamenti della specialità sono ad Aspen e Lake Placid (USA). Nella foto: Girardelli.

13[30]

CAPITOL

Paula è una creatura vendicativa. Le sue vendette sono sottili e insidiose come tele di ragno. Ora, con l'aria più dolce del mondo e incurante del vespaio che suscita, cerca di far credere di avere una «tenera amicizia» con il senatore Harrington...

14[15]

IL MONDO DI QUARK

Il documentario di oggi è dedicato al Madagascar, la grande isola tropicale nell'Oceano Indiano

12,05 RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?

Tra gli ospiti, Filippo Maria Pandolfi, ministro dell'Agricoltura un settore importante dell'economia nazionale e non privo di problemi (a sinistra). Accanto a lui Pierangelo Bertoli, cantautore di grande temperamento (al centro), e Massimo Ciavarro, divo dei fotoromanzi passato con successo al cinema.

14,35 RAIDUE

TANDEM

Claudio Sorrentino (foto) conduce il gioco «Super G». Tra gli ospiti, Eugenio Bennato

17,30 ITALIA 1

MILA E SHIRO

17,40 RAIDUE

MODA

Quanto influisce la pubblicità sulla moda? Che cosa bisogna indossare quando si va a fare lo shopping? Come si «costruisce» uno spot pubblicitario per una nuova linea di bellezza? Tra le interviste quella ad Isabella Rossellini (foto), top-model negli USA.

In Bim Bum Bam *(ore 16) il cartone animato* Mila e Shiro, due cuori nella pallavolo. *Continuare gli studi o dedicarsi interamente alla pallavolo, sua grande passione? Questo il problema che Mila deve risolvere...*

16 Eurovisione. Norvegia: Hemsedal. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile. Sintesi — RAIUNO

DSE Aspetti della vita del Nord Europa. *Viaggiando nell'Artico.* 2ª parte (16,30) — RAIDUE

DSE Antiche genti italiche. Testo di S. Moscati. Regia I. Genoese Incedayi. *I Siculi* (16,30) — RAITRE

Bim Bum Bam. Con Paolo, Manuela e Uan. Cartoni (18) — ITALIA 1

16,15 **Primissima.** Attualità culturali del TG 1 di Gianni Raviele (16,55) — RAIUNO

16,30 **Pane e marmellata.** In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,30) — **D'Artacan.** Cartone — RAIDUE

DSE Il viaggio nella fantasia. Di Gabriella Cosimini Frasca. Consulenza di Antonio Faeti. 4. *A cavallo dell'Ippogrifo* (17) — RAITRE

Hazzard. Telefilm (17,30) — CANALE 5

16,55 **Oggi al Parlamento** (17) — RAIUNO

17 **TG 1 - Flash** (17,05) — RAIUNO

Dadaumpa. *Senza rete* (1970) III serie. Regia E. Trapani (18,10) — RAITRE

17,05 **Magici** *Rosaura.* Con P. Chiambretti e M. Antonelli (17,40) — RAIUNO

17,30 **TG 2 - Flash** (17,35) — RAIDUE

Doppio Slalom. Quiz (18) — CANALE 5

Gli orsetti del cuore (18) — EURO TV

17,35 **Dal Parlamento** (17,40) — RAIDUE

17,40 **Tuttilibri.** Di Giulio Nascimbeni (18,10) — RAIUNO

Moda e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura. Di Vittorio Corona e Piera Rolandi. Realizzazione di Ezio Trussoni (18,30) — RAIDUE

17,50 **Lucy show** (18,20) — RETEQUATTRO

18 **L'albero delle mele** — CANALE 5

La casa nella prateria (19) — ITALIA 1

Gigi la trottola (18,30) — EURO TV

18,10 **Spaziolibero: i programmi dell'accesso.** Comitato Sottoscrittori Europrogramme: *L'italianizzazione del fondo Europrogramme* — RAIUNO

L'Orecchiocchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) — RAITRE

18,20 **Ai confini della notte** — RETEQUATTRO

18,30 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. Regia di Piero Turchetti (19,40) — RAIUNO

TG 2 - Sportsera (18,40) — RAIDUE

C'est la vie. Quiz (19) — CANALE 5

Candy Candy. Cartoni (19) — EURO TV

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm (19,40) — RAIDUE

BUONASERA RAFFAELLA
SI GIOCA VIA SATELLITE

Di lei ha già parlato *Variety*; il suo nome è comparso su *Hollywood Reporter* e *Village Voice*; 485 autobus di Manhattan portano la scritta «Buonasera Raffaella» a lettere cubitali sulla fiancata e, mentre all'angolo fra la 47ª Strada e Broadway sfavilla il suo casco biondo formato quattro metri per otto, nel cuore della città, a Times Square, lampeggia in «spectacolor»: «La Rai saluta Raffaella Carrà a New York». Tra gli invitati di Raffaella c'è una sfilza di personaggi italiani, americani, italo-americani: Renzo Arbore, il figlio di Ronald Reagan, i Premi Nobel Modigliani, Dulbecco e Segre, il pluridecorato poliziotto e deputato Mario Biagi, Geraldine Ferraro, il megaproduttore Dino De Laurentiis, il re della pizza Jeno Paolucci, i pugili Vito Antuofermo e Ray «Boom Boom» Mancini, il senatore Peter Rodino e, per gli USA, Dionne Warwick, Stevie Wonder ed Ella Fitzgerald.

LUCIANA CAPRETTI

Dino De Laurentiis

Franco Modigliani

Ella Fitzgerald è fra gli ospiti di Raffaella

20³⁰

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) RETEQUATTRO

19 **TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,30 TG regionali** RAITRE

I Jefferson. Telefilm (19,30) CANALE 5

Gioco delle coppie. Gioco a quiz con Marco Predolin (19,30) ITALIA 1

Carmin. Telenovela (20) EURO TV

19,30 **TV 3 Regioni** (20,05) Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE

Zig Zag. Quiz (20,30) CANALE 5

Febbre d'amore (20,30) RETEQUATTRO

La famiglia Addams (20) ITALIA 1

19,40 **Almanacco giorno dopo** RAIUNO

Meteo 2 RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE

19,50 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO

Kiss me Licia (20,30) ITALIA 1

Ransie. Cartoni (20,30) EURO TV

20,05 **DSE Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca.** Consulenza di Giovanni Bombace. Regia di Arnaldo Ramadori. 4ª. / *battelli da pesca* (20,30) RAITRE

20,20 **TG 2** - Lo sport (20,30) RAIDUE

20,30 In diretta dagli Studi Silvercup di New York Raffaella Carrà presenta **Buonasera Raffaella.** 1ª parte: Di Porcelli - Carei - Perani - Japino. Orchestra diretta da Danilo Vaona. Scene di Giorgio Aragno. Coreografie di Sergio Japino. Costumi di Gabriele Mayer e Silvana Matassini. Coordinamento redazionale di Ugo Porcelli. Direttore di produzione Marcello Bravi. Programma a cura di Tullio Grazzini. Regia Furio Angiolella. Programma realizzato in collaborazione con RAIUSA (22,25) RAIUNO

L'ispettore Derrick. Telefilm. *Una folle idea.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF (21,35) RAIDUE

Tre sette. Settimanale di attualità del TG 3. Di Cesare Viazzi. Regia di Gianni Rossi (21,30) RAITRE

Pentatlon. Gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (23) CANALE 5

Colombo. Telefilm. *Testimone di se stesso* (22) RETEQUATTRO

Profondo rosso (1975). Film giallo. Regia di Dario Argento. Con David Hemmings, Daria Nicolodi (23) ITALIA 1

Harold e Maude (1971). Film commedia. Regia di Hal Ashby. Con Ruth Gordon (22,20) EURO TV

21,30 **TG 3** (22,05) Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE

21,35 **Aboccaperta.** Ideato e condotto da Gianfranco Funari. A cura di Nicoletta Bonucci. Regia di Ermanno Corbella (22,30) RAIDUE

20³⁰

COLOMBO

Nei panni falsamente dimessi del tenente Colombo, l'autoironico Peter Falk mette alla prova la sua logica investigativa indagando sui misfatti commessi da psichiatri eccellenti.

22⁰⁵

GERMANIA PALLIDA MADRE

FILM Drammatica storia d'amore, ambientata alla fine degli anni Trenta, tra due giovani tedeschi. Sul fronte polacco, Hans è profondamente turbato dalla crudeltà dei suoi compagni e dal loro comportamento. Nel frattempo Lena mette al mondo la piccola Anna.

22⁴⁰

SPORTSETTE

A Madrid si disputa l'incontro di pallacanestro Real Madrid - Simac Milano, valido per la terza giornata di ritorno del girone finale della Coppa dei Campioni. All'andata i milanesi si sono imposti per 86 a 78. La finalissima è prevista per il 6 aprile a Budapest.

20,30

PROFONDO ROSSO

FILM Molti ritengono che sia il miglior film di Dario Argento. In effetti il regista, allora meno che trentenne, aveva una grande energia, riusciva a fare anche due film in un anno. Questa è la storia di una sensitiva che «sente» la morte degli altri. Il rosso del titolo non è solo quello del sangue, ma di tutto il clima del film.

20,30

HAROLD E MAUDE

FILM Harold, ragazzo perennemente in crisi esistenziale, vive in una villa in compagnia della madre, una donna avvenente che si cura poco del figlio stravagante. In un cimitero, Harold incontra Maude, una simpatica vecchietta viennese, che riaccende in lui il piacere della vita.

ALTRI FILM

Alle 22,20, su EuroTv, *Rocky horror picture show*, dissacrante, ironica storia horror ambientata nel misterioso castello di Franck Wurstel con musica rock e stregonerie dal pianeta Transilvania. Alle 24, su Raidue, per «cinema di notte», *Giorno di festa*, in cui Jacques Tati descrive con garbato umorismo la vita di un piccolo paese della Francia, Follainville, in occasione dell'annuale sagra. Ventiquattro ore di festa che offrono lo spunto a vari episodi tragicomici.

In alto una scena di **Rocky horror picture show**

22 **Matt Houston.** Telefilm. *Sotto tiro* (23) — RETEQUATTRO

22,05 Femmina folle. Estremi femminili (III). A cura di Enrico Ghezzi e Sergio Grmek Germani. **Germania, pallida madre.** («Deutschland, bleiche Mutter», 1980). Film. Regia di Helma Sanders-Brahms. Con Eva Mattes, Ernst Jacobi, Elisabeth Stepanek. Prod.: Helma Sanders Brahms, Literarisches Colloquium (0,05) — RAITRE

22,20 **Rocky horror picture show** (1975). Film musicale. Regia di Jim Sherman. Con Tim Curry, Susan Sarandon (0,15) — EURO TV

22,25 **Telegiornale** (22,35) — RAIUNO

22,30 **TG 2 - Stasera** (22,40) — RAIDUE

22,35 **Buonasera Raffaella.** 2ª parte (23,20) — RAIUNO

22,40 **TG 2 - Sportsette.** A cura della Redazione sportiva del TG 2 (23,50) — Eurovisione: Madrid. **Pallacanestro: Real Madrid-Simac** — RAIDUE

23 **Protagonisti** (23,30) — CANALE 5

M.A.S.H. Telefilm. *Operazione mutandoni* (23,30) — RETEQUATTRO

Cin cin. Telefilm (23,30) — ITALIA 1

23,20 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (23,35) — RAIUNO

23,30 **Oceano rosso** («Blood Alley», 1955). Film d'avventura. Regia di William A. Wellman. Con John Wayne, Lauren Bacall — CANALE 5

Devlin & Devlin (0,30) — RETEQUATTRO

Basket. Campionato NBA — ITALIA 1

23,50 **TG 2 - Stanotte** (24) — RAIDUE

24 Cinema di notte: Il club del giovedì. **Giorno di festa** («Jour de fête», 1948). Film. Regia di Jacques Tati. Con Jacques Tati, Guy Decomble, Paul Frankeur, Santa Relli. Prod.: Fred Orain Cady (1,15) — RAIDUE

00,15 **Tuttocinema** (0,30) — EURO TV

00,30 **Ironside.** Telefilm — RETEQUATTRO

Catch — EURO TV

00,45 **Première** (1,15) — ITALIA 1

01,15 **Cannon.** Telefilm — ITALIA 1

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,55 DSE Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca. 3
16,55 Pirandello a teatro e altrove. *Enrico IV*

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt — RAITRE

8,30
- **Soldato Benjamin** (9) RETEQUATTRO
- **Gli eroi di Hogan** (8,50) ITALIA 1

8,35
- **Alice.** Telefilm (9) CANALE 5

8,50
- **La casa nella prateria** (9,40) ITALIA 1

9
- **Una famiglia americana** CANALE 5
- **Destini** (9,40) RETEQUATTRO

9,30
- **Televideo** RAIUNO - RAIDUE

9,40
- **Lucy show** (10) RETEQUATTRO
- **Fantasilandia** (10,30) ITALIA 1

9,50
- **General Hospital** (10,45) CANALE 5

10
- **Dagli Appennini alle Ande** (1959). Film d'avventura. Regia di Folco Quilici. Con Eleonora Rossi Drago, Fausto Tozzi (11,45) RETEQUATTRO

10,30
- **Incontrarsi e dirsi addio.** 2ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate. Dal romanzo omonimo di F. Körmendi. Sceneggiatura di G. Calligarich e B. Proietti. Con Pier Paolo Capponi, Lorenza Guerrieri. Regia di Mario Foglietti (11,30) RAIUNO
- **Wonder woman** (11,30) ITALIA 1

10,45
- **Facciamo un affare** (11,15) CANALE 5

11,15
- **Tuttinfamiglia.** Quiz (12) CANALE 5

11,30
- **Vetrina del XXXVI Festival della Canzone Italiana.** Presenta Valerio Merola (11,55) RAIUNO
- **Quincy.** Telefilm (12,30) ITALIA 1

11,45
- **Televideo** (11,55) RAITRE
- **Magazine** (12,15) RETEQUATTRO

11,55
- **Che tempo fa** RAIUNO
- **Cordialmente.** Rotocalco quotidiano. Con Enza Sampò (13) RAIDUE
- Eurovisione. Norvegia: Hemsedal. **Sci: Coppa del mondo.** Supergigante maschile (13,15) RAITRE
- **Tuttocinema** (12) EURO TV

12
- **TG 1 - Flash** (12,05) RAIUNO
- **Bis.** Gioco a quiz (12,40) CANALE 5
- **Missione impossibile** (13) EURO TV

12,05
- **Pronto... chi gioca?** Con Enrica Bonaccorti (13,30) RAIUNO

12,15
- **Mammy fa per tutti** RETEQUATTRO

12,30
- **L'uomo da 6 milioni di dollari.** Telefilm (13,20) ITALIA 1

12,40
- **Il pranzo è servito** (13,30) CANALE 5

12,45
- **Ciao ciao.** Conducono Giorgia e Four. Cartoni (14,15) RETEQUATTRO

13
- **TG 2 - Ore tredici** (13,25) RAIDUE
- **Capitan Futuro** (13,30) EURO TV

13,15
- **Diritto d'offesa.** 1ª parte. Sceneggiatura di Ernest Kinoy. Con Danny Kaye, Lee Strasberg. Regia di Herbert Wise (14,15) RAITRE

13,20
- **Tutto per denaro - Help!** Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15) ITALIA 1

13,25
- **TG 2** - Chip. A cura di Stefano Gentiloni (13,30) RAIDUE

13,30
- **Telegiornale** (13,55) RAIUNO
- **Capitol.** 405ª puntata (14,30) RAIDUE
- **Sentieri.** Telefilm (14,30) CANALE 5
- **Anna dai capelli rossi** (14) EURO TV

13,55
- **TG 1** - Tre minuti di.... RAIUNO

14
- **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15) RAIUNO
- **Anche i ricchi piangono** EURO TV

14,15
- Dallo Studio 2 di Torino Maurizio Nichetti conduce **Pista!** Con i meravigliosi personaggi di Walt Disney. 250 minuti di gioco in diretta con film e attrazioni. Regia di Luigi Martelli. 1ª parte. Nel corso della trasmissione: **L'uomo del fiume nevoso** (1982). Film. Con Kirk Douglas, Jack Thomson, Sigrid Thormton. Regia di George Miller. Distr.: Fox (16,55) RAIUNO
- **Orchestra Filarmonica di Lille.** Diretta dal Mº Jean-Claude Casadesus. *Berlioz:* Sinfonia fantastica. Regia Olga Bevacqua (15,15) RAITRE
- **Destini** (15) RETEQUATTRO
- **Dee Jay Television** (15) ITALIA 1

14,30
- **TG 2 - Flash** (14,35) RAIDUE
- **La valle dei pini** (15,30) CANALE 5
- **Innamorarsi** (15) EURO TV

14,35
- **Tandem.** Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia di S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16) RAIDUE

15
- **Agua viva** (15,50) RETEQUATTRO
- **Chips.** Telefilm (16) ITALIA 1

15,15
- Tandem. **Il tiro mancino** RAIDUE
- **DSE Antiche genti italiche.** Testo di S. Moscati. Regia I. Genoese Incedayi. *Gli Apuli* (16) RAITRE

15,30
- **Così gira il mondo** (16,30) CANALE 5

15,50
- **La signora senza camelie** (1953). Film drammatico. Regia di Michelangelo Antonioni. Con Lucia Bosè, Gino Cervi (17,50) RETEQUATTRO

16
- Eurovisione. Norvegia: Hemsedal. **Sci: Coppa del mondo.** Supergigante masch. Sintesi (16,30) RAIDUE
- **Torino: Nuoto.** Campionati assoluti primaverili (16,45) RAITRE
- **Bim Bum Bam.** Con Paolo, Manuela e Uan. Cartoni (18) ITALIA 1

16,30
- **Pane e marmellata.** A cura di Letizia Solustri. In studio Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi (17,30) — **Clorofilla dal cielo blu** RAIDUE
- **Hazzard.** Telefilm (17,30) CANALE 5
- **Week-end** (16,35) EURO TV

12⁰⁵ RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?

Ospiti di oggi Gabriella Farinon, l'ex annunciatrice tv chiamata «viso d'angelo», Jean-Pierre Leaud, il dietologo Henri Chenot e il complesso Caritas Ambrosiano

13³⁰

CAPITOL

Julie ha avuto uno svenimento in casa di Myrna ed è stata condotta in ospedale. La donna continua ad avere visioni sconvolgenti di Trey, per cui gli amici la sollecitano a farsi visitare da uno psichiatra, che potrebbe risolverle i problemi.

14¹⁵

PISTA!

I personaggi di Walt Disney e giochi in diretta condotti da Maurizio Nichetti (foto). Partecipano due famiglie. In programma, tra l'altro, il film **L'uomo del fiume nevoso** *di G. Miller*

15 CHIPS

Chiaro di luna è il titolo del ventiseiesimo episodio che conclude la quinta serie delle avventure del tenente Ponciarello, detto Ponch, e del suo collaboratore John, interpretati da Erik Estrada e Larry Wilcox...

17^40 RAIDUE

SERENO VARIABILE

È il Piemonte d'inverno la regione esplorata da Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi. Un itinerario che tocca numerose e suggestive località

18^30 CANDY CANDY

Continuano le avventure quotidiane della bionda Candy, personaggio fra i più popolari del mondo dei cartoni animati, amato soprattutto dalle giovanissime.

18^30 RAIUNO

ITALIA SERA

Esistono gli angeli? Al di là dell'immagine ineffabile contemplata da molte religioni, la gente si chiede come son fatti, quali poteri posseggono, quale rapporto hanno con gli uomini. A queste domande risponde l'inchiesta di *Italia sera*. Warren Beatty (foto sotto) ne diede un'interpretazione tutta personale nel film *Il paradiso può attendere*. Ma teologi, psicologi e filosofi hanno altre convinzioni.

Ora	Programma	Rete
16,45	**Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania. *Senza rete* (1970) III serie. Regia di Enzo Trapani (18,10)	RAITRE
16,55	**Oggi al Parlamento** (17)	RAIUNO
17	**TG 1 - Flash** (17,05)	RAIUNO
17,05	**Pista!** 2ª parte (18,30)	RAIUNO
17,30	**TG 2 - Flash** (17,35)	RAIDUE
	Doppio Slalom. Quiz (18)	CANALE 5
	Gli orsetti del cuore (18)	EURO TV
17,35	**Dal Parlamento** (17,40)	RAIDUE
17,40	**Sereno variabile.** Settimanale di turismo e tempo libero di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi (18,30)	RAIDUE
17,50	**Lucy show** (18,20)	RETEQUATTRO
18	**Zero in condotta** (18,30)	CANALE 5
	La casa nella prateria (19)	ITALIA 1
	Gigi la trottola (18,30)	EURO TV
18,10	**L'Orecchiocchio.** Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19)	RAITRE
18,20	**Ai confini della notte**	RETEQUATTRO
18,30	**Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,40)	RAIUNO
	TG 2 - Sportsera (18,40)	RAIDUE
	C'est la vie. Quiz (19)	CANALE 5
	Candy Candy. Cartoni (19)	EURO TV
18,40	**Le strade di San Francisco.** *Il tempo è scaduto* (19,40)	RAIDUE
18,50	**I Ryan.** Telefilm (19,30)	RETEQUATTRO
19	**TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,30 **TG regionali** Intervallo: **Laurel e Hardy**	RAITRE
	I Jefferson. Telefilm (19,30)	CANALE 5
	Gioco delle coppie (19,30)	ITALIA 1
	Carmin. Telenovela (19,45)	EURO TV
19,30	**Zig Zag.** Quiz (20,30)	CANALE 5
	Febbre d'amore	RETEQUATTRO
	La famiglia Addams (20)	ITALIA 1
19,35	**I love Chianti.** 1ª puntata. Regia di Marco Hagge (20,05)	RAITRE
19,40	**Almanacco del giorno dopo**	RAIUNO
	Meteo 2	RAIDUE

COME IN UNO SPECCHIO **UN GRANDE BERGMAN**

Schiller diceva che bisogna compromettersi. Io vorrei dire di più: bisogna compromettersi sempre». E ancora: «Parlo sempre con la mia voce e indosso sempre il mio vestito, mi è costato caro». Ingmar Bergman, 68 anni, grande maestro del cinema, ha mantenuto fede a queste sue parole: si è sempre compromesso ed è sempre stato se stesso. Anche nel '61, quando ha realizzato *Come in uno specchio*. Era il primo film della «trilogia di Dio» (gli altri *Luci d'inverno* e poi nel '63 *Il silenzio*). In un'isola deserta sono in vacanza David, uno scrittore ambizioso, Karin la figlia schizofrenica che crede di aver rapporti con Dio, Martin, medico marito di Karin, e Minus, l'altro figlio di David. Un dramma, l'incesto fra Karin e Minus, mette a nudo le ipocrisie del gruppo. Bergman è stato se stesso anche due anni fa, quando ha sconvolto tutti dicendo: «Abbandono il cinema». Sembrava categorico. Ma diceva anche: «*Fanny e Alexander* sarà il mio ultimo film?... si vedrà... certo, sono vecchio. Però finché riesco a girare tre minuti al giorno di buon livello... è una cosa fantastica». È infatti di questi giorni l'annuncio che il maestro torna a girare. Ancora una volta Bergman si compromette con una storia di donne e d'introspezioni: ma il top secret più severo circonda il progetto del film che il regista prepara nell'isolamento dell'isola di Farö. E questo mentre appare sugli schermi italiani un'altra sua opera girata dopo l'addio di *Fanny e Alexander*: è *Dopo la prova*. «Quando si è giovani si hanno tante emozioni e si è intolleranti... oggi amo vivere e comprendo tutti». Per questo, Bergman non può abbandonare il cinema.

STEFANIA BARILE

00³⁰ canale 5

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE

Speciale spettacolo (20) EURO TV

19,50 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO

Memole, dolce Memole ITALIA 1

Ransie. Cartoni (20,30) EURO TV

20,05 **DSE Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca.** Regia di Arnaldo Ramadori. 5ª *Le reti da pesca* (20,30) RAITRE

20,20 **TG 2 -** Lo sport (20,30) RAIDUE

20,30 **La commedia umana** («The Human Comedy», 1943). Film drammatico. Regia di Clarence Brown. Con Mickey Rooney, Frank Morgan, James Craig, Marsha Hunt, Jackie Jenkins, Donna Reed. Prod.: MGM (22,20) RAIUNO

Cacciatori di gloria. 2ª parte. Con Rod Steiger, Anthony Perkins. Sceneggiatura di Gerald Seymour. Regia di Michael Ferguson. Prod.: Yorkshire Television (21,50) RAIDUE

Pirandello a teatro e altrove. L'uomo dal fiore in bocca. Di Luigi Pirandello. Personaggi ed interpreti: L'uomo dal fiore *Vittorio Gassman*, L'avventore *Gennaro Di Napoli*. Regia di Maurizio Scaparro (20,55) RAITRE

Dynasty. Telefilm. Con John Forsythe, Linda Evans e Joan Collins (21,30) CANALE 5

Il Buon Paese. Gara spettacolo con Claudio Lippi (23) RETEQUATTRO

Piedone a Hong Kong (1975). Film comico. Regia di Steno. Con Bud Spencer (22,45) ITALIA 1

La schiava io ce l'ho e tu no (1972). Film commedia. Regia di Giorgio Capitani. Con Lando Buzzanca, C. Spaak (22,20) EURO TV

20,55 **Pirandello a teatro e altrove. La patente.** Episodio dal film «Questa è la vita». Con Totò. Regia di Luigi Zampa (21,20) RAITRE

21,20 **Gli anni in tasca** («L'argent de poche», 1976). Film. Regia di François Truffaut. Con Nicole Felix, Chantal Mercier, Jean-François Stevenin. Copr.: Le Films du Carrosse - Simar (23) RAITRE

21,30 **Hotel.** Telefilm. (22,30) CANALE 5

21,50 **TG 2 - Stasera** (22) RAIDUE

22 **Squadriglia top secret.** Telefilm. *Destinazione Edwards.* Con Craig T. Nelson, Cindy Pickett, Elisabeth Shue. Regia di Thomas Carter. Prod.: Paramount (22,50) RAIDUE

22,20 **Telegiornale** (22,30) RAIUNO

Eurocalcio (23,20) EURO TV

22,30 AK - L'imperatore. A cura di Aldo Tassone (VIII). **La guardia del corpo** («Yojimbo», 1961). Film. Regia di **Akira Kurosawa.** Con Toshiro Mifune, Eijiro Tono, Kamatari Fujiwana. Prod.: Toho (0,20) RAIUNO

20³⁰

CACCIATORI DI GLORIA

FILM I servizi segreti inglesi e gli agenti israeliani sono mobilitati per proteggere la vita del prof. Sokarev. Ma l'attentato, organizzato da terroristi arabi insieme a elementi dell'IRA irlandese, avviene egualmente. Lo scienziato israeliano resta però incolume, e si apre subito la caccia ai responsabili dell'atto criminoso. Protagonisti del film-tv sono, accanto ad

20³⁰

PIRANDELLO

L'uomo dal fiore in bocca, cavallo di battaglia di molti attori (in questa edizione lo interpreta Vittorio Gassman, nella foto), apre la serata pirandelliana. Subito dopo, *La patente*, tratta dal film a episodi di Luigi Zampa *Questa è la vita* (1950). Nei panni dello jettatore è Totò.

22⁵⁰

PRIMO PIANO

La prima parte dell'inchiesta di Corrado Stajano sull'industria culturale in Italia è dedicata all'editoria. Ogni anno in Italia si stampano 20 mila titoli e 150 milioni di copie. Ma chi legge, come vengono scelti i libri, come nasce un best-seller? E cosa si legge?

Anthony Perkins, Rod Steiger (sotto) e Joanna Lumley (nella foto a destra), già interprete del serial televisivo *Gli infallibili tre.*

22,30 RAIUNO

LA GUARDIA DEL CORPO

FILM Interpretata da Toshiro Mifune questa parabola sulla cupidigia e la violenza è ambientata nel XVII secolo, in un villaggio presso Edo, la cui vita economica è paralizzata da un conflitto tra i mercanti di seta e i fabbricanti di saké. Questo film ha ispirato Sergio Leone (*Per un pugno di dollari*) e l'intero filone dei western-spaghetti.

ALTRI FILM

Alle 20,30, su Raiuno, *La commedia umana*, una classica storia degli anni Quaranta sulla famiglia americana che vive i drammi e le emozioni di chi ha dei figli in guerra. (Nella foto sotto il piccolo Jackie Jenkins con Fay Bainter, Donna Reed e Dorothy Morris). Sempre alle 20,30, su Italia 1, *Piedone a Hong Kong* con Bud Spencer (nella foto). Per «cinema di notte», alle 0,05 su Raidue, *Il diamante nero*: i tormenti di un banchiere che, all'indomani della morte della moglie, ritiene di aver scoperto le prove di un suo tradimento.

Maurizio Costanzo Show. Interviste a sorpresa (0,30) — CANALE 5

22,45 **A tutto campo.** Settimanale sul calcio. Conducono Gigi Garanzini e Roberto Bettega (23,45) — ITALIA 1

22,50 **Primo piano.** Fatti e problemi del nostro tempo. A cura di Francesco Damato. 1ª parte. *L'industria culturale*. La merce rilegata. Di Corrado Stajano. Regia di Paolo Luciani (23,55) — RAIDUE

23 **TG 3** (23,35)
Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE

M.A.S.H. (23,30) — RETEQUATTRO

23,20 **Tuttocinema** (0,30) — EURO TV

23,30 **Cassie & Co.** Telefilm — RETEQUATTRO

23,35 **DSE Il manager.** *Giappone: la grande azienda*. Di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. Consulenza di Pier Luigi Bontadini e Aldo Fabris — RAITRE

23,45 **Football.** Camp. College (1) — ITALIA 1

23,55 **TG 2 - Stanotte** (0,05) — RAIDUE

00,05 Cinema di notte: Gialli di ogni colore. **Il diamante nero.** («Le diamant noir», 1940). Film. Regia di Jean Delannoy. Con Gaby Morlay, Charles Vanel, Louise Carletti. Prod.: Lux Films — RAIDUE

00,20 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento. Che tempo fa - Bollettino della neve (0,30) — RAIUNO

00,30 **DSE Appunti sul Giappone.** Di Licia Cattaneo. Consulenza di Luigi Mistrorigo. 6ª puntata — RAIUNO

Come in uno specchio («Sasom I En Spegel», 1961). Film drammatico. Regia di Ingmar Bergman. Con Harriett Andersson, Max von Sydow — CANALE 5

Ironside. Telefilm (1,30) — RETEQUATTRO

Week-end — EURO TV

01,00 **Cannon.** Telefilm (1,50) — ITALIA 1

01,30 **Mod Squad.** Telefilm — RETEQUATTRO

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

11,25 DSE. Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca. 4ª puntata. I battelli da pesca

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17,30-18,30 Für einen Dollar im Monat
18,30 Für mich, für dich, für alle. 24ª lezione (Replica)
20 Tagesschau. **20,20** Josef Ferrari (1907-1958). **21,20** Die Wiesingers. 7. «Theres». **22,10-22,30** Georg Friedrich Händel. Orgelkonzert in B-Dur op. 7 Nr. 3 (Whg.) — RAITRE

8,30 **Soldato Benjamin** (9) RETEQUATTRO
Gli eroi di Hogan (8,50) ITALIA 1

8,40 **Alice.** Telefilm (9,10) CANALE 5

8,50 **La casa nella prateria** (9,40) ITALIA 1

9 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE
Destini (9,40) RETEQUATTRO

9,10 **Le ragazze di Piazza di Spagna** (1952). Film commedia. Regia di Luciano Emmer. Con Marcello Mastroianni, L. Bosè (10,45) CANALE 5

9,40 **Prossimamente** (9,55) RAIDUE
Lucy show (10) RETEQUATTRO
Fantasilandia (10,30) ITALIA 1

9,55 **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta (10,25) RAIDUE

10 **All'ombra degli alberi fiamma.** 4ª puntata. *Magia.* Sceneggiato in 7 puntate. Con Haylay Mills, David Robb, Holly Aird. Regia di Roy Waed Baker (11) RAIUNO
Voglio sposarle tutte («California Holiday», 1966). Film musicale. Regia di Norman Taurog. Con Elvis Presley (11,45) RETEQUATTRO
Week-end (10,05) EURO TV

10,25 Mattinata a Teatro. A cura di Idalberto Fei. **Il profondo mare azzurro** di Terence Rattigan. Con Marisa Bartoli, Gianrico Tedeschi, Tino Bianchi. Regia di Anton Giulio Majano (12,30) RAIDUE

10,30 **Wonder woman** (11,30) ITALIA 1

10,45 **Facciamo un affare** (11,15) CANALE 5

11 **Il mercato del sabato.** Un programma di Luisa Rivelli. Regia di Piero Panza. 1ª parte (11,55) RAIUNO

11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz (12) CANALE 5

11,30 **Quincy.** Telefilm (12,30) ITALIA 1

11,45 **Tre cuori in affitto** RETEQUATTRO

11,55 **Che tempo fa** RAIUNO
Tuttocinema (12) EURO TV

12 **TG 1 - Flash** (12,05) RAIUNO
Bis. Gioco a quiz (12,40) CANALE 5
La grande lotteria (13) EURO TV

12,05 **Il mercato del sabato.** 2ª parte (12,30) RAIUNO

12,15 **I Ropers** (12,45) RETEQUATTRO

12,30 **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi (13,30) RAIUNO
TG 2 - Start. Di P. Meucci (13) RAIDUE
L'uomo da 6 milioni di dollari. Telefilm (13,20) ITALIA 1

12,40 **Il pranzo è servito** (13,30) CANALE 5

12,45 **Ciao ciao.** Conducono Giorgia e Four. Cartoni (14,15) RETEQUATTRO

13 **TG 2 - Ore tredici** (13,25) RAIDUE
Dr. John. Telefilm (13,45) EURO TV

13,10 **DSE** Schede - Archeologia. **La Sardegna antica.** Di Ferruccio Barreca (13,40) RAITRE

13,20 **Tutto per denaro - Help!** ITALIA 1

13,25 **TG 2** - C'è da salvare. A cura di Carlo Picone (13,30) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,55) RAIUNO
TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavazza e Mario Meloni (14) RAIDUE
Anteprima (14,10) CANALE 5

13,40 **E Johnny prese il fucile.** («Johnny got His Gun», 1970). Film drammatico. Regia di Dalton Rumbo. Con Timothy Boyoms, Kathy Fields, Jason Robards, Donald Sutherland (15,25) RAITRE

13,45 **Week-end** (13,50) EURO TV

13,55 **TG 1** - Tre minuti di... RAIUNO

14 **Prisma.** Settimanale di spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Realizz. di R. Sirugo (14,30) RAIUNO
DSE Scuola aperta. Di Alessandro Meliciani. A cura di Laura Fortini. *Religione sì, religione no.* Regia di Luisella Raimondi (14,30) RAIDUE
Eurocalcio (15) EURO TV

14,10 **Accadde al penitenziario** (1955). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Alberto Sordi, Aldo Fabrizi (16,15) CANALE 5

14,15 **Destini** (15) RETEQUATTRO
Americanball (16) ITALIA 1

14,30 **La Lama Scarlatta** («The Scarlet Blade», 1963). Film d'avventura. Regia di John Gilling. Con Oliver Reed, Jack Hedley (16) RAIUNO
TG 2 - Flash (14,35) RAIDUE

14,35 **Estrazioni del Lotto** (14,40) RAIDUE

14,40 **Sabato sport** (16,30)
— **Torino: Ciclismo.** Milano-Torino
— **Torino: Nuoto.** Campionati assoluti primaverili RAIDUE

15 **Agua viva** (15,50) RETEQUATTRO
Rombo Tv (16) EURO TV

15,25 Eurovisione. Inghilterra: Cardiff. **Rugby: Galles - Francia.** Torneo 5 Nazioni (17,05) RAITRE

15,50 **Retequattro per voi** RETEQUATTRO

16 **Grandi mostre.** *Anni '80.* Regia di Ferdinando Lauretani (16,30) RAIUNO
Bim Bum Bam. Con Paolo, Manuela e Uan. Cartoni (18) ITALIA 1
Catch (17) EURO TV

10 RAIUNO

ALL'OMBRA DEGLI ALBERI FIAMMA

Telly e David Grant (Haylay Mills e David Robb, foto) devono difendersi dalle pratiche di «magia» dello stregone del villaggio...

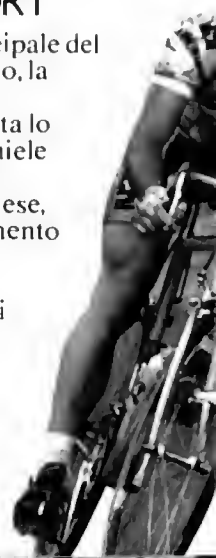
12,30

CHECK-UP

Le malattie autoimmuni (distrofie muscolari o i tumori della tiroide). Ne parlano: Lorenzo Bonomo, immunologo di Roma, Aldo Pinchera, endocrinologo di Pisa, e Francesco Clementi, farmacologo di Milano.

14,40

SABATO SPORT

Avvenimento principale del pomeriggio sportivo, la classica di ciclismo: Milano-Torino (vinta lo scorso anno da Daniele Caroli). Sempre dal capoluogo piemontese, seguirà un collegamento per la seconda giornata dei Campionati assoluti primaverili di nuoto.

13^40

E JOHNNY PRESE IL FUCILE

FILM Diretto quindici anni fa da Dalton Trumbo, che l'ha ricavato da un suo romanzo. È la storia di un reduce della prima guerra mondiale. Gravemente ferito viene ridotto a un troncone senza arti e tenuto in vita artificialmente. La sua rabbiosa protesta è un atto di condanna della guerra e di certi comportamenti della società.

18^40

PAN

Un gattino e un cucciolo di cane: due esempi di animali da compagnia. Ma c'è anche chi tiene in casa scimmie, serpenti e cuccioli di belve. In questo caso, come mostra un altro servizio, nasce tra l'uomo e l'animale un vero e duraturo legame affettivo.

19^30

ZIG-ZAG

Raimondo Vianello e Sandra Mondaini (nella foto con Enzo Liberti) presentano la scenetta «Garibaldi» in cui il Generale è alle prese con una impiegata postale zelante...

20

KISS ME LICIA

Licia, Manuela, Toni, Mirko e gli altri ragazzi del gruppo sono ospiti nella villa di Satomi. Toni e Manuela sono sempre insieme, si appartano: sembra che fra quei due stia nascendo un amore...

16,10 **I fratelli rivali** («Love Me Tender», 1956). Film drammatico. Regìa di Robert D. Webb. Con R. Egan, Elvis Presley (17,50) — RETEQUATTRO

16,15 **Freebie & Bean** (17,15) — CANALE 5

16,30 **Speciale Parlamento.** A cura di Gianni Colletta (17) — RAIUNO

Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,30) — **Clorofilla dal cielo blu.** Cartone animato. 2ª parte — RAIDUE

17 **TG 1 - Flash** (17,05) — RAIUNO

Speciale spettacolo (17,05) — EURO TV

17,05 Dall'Antoniano di Bologna. **Il sabato dello Zecchino.** Presenta Gianfranco Scancarello. Regia di Mario Caiano (18,05) — RAIUNO

La macchina del tempo. 3ª puntata. Una rubrica di Stefano Munafò. Cura e realizzazione di Sergio Valzania (17,45) — RAITRE

17,15 **Big bang** (18) — CANALE 5

17,30 **TG 2 - Flash** (17,35) — RAIDUE

17,35 **Vita di Leonardo da Vinci.** 7ª ed ultima puntata. Con Philippe Leroy, Giulio Bosetti. Regia Renato Castellani (18,30) — RAIDUE

17,45 **Prossimamente** (18,05) — RAITRE

17,50 **Lucy show** (18,20) — RETEQUATTRO

18 **Record** (19,30) — CANALE 5

Musica è! Musicale (19) — ITALIA 1

Gigi la trottola (18,30) — EURO TV

18,05 **Estrazioni del Lotto** — RAIUNO

Un tempo di una partita di Pallacanestro di campionato (19) — RAITRE

18,10 **Le ragioni della speranza.** Riflessioni sul Vangelo di Mons. Cosmo Francesco Ruppi (18,20) — RAIUNO

18,20 **Prossimamente** (18,40) — RAIUNO

Ai confini della notte — RETEQUATTRO

18,30 **TG 2** - Sportsera (18,40) — RAIDUE

Candy Candy. Cartoni (19) — EURO TV

18,40 **Pan.** 12ª puntata. I nostri animali... visti da vicino. Studiati e raccontati da L. Boitani e D. Mainardi. Programma di M. Visalberghi. A cura di F. Truini. Regia di A. Castelfranchi (19,40) — RAIUNO

Le strade di San Francisco. Telefilm. *La fuggiasca* (19,40) — RAIDUE

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) — RETEQUATTRO

BUONASERA RAFFAELLA
I TANTI ITALIANI D'AMERICA

Un censimento non è mai stato fatto, ma si pensa che siano trenta milioni gli americani di origine italiana. Molti di loro guardano già il *Raffaella Carrà show*, trasmesso in diretta il sabato, sul canale 31, da Rai-USA. Dopo aver iniziato i programmi in sordina quindici anni fa, la Rai Corporation, consociata della Rai, ha infatti lanciato lo scorso settembre una programmazione di sedici ore settimanali. C'è anche il telegiornale trasmesso ogni giorno via satellite dall'Italia e, naturalmente, *Buonasera Raffaella*. Adesso c'è la novità della trasmissione dagli USA verso l'Italia, sempre via satellite, ma con tanti collegamenti con gli italiani sparsi negli Stati Uniti. Sono previsti con Memphis, da dove una comunità di lucchesi canta e balla motivi di Elvis Presley; League City, una piccola cittadina sul golfo, nel Texas, dove un gruppo di piemontesi di Cercenasco si dimostra del tutto americanizzato gareggiando in un rodeo incoraggiato dalle vincitrici, italiane, del concorso miss Texas. Poi è di scena Amalfi, o per meglio dire lo spirito amalfitano trapiantato nel Connecticut. Insieme alla comunità di origine italiana intervengono l'ex rettore della celeberrima università di Yale, Giamanti, e il sindaco di New Haven, Di Lietta.

LUCIANA CAPRETTI

20³⁰

19 — **TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,30 **TG regionali** Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE

Gioco delle coppie. Gioco a quiz con Marco Predolin (19,30) — ITALIA 1

Galaxy Express. Film a cartoni animati (20,30) — EURO TV

19,30 — **Zig Zag.** Quiz (20,30) — CANALE 5

Febbre d'amore (20,30) — RETEQUATTRO

La famiglia Addams (20) — ITALIA 1

19,35 — **Archivio dell'arte.** A cura di Adriano Catani. Con la collaborazione di Flavia Pastina e Nerina Scelba. *Viterbo: S. Maria della verità - Il Museo Civico.* Di Giovanni Carandente. Regia di C. Bavagnoli (20,05) — RAITRE

19,40 — **Almanacco del giorno dopo** — RAIUNO

Meteo 2 — RAIDUE

19,45 — **TG 2 - Telegiornale** (20,20) — RAIDUE

19,50 — **Che tempo fa** — RAIUNO

20 — **Telegiornale** (20,30) — RAIUNO

Kiss me Licia (20,30) — ITALIA 1

20,05 — **DSE Scuola aperta sera.** Di Alessandro Meliciani. A cura di Laura Fortini. La religione a scuola. Regia di L. Raimondi (20,30) — RAITRE

20,20 — **TG 2** - Lo sport (20,30) — RAIDUE

20,30 — In diretta dagli Studi Silvercup di New York Raffaella Carrà presenta: **Buonasera Raffaella.** Di Porcelli - Carel - Perani - Japino. Orchestra diretta da Danilo Vaona. Scene di Giorgio Aragno. Coreografie di Sergio Japino. Costumi di Gabriele Mayer e Silvana Matassini. Coordinamento redazionale di Ugo Porcelli. Direttore di produzione Marcello Bravi. Programma a cura di Tullio Grazzini. Regia Furio Angiolella. Programma realizzato in collaborazione con RAIUSA (22,30) — RAIUNO

Giulia (1977) Film drammatico. Regia di Fred Zinnemann. Con Jane Fonda, Vanessa Redgrave, Jason Robards, Maximiliam Schell, Rosemary Murphy, Meryl Streep, Dora Doll, Lisa Pelikan. Prod.: Richard Roth (22,25) — RAIDUE

Bernstein dirige le sinfonie di Gustav Mahler. Sinfonia n. 9 in re maggiore. Orchestra Filarmonica di Vienna. Regia televisiva: Humphrey Burton/Toni Palmer. Prod.: Beta Film (21,55) — RAITRE

Grand Hotel. Varietà con Gigi e Andrea, Sydne Rome, Massimo Boldi, Paolo Villaggio (23) — CANALE 5

L'ultimo giorno d'amore («L'Homme Pressé», 1977). Film drammatico. Regia di Edouard Molinaro. Con Alain Delon, Mireille Darc, Monica Guerritore (22,30) — RETEQUATTRO

Supercar. Telefilm. *L'ancora di salvezza* (21,30) — ITALIA 1

20³⁰

MAHLER/BERNSTEIN

Leonard Bernstein, alla guida dei Wiener Philharmoniker, esegue la *Nona Sinfonia* di Mahler.

20³⁰

SUPERCAR

Ritornano Michael (David Hasselhoff, foto) e la sua supermacchina, in una serie di nuovi episodi. Un misterioso incidente blocca la vendita di uno stock di auto blindate. La fabbrica è sull'orlo del fallimento, ma Michael...

22³⁰

PIRANDELLO

FILM *Ma non è una cosa seria.* Il film è stato realizzato nel 1936 da Mario Camerini. Protagonista un dongiovanni (Vittorio De Sica) che finirà per innamorarsi della padrona della pensione che lo ospita, Elisa Cegani (foto).

20³⁰ RAIDUE

GIULIA

FILM Due amiche d'infanzia, la borghese Lillian e l'aristocratica ebrea Giulia, sono le protagoniste di questa storia, ambientata nella Vienna del 1934 e tratta dal racconto autobiografico di Lillian Hellman. Un personaggio che ha vissuto la lotta al nazismo militando nella resistenza.

00¹⁰ Canale 5

EVA CONTRO EVA

FILM Joseph Mankiewicz è il regista di questo classico del cinema americano sulle spietate leggi dello spettacolo. Una diva deve lasciare spazio ad una più giovane ed ambiziosa, che a sua volta... Un cast prestigioso: Bette Davis, Anne Baxter e George Sanders. E una ventitreenne: Marilyn Monroe.

ALTRI FILM

Il genere spettacolare domina la programmazione di prima serata. Alle 22,40, su Raiuno, *I quattro dell'Ave Maria*, un western ricco di spunti originali che racconta di un anziano bandito, da poco dimesso dal carcere, che vuole ancora vivere e recuperare gli anni trascorsi in prigione. Alle 20,30, su Retequattro, per il ciclo «Ladri di cuori», Alain Delon ne *L'ultimo giorno d'amore* e su EuroTV *I misteri della giungla nera*, tratto dal celebre racconto di Salgari.

20³⁰ Canale 5

GRAND HOTEL

Si riaprono le porte del singolare «albergo» diretto da Gigi e Andrea (nella foto con Cristina Moffa) per un nuovo ciclo parzialmente rinnovato, con ospiti di passaggio e personaggi fissi, da Paolo Villaggio a Sydne Rome e Massimo Boldi.

I misteri della giungla nera (1965). Film d'avventura. Regia di Luigi Capuano. Con Guy Madison, Inge Schoner (22,20) — EURO TV

Ora	Programma	Rete
21,30	**A-Team.** Telefilm (22,30)	ITALIA 1
21,55	**TG 3** (22,30) Intervallo: **Laurel e Hardy**	RAITRE
22,20	**Catch** (23,20)	EURO TV
22,25	**TG 2 - Stasera** (22,35)	RAIDUE
22,30	**Telegiornale** (22,40)	RAIUNO
	Pirandello a teatro e altrove. Ma non è una cosa seria. Con Vittorio De Sica e Elisa Cegani. Regia di Mario Camerini	RAITRE
	Retequattro per voi	RETEQUATTRO
	New York: Atletica leggera. The Atletic Congress	ITALIA 1
22,35	**Il cappello sulle ventitré** di Federico Montarduini, Raul Morales, Paolo Mosca. Coreografie di Rosa Fumetto. Regia di Raul Morales (23,25)	RAIDUE
22,40	**I quattro dell'Ave Maria.** Film western. Regia di Giuseppe Colizzi. Con Terence Hill, Eli Wallach, Bud Spencer. Prod.: Crono/San Marco 1° tempo (24)	RAIUNO
22,50	**M.A.S.H.** (23,20)	RETEQUATTRO
23	**Parlamento In** (23,40)	CANALE 5
23,20	**Kingston.** Telefilm	RETEQUATTRO
	Tuttocinema (23,30)	EURO TV
23,25	**Appuntamento al cinema**	RAIDUE
23,30	**Grand Prix** (0,30)	ITALIA 1
23,35	**TG 2 - Stanotte** (23,45)	RAIDUE
23,40	**Première** (0,10)	CANALE 5
23,45	**Notte sport** — Eurovisione. Inghilterra: Twickenham. **Rugby: Inghilterra - Irlanda.** Torneo 5 Nazioni	RAIDUE
24	**TG 1 - Notte** - Che tempo fa	RAIUNO
00,10	**I quattro dell'Ave Maria.** 2°	RAIUNO
	Eva contro Eva («All About Eve», 1950). Film drammatico. Regia di Joseph L. Mankiewicz. Con Bette Davis, Anne Baxter	CANALE 5
00,20	**Cinema & Co.** (0,50)	RETEQUATTRO
00,30	**Dee Jay Television**	ITALIA 1

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

12,40 DSE. Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca. 5ª

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17,30 Konzert im Schloss (Whg).
18,20-18,30 Ruhe im Saal. 6
18,30 Für mich, für dich, für alle. 24
20 Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-22,30** Ein Wort zum Nachdenken — RAITRE

fine
liquore
di puro
caffè

è
un prodotto
BORSCI
liquori

Solo per
che se ne
(... e per gli

donne
intendono
uomini no?)

UN SISTEMA PER VINCERE

Partecipate tutti al gioco più sportivo dell'anno!

Ricordatevi: i nostri quattro sistemi, contrassegnati da altrettanti sponsor, non sono i soliti sistemi che si giocano normalmente nelle ricevitorie. Si tratta infatti di sistemi integrali condizionati: per vincere si debbono realizzare due condizioni.

La prima condizione, comune a tutti i sistemi, è che si realizzi tredici, la seconda è che, una volta realizzato tredici, almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo finiscano in parità.

E poi... tra coloro che partecipano al gioco e si aggiudicano le schedine con i sistemi, rispondendo alle domande sul *TV Radiocorriere* formulate da Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti, c'è un premio extra.

Per chi realizza il punteggio più alto un televisore a colori della Brionvega.

Il numero di telefono che dovete chiamare per partecipare al gioco in diretta è **3139** (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma) e buona fortuna!

1

	PARTITE DEL 23/2/86 - CONCORSO 32				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ATALANTA	SAMPDORIA	●	●	●
2	AVELLINO	PISA	●	●	
3	BARI	JUVENTUS	●	●	●
4	FIORENTINA	ROMA	●	●	●
5	INTER	LECCE (1° t.)	●	●	
6	TORINO	MILAN	●	●	●
7	UDINESE	COMO	●	●	
8	VERONA	NAPOLI	●		
9	ASCOLI	CAMPOBASSO	●		
10	GENOA	CATANZARO	●	●	●
11	LAZIO	SAMBENEDETT.	●		
12	RIMINI	REGGIANA	●	●	
13	CASERTANA	MESSINA	●	●	

acqua minerale
LEVISSIMA
2

	PARTITE DEL 23/2/86 - CONCORSO 32				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ATALANTA	SAMPDORIA	●	●	●
2	AVELLINO	PISA	●	●	
3	BARI	JUVENTUS	●	●	●
4	FIORENTINA	ROMA	●	●	●
5	INTER	LECCE (1° t.)	●	●	
6	TORINO	MILAN	●	●	
7	UDINESE	COMO	●	●	●
6	VERONA	NAPOLI		●	
9	ASCOLI	CAMPOBASSO	●		
10	GENOA	CATANZARO	●	●	
11	LAZIO	SAMBENEDETT.	●		
12	RIMINI	REGGIANA	●	●	
13	CASERTANA	MESSINA	●	●	●

LINEA SNELLA
BY GRADUELLA
GRUPPO MONTEDISON
FARMITALIA CARLO ERBA

3

	PARTITE DEL 23/2/86 - CONCORSO 32				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ATALANTA	SAMPDORIA	●	●	
2	AVELLINO	PISA	●	●	●
3	BARI	JUVENTUS	●	●	●
4	FIORENTINA	ROMA	●	●	●
5	INTER	LECCE (1° t.)	●	●	
8	TORINO	MILAN	●	●	
7	UDINESE	COMO	●	●	●
8	VERONA	NAPOLI	●		
9	ASCOLI	CAMPOBASSO	●		
10	GENOA	CATANZARO	●	●	
11	LAZIO	SAMBENEDETT.		●	
12	RIMINI	REGGIANA	●	●	●
13	CASERTANA	MESSINA	●	●	

BORSCI
S. Marzano

4

	PARTITE DEL 23/2/86 - CONCORSO 32				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ATALANTA	SAMPDORIA	●	●	
2	AVELLINO	PISA	●	●	
3	BARI	JUVENTUS	●	●	●
4	FIORENTINA	ROMA	●	●	●
5	INTER	LECCE (1° t.)	●	●	●
8	TORINO	MILAN	●	●	
7	UDINESE	COMO	●	●	
8	VERONA	NAPOLI		●	
9	ASCOLI	CAMPOBASSO	●		
10	GENOA	CATANZARO	●	●	
11	LAZIO	SAMBENEDETT.		●	
12	RIMINI	REGGIANA	●	●	●
13	CASERTANA	MESSINA	●	●	●

Un consiglio per i nostri lettori: se volete prenotarvi per partecipare al gioco potete chiamare 06/3139 dalle ore 13. Date il vostro numero di telefono alle nostre signorine che vi richiameranno.

Aut. D.M. n. 4/285852 del 13-1-'86

I PROGRAMMI RADIO DAL 23 FEBBRAIO AL 1° MARZO

Poeti al microfono

Martedì alle 21,03 (Radiouno) per *Poeti al microfono* Giorgio Albertazzi (nella foto) recita poesie di artisti contemporanei e no, scelte da Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti.

Bruno Lauzi

Presenta con Silvia Nebbia *Via Asiago Tenda* **(da lunedì a venerdì alle 12,03, Radiouno).** Ospiti della settimana Giorgio Consolini, Noris De Stefani e Joe Sentieri.

Classica

Domenica alle 21,10, Radiotre, concerto dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano: dirige Vladimir Fedoseev, violoncellista Vagram Saradjian. **Sabato alle 21, Radiodue**: in contemporanea con Raistereodue, in collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico di Roma, concerto diretto da Gaetano Delogu.

A Varietà varietà ***(domenica alle 10,16, Radiouno) Marta Marzotto (nella foto) fa la padrona di casa per l'ospite di turno del «suo salotto»***

RADIOUNO

6 Silvio Spaccesi presenta **Il guastateste.** Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non, con E. Caria, R. Ciutoli, F. Ferrari, A. Moradel, R. Sibilio, M. Tricamo e L. Valeriano. Al piano F. Di Stefano. Regia di Paolo Leone

6,57-7,57-10,10-10,57-12,57-17-18,57-21,55-23,20
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7,30 **Culto evangelico**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**

8,30 Mirror. Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi

8,40 **GR 1 copertina: la notizie a tutta pagine** a cura di Duccio Guida

8,50 **La nostre terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti

9,30 **Santa Messa** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don Virgilio Levi

10,13 **GR 1 flash**

10,16 Radiouno vi invita all'ascolto di **Varietà verietà.** Spettacolo della Domenica con Paolo Panelli, a cura di Roberto Brigada. Con la partecipazione di Agostina Belli, Ria De Simone, Peppino Gagliardi, Marta Marzotto, Federica Morandi. Testi di Isidori, Rizzini, Gemma, Torti, Panelli. Musiche originali di Luciano Simoncini. Presenta Alessandra Panelli. Regia di Federico Sanguigni. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

11,58 In diretta dalla Sala A di Via Asiago in Roma, Nicola Arigliano e Giovanna vi invitano all'ascolto di **Le place la radio?** Con Manuela Getti, Bruno Gozzi e la chitarra di Paolo Gatti. Elaborazioni musicali di Roberto Pregadio e i suoi solisti. Ospiti d'onore: il clarino di Baldo Maestri e le «insospettabili verità» di Grazia Scuccimarra. Il programma è ideato e diretto da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Teletonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

13 GR 1

13,52 **Anteprime di «Sotto tiro»**

13,56 **Onda verde Europa.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 **Sotto tiro.** Programma di Lilli Stracca con la partecipazione di Aldo Falivena. Telefonare al n. (06) 34 41 42 dalle 13 alle 14

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carte bianca stereo** (I parte). Dagli studi di musice stereo e curiosità con Raffeele Pisu e Carla Urban. Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca. Teletonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

15,52 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**

17,03 **Certa bience stereo** (II parte) Teletonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

18,20 **GR 1 Sport - Tuttobesket** e cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lege Basket di Serie A)

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, si fa sere.** Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti

19,25 **Punto d'incontro.** Programma coordinato da Adriano Mazzoletti, e cura di Giuliano Montelatici. Testi di Toni Colotta e Renato Selvicchi

20 **La muaica italiana nelle letterature straniera.** Programma di Marina Pisaturo. Regia di Davide Montemurri

20,30 Stagione lirica di Radiouno. **Il matrimonio segreto.** Melodramma giocoso in due atti di Giovanni Bertati. Musica di Domenico Cimarosa. Geronimo: Bruno Marangoni; Elisetta: Maria Zotti; Carolina: Virginia Denoteristefani; Fidalma: Rosa Laghezza; Il Conte Robinson: Angelo Mosotil; Paolino: Enzo Ceseliato. Direttore Ettore Gracis. Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,58 circa): **Saper dovreste.** Quiz a premi di Lucio Lironi

23,23 **GR 1 - ultima edizione**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIODUE

6 **Il pesce fuor d'acqua.** Riflessioni abbastanza scorrevoli su cose e sponde d'Italia Un programma di Massimo Oldoni. Collaborazione di Gloria De Antoni
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomettino**

8 **Radiodue presente.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Una voce poco fe.** Biografie appassionate dei Grandi della lirica scritte a memoria da Sandro Bolchi. Regia di Maria Grazia Cavagnino. Programma Sede Rai del Piemonte

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 «La strana casa della formica morta» presenta **Gran variety show.** Con Leo Antinozzi, Mauro De Cillis, Fiamma Satta, Fabio Visca, William Ward. Regia di Antonio Fugazzotto

11 **L'uomo della domenica: Carlo Bonetti** Un programma di Paola Tomassini. Regia di Dino Giannesi
11,30 GR 2 Notizie

12 **GR 2 Anteprima sport.** Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 **Mille e una canzone**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Perede 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Tiberio Timperi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Progremmi regionali - GR regionali - Onde verde Regione**

14,30 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte)

15 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)

15,50 **GR 2 Notizie**

15,52 **Stereosport** (II parte)

16,53 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare

17 **Domenica sport** (II parte)

17,45 **Stereosport** (III parte)
Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **Momenti musicali.** Pagine più e meno celebri di compositori d'ogni tempo e paese proposte da Giulio Cesare Castello

21 **Le città sonore.** Itinerari sentimentali, tra musica e atmosfera, in compagnia di Alvise Sapori. Regia di Maria Grazia Cavagnino. Programma Sede Rai del Piemonte

21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Pier Francesco Listri prima di un altro lunedì. Realizzazione di Marisa Vanni. Programme Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini

22,30 **GR 2 Radionotte**

Bollettino del mare

22,50 **Buonenotte Europa.** Un poeta e la sua terra: le tre città di Nelo Risi. Programma di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Progremmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Guido Barbieri
Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto in re maggiore K. 285 per flauto e archi (S. Gazzelloni, fl.; S. Accardo, vl., D. Asciolla, v.la; F. Strano, vc.) ♦ Josquin Desprès: Ave Nobilissima, mottetto (Coro «Monteverdi» di Amburgo con accompagnamento strumentale dir. J. Jürgens)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Andrea Marcenaro. Telefonare al n. (06) 36 12 24 1

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Richard Strauss: Sinfonia domestica op. 53 (Los Angeles Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta) ♦ Antonio Vivaldi: Concerto in sol minore op. 10 n. 2 per flauto e orchestra d'archi (Sol S. Preston - «Academy of Ancient Music») ♦ Benjamin Britten: Phantasy Quartet op. 2 per oboe, violino, viola e violoncello (D. Wickens, ob.; K. Sillito, vl., J. Jewel, v.la, K. Harvey, vc.)

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti
In questa edizione: «Giosuè Carducci, il vate dimenticato?» - breve ricognizione sulla fortuna del poeta ai nostri giorni. Interventi di Mario Saccenti, Anna Luce Lenzi insieme con altri esponenti della Università e della vita culturale bolognese

Tribuna coperta

di GILBERTO EVANGELISTI

10,30 In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma **I Concerti dell'Italcable 1985-'86** Pianista Rudolf Firkusny Ludwig van Beethoven Sonata in do minore op. 10 n 1 Allegretto molto e con brio - Adagio molto - Prestissimo — Sei Bagatelle op 126 Andante con moto cantabile, in sol maggiore - Allegro, in sol minore - Andante cantabile e grazioso, in mi bemolle maggiore - Presto, in si minore - Quasi allegretto, in sol maggiore - Presto, in mi bemolle maggiore — Sonata in mi minore op 90 Vivo e con molto sentimento ed espressione - Non troppo mosso e molto cantabile — Sonata in do maggiore op 53 «Waldstein» Allegro con brio - Introduzione (Adagio molto) - Rondò (Allegretto moderato) - Prestissimo

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi Islam e il suo Corano di Sergio Noja 4ª puntata

12,30 Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi **Musica e pensiero nella cultura moderna** di Paolo Fenoglio. «Archetipi e modelli di realtà nel linguaggio musicale 8ª trasmissione (Replica)

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Anna Rossi Doria Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni, anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Mirella Fulvi e Silvio Di Francia

18 **Benedetto Marcello: Il pianto e il riso delle quattro stagioni dell'anno** (La morte, esaltazione e coronazione di Maria sempre Vergine assunta in cielo) Oratorio a quattro voci in due parti (su testo di Giulio Vitelleschi) (Rev ed elab. di Remo Giazotto) (K Gamberucci, sopr., A Papadjiakou, contr., J Berkes, ten., C De Bortoli, bs - Orch Sinf e Coro di Torino della Rai dir M. Rossi Mº del Coro F Angius
Nell'intervallo (ore 18,50 circa)

Giornale Radio Tre

19,50 **Libri novità**

20 **Un concerto barocco**
Henry Purcell King Arthur, suite per archi Ouverture - Largo e maestoso - Allegro - Aire - Andante quasi allegretto - Hornpipe - Allegro - Song tune andantino - Aire Allegro quasi allegretto - Chaconne andante con moto (Orch. A Scarlatti di Napoli della Rai dir F André) ♦ Jacques de Chambonniers Suite per cembalo in la minore n. 1 Allemande La Rare - Courant et 2eme Double de la Courante - Courante I e II Sarabande - Gaillarde (Cemb K Gilbert) ♦ Johann Schenk Ciaccona in sol maggiore per 2 viole da gamba da Le Nymphe di Rhene» (Compl. Strumentale Alarius di Bruxelles) ♦ John Dowland Three songs Fancy short - Lachrimae Pavan-Frogg galliard (Li. A Rooley)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pesetti Leda Spiller Antropologia

21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi **I Concerti di Milano.** Stagione Sinfonica Pubblica 1985-'86 della Rai
Direttore Vladimir Fedoseev
Violoncellista Vagram Saradjian
Karen Kaciaturian: Concerto per violoncello e orchestra ♦ Bedrich Smetana Ma Vlast (La mia patria), sei poemi sinfonici Vysehrad - Moldava - Sarka - Dai prati e dai boschi di Boemia - Tabor - Blanik Orch Sinf di Milano della Rai

23 **Il jazz.** Presenta Massimo Guzzetti

23,58 Chiusura Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

14,30 Raistereouno. Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)

15,52 **Tutto il calcio minuto per minuto**

17 **Onda verde**

18,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket**

18,57 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Raistereouno jazz.** In Italia e nel mondo a cura di Adriano Mazzoletti

20,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

20,32-23,59 **Stereobig domenica** con Francesco Scelta

21,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

23,20 **Onda verde**

23,23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con Mario Giobbe Ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Salvatore Calise ed Elisabetta Grande

15 **Domenica sport** (I parte)

15,50 **GR 2 Notizie**

16,53 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare

17 **Domenica sport** (II parte)

18,30 **GR 2 Notizie**

19,30 **GR 2 Radiosera**

20-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata In studio Fabio Santini e Patrizia Zani

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D J ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Carboni, Stefano Mannucci, Alessandro Mannozzi, Ernesto Assante

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Musica e altro:** I cantautori italiani Programma di L. Damiani e C. Demofonti

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde.** **Musica e notizie. 0,20** Intorno al giradischi **1,06** Musica da camera **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz **2,36** Orchestre alla ribalta **3,06** Per automobilisti soli. **3,36** Per pochi intimi. **4,06** Complessi di musica leggera **4,36** Musica sinfonica **5,06** Due voci e un'orchestra **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

CORAGGIO E TECNICA PER RESTARE CAMPIONE

I pugili di una volta arrivavano al titolo europeo solo al termine di una lunga e faticosa serie di collaudi che selezionavano il campo degli aspiranti con chiaro rigore. Per chi riusciva a cogliere la corona continentale si apriva poi la porta della chance americana, accompagnata da fondate speranze di giungere a combattere per il titolo assoluto. Al contrario, spesso e volentieri, oggi i conquistatori dell'Europa non ottengono altro che di cacciarsi in un complicato labirinto: la mancanza di avversari di livello fa sì che raggiungano il successo elementi le cui capacità non permetteranno poi loro di andare oltre.

Anche Ciro De Leva, campione d'Europa dei pesi gallo, non sembra avere doti tecniche e fisiche tali da far sognare orizzonti mondiali. Contro il mediocre Zaragoza ci sarebbe stata se non altro la possibilità di fare bella figura, ma ora che costui è stato sostituito sul trono WBC dal ben più temibile Llora sarà bene non pensare troppo seriamente al tentativo. Al tassista napoletano (21 vittorie, 11 prima del limite, 2 sconfitte, 1 pari) non rimane perciò che combattere sempre più spesso, accumulando borse discrete grazie ai ripetuti assalti al suo titolo.

C'è il pericolo, tuttavia, che De Leva si appresti ad incontrare il Minotauro che il labirinto cela. Il 26 febbraio, a Lucca, dovrà difendere l'unico alloro europeo rimasto al nostro pugilato contro l'inglese Ray Gilbody, imbattuto (telecronaca diretta in *Mercoledì sport*, Raiuno). Gilbody è nato a St. Helens, ha 26 anni ed è senz'altro l'avversario più pericoloso che al momento la categoria possa esprimere, in attesa dell'arrivo di Montero (sempre che il francese si interessi alla ribalta continentale). Non ha disputato un numero grandissimo di match, ma molte delle sue vittorie sono arrivate prima dell'ultimo gong. Di recente ha conquistato il titolo inglese battendo Farrell, che in precedenza gli aveva imposto il pari. Nell'occasione Gilbody riportò un infortunio ad una mano, che lo costrinse a rinviare di qualche tempo la sua sfida a De Leva.

La potenza dell'inglese fa paura, ma le sue doti stilistiche no. Oltretutto Gilbody non è pugile che conosca molti modi di condurre un combattimento: è confusionario, non riesce a fare altro che avanzare. De Leva, negli ultimi tempi molto migliorato tecnicamente, dovrà sfruttare questi punti deboli per sperare di conservare il titolo.

Ciro De Leva, napoletano, ex tassista, è l'unico italiano detentore di un titolo continentale di pugilato: è campione europeo dei pesi gallo

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde

6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti 6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-21,30-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro

7,30 Riparliamone con loro di Sandro Ciotti

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo a cura di Massimo De Luca

9 Carlo Gregoretti conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milia Pastorino. Telef. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Pronto quiz.** Sanremo famosi con Oreste Rizzini

11,30 **Una vita** di Dino Di Luca, liberamente ispirato al romanzo di Guy de Maupassant (17°). Regia Mino Müller. Programma della R.S.I.

12 **GR 1 flash**

12,03 Bruno Lauzi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Giorgio Consolini, Noris De Stefani e Joe Sentieri. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 Le diligenze di Osvaldo Bevilacqua

13,56 **Onda verde Europa**

14 **GR 1 flash**

14,03 **Master City** con Luca De Gannaro e Francesca Martinotti

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti con Luciano Ragno. Realizzazione Sergio Fedele

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Il miasma voluttuoso — Dibattito — Chi è di scena. Realizz. Sergio Chistolini
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '85** a cura di Adriano Mazzoletti. «La notti del Jazz». Sceneggiato di Paola Zampini. 6ª puntata

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **DSE Poeti d'oggi** di Renato Minore. Regia Costanza Filippeschi. 4°. «Nico Orengo»

18,30 **Musica sera: Piccolo concerto.** Pina Carmirelli, violino; Maureen Jones, pianoforte. J. Brahms: Sonata in re minore op. 108. A cura di Flaminia Rinonapoli

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 La Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia presenta **Audiobox Labyrinthus.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Recitativo accompagnato» di Gianni Menon

20 **Le fonti della musica** di Gino Pagurl. Realizzazione di Luciano Pasquini

20,30 Dalla Chiesa di St. John Smith Square di Londra. In collegamento diretto internazionale con gli Organismi Radiofonici aderenti all'U.E.R. **Stagione dei Concerti 1985-'86 dell'Unione Europea di Radiodiffusione.** Direttori Hans Werner Henze e Witold Lutoslawski. Soprani Sarah Leonard e Marie Slorach; Clarinettista Michael Collins. Hans Werner Henze: Being Beauteous, cantata per sopr., arpa e 4 violoncelli (su testo di A. Rimbaud) — Le Miracle de la Rose, musica per clar. a 13 strumenti ♦ Witold Lutoslawski: Chaine I — Christmas Carols, per sopr., coro femminile e orch. da camera. London e Coro Sinfonietta
Nell'intervallo (21,33 circa): **GR 1 flash** (21,36 circa): **Antologia poetica di tutti i tempi**

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Silvana Gaudio

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane proposte da Pietro Cimatti. Un programma di Leda Zaccagnini. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli del GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,20 **Parole di vita** di Mons. Vincenzo Fagiolo

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe

8,15 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana: **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 31ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effett. negli Studi di Napoli della Rai

9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge la terze pagine dei quotidiani

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Salviamo la faccia.** Mezz'ora di radiomassaggio per sorridere tra le rughe con l'aria che tira. Testi di Ciericatti, Domina, Roderi e Starace. Regia di R. Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi

10 **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia

10,13 **Mulini e vento.** Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa e lancia in resta - contro mostri, trappole e agguati del mondo d'oggi. Radiofantasia ideata e parlata da Giustino Durano e Giovanni Gigliozzi. Realizzazione di Gigi Musca

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15-18,30 Maria Grazia Sozzi presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario

15,05 - Parliamone, sarà più facile, a cura di Tamara Bologna

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

16 - Romanzi celebri proposti da Paolo Prato

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi a cura di Marco Bardesono, Michele Contel, Vladimiro Corli, Ettore Ongis e Lucilla Paasani

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 - Cinema, ieri e oggi. Fatti e personaggi, a cura di Gianluigi Rondi

18 - Mastro Don Gesualdo di G. Verga. Lettura integrale a più voci. Regia di M. Mollica (35°)

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiara, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizzazione di M. Francia. Regia di A. Imbarrato

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura** a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Le ore della musica** (II parte)

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Jazz dal vivo». Un programma di Marcello Rosa e Paolo Padula

21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre**

Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Aldo Nicastro. Leos Janacek: Quartetto n. 2 per archi «Lettere intime»

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Andrea Marcenaro. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Tomaso Albinoni: Concerto a cinque in la minore op. 5

Viva la radio

di UGHETTA LANARI

Marina Cepeda Fuentes, spagnola di Siviglia, vive a Roma da quindici anni. Su Radiotre fa la storia del flamenco

n. 5 ♦ Jules Massenet: Suite per orchestra n. 4 «Scènes pittoresques» ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 595 per pianoforte e orchestra ♦ André Jolivet: Controversia per oboe e arpa

9,45 **Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte). Johannes Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 ♦ Igor Strawinsky: Tre pezzi per clar. solo

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione: Carlo Cavalletti, Annalisa Covarelli, Gian Andrea Lodovici, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Cronache musicali — Discoclub con Sophie Le Castel — Café chantant con Adriano Bassi (1ª) — Antologia operistica: Ritratto di cantante con Antonello La Rocca

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riolta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17 **DSE Sviluppo e alfabetizzazione.** Un programma di Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di Vincenzo D'Ambra e Giuseppina Leolini

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Frédéric Chopin: Gran Duo da concerto su un tema di «Roberto il Diavolo» di Meyerbeer, per violoncello e pianoforte (A. Bylsma, vc.; G. van Blerk, pf.) ♦ Antonio Salieri: Concerto in do magg. per fl., ob. e orch. (R. Adeney, fl.; J. Brown, ob. - English Chamber Orch. dir. R. Bonynge) ♦ Manuel de Falla: 4 Pezzi spagnoli per pianoforte: Aragonesa - Cubana - Montanesa - Andalusa (Sol. E. Del Pueyo) ♦ César Cui: Suite n. 2 op. 43 per orchestra (Orch. del Teatro degli Champs Elysées dir. L. Somogy)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). Franz Schubert: Quintetto in la maggiore op. 114 per pianoforte e archi «La trota» (L. Kentner, pf., Z. Szekely, vl., D. Koromzay, v.la; G. Magyar, vc.; G. Hortnagel, cb.) ♦ Franz Liszt: Tasso, poema sinfonico (Orch. de Paris dir. G. Solti) ♦ Sergei Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore op. 63 per violino e orchestra (Sol. S. Milanova - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Bulgara dir. V. Stefanov)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pesetti. Nicola Gallerano: Storia

21,10 Dalla Deutschlandfunk di Colonia
Festival di Ludwigsburg 1985
Violinista Ulf Hoelscher
Pianista Benedikt Koehlen
Franz Schubert: Rondò brillante in si minore op. 70 ♦ Maurice Ravel: Sonata: Allegretto - Blues - Perpetuum mobile ♦ Karol Szymanowski: Tre Capricci da Paganini (Registrazione effettuata il 5 ottobre)

22 **Il monitore lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro, a cura di Piero Carpi de' Resmini

22,30 **Tribuna Internazionale dei Compositori 1985 indetta dall'UNESCO**
Fabio Vacchi: Concerto per pianoforte e orchestra (Sol. M. Damerini - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Taverna) (Opera presentata dalla Rai)

23 **Il jazz.** Presenta Massimo Guzzetti

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

16 **Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni

16,32 **Stereobig parade**

18,57 **Onda verde/19 GR 1 Sera**

19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Pirella

20,30-21,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

22,57 **Onda verde/23 GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 **Piano bar** di F. Lucarini con R. Fogu e I. Sansone
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con Antonella Giampaoli ed Emilio Levi

16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

18,05 **Hit Parade «Compilation»**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **F.M. Musica.** Musica e notizie con Fabio Santini e Patrizia Zani

20,30 **Stereodueclassic.** Presenta Lorenzo Macrì

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Stefano Mannucci, Alessandro Mannozzi, Ernesto Assante, Stefano Bonagura

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Confronti:** La scimmia sulla spalla. Programma S. De Simoni. A cura di L. Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** Complessi di musica leggera. **5,06** Juke box. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

ARRIVA DALLA SPAGNA LA STORIA DEL FLAMENCO

Marina Cepeda Fuentes è nata a Siviglia sotto il segno del Leone. Vive a Roma con la figlia Clara di 13 anni. In Italia dal '71, conduce su Radiotre, tutti i sabati dalle 15.30 alle 16,30, *La storia del flamenco*.

Marina, perché sei venuta in Italia?

«Io sono architetto, mi sono specializzata in restauro di monumenti antichi e sono venuta in Italia per studiare la sua arte».

E cosa ti ha convinto a restare?

«Mi ha incantato il cielo azzurro di Roma anche a gennaio, mese in cui arrivai; poi mi ha conquistato il carattere della gente e, infine, mi ha convinto il clima molto simile a quello della mia Siviglia».

La differenza che hai riscontrato tra italiani e spagnoli?

«L'italiano si sa adeguare, trova sempre una soluzione, noi siamo molto più intransigenti».

E la donna spagnola com'è?

«È più libera di quella italiana e meno complicata».

Di che cosa hai nostalgia?

«Sedermi in una piazza, sentire il profumo del gelsomino e dell'arancio e ascoltare le note di un flamenco».

Il flamenco è il sottofondo della vostra vita?

«È il filo conduttore della nostra quotidianità, perché esprime tutta la gamma dei sentimenti ed è inoltre un elemento unificante. Pensa che appena due o più persone si trovano vicine, anche nella metropolitana, subito battono le mani e accennano al flamenco».

È apprezzato anche dalle giovani generazioni?

«Moltissimo perché i bambini sono educati da piccoli ad impararlo e addirittura nelle discoteche, accanto ai dischi rock, c'è sempre un disco di flamenco».

Tu sei una scrittrice e fotografa, una personalità poliedrica, ma sai anche ballare?

«Purtroppo no, ma mia figlia è un'ottima danzatrice di flamenco».

È più passionale l'italiano o lo spagnolo?

«Penso che l'italiano non sia da meno dello spagnolo in quanto a gelosia, poi è chiaro che ognuno è fatto a suo modo».

Avete il senso dell'umorismo?

«Del surrealismo direi. Buñuel, Picasso, Dalì sono lo specchio spesso assurdo dei pensieri, e sono molto rappresentativi del nostro popolo».

Se decidessi di tornare in Spagna, qual è il ricordo più bello di Roma che ti porteresti nel cuore?

«Il suo colore, non so definirlo ma è unico al mondo».

E tu come ti definisci?

«Con un detto spagnolo: "Apprendista di tutto, maestra di niente"».

Audit. 15 - 17.30 stereo

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde
6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
— **Le Commissioni Parlamentari** a cura di Giuseppe Morello
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Carlo Gregoretti conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino Telef. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Pronto quiz.** Sanremo famosi con Oreste Rizzini
11,30 **Una vita** di Dino Di Luca, liberamente ispirato al romanzo di Guy de Maupassant. 18ª ed ultima puntata. Regia di Mino Müller. Programma della R.S.I.
12 **GR 1 flash**
12,03 Bruno Lauzi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Giorgio Consolini, Noris De Stefani e Joe Sentieri. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
13 GR 1
13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
13,56 **Onda verde Europa**
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti: **Oblò.** Settimanale di economia a lavoro di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Gli eventi e l'ombra — Ipotizzando il 2000: incontri con filosofi e scienziati — La breve stagione di Torino. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «Il jazz degli anni 80 tra fusion e manierismo». Programma di Maurizio Favot (6ª)
18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
18,05 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** Centro Intellettuali Liberi: «L'anno europeo della musica: Domenico Scarlatti»
18,30 **Musica sera: Musica dal Nord.** Programma di Francesco Maria Marcucci. 8ª puntata Regia di Massimo Manna
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox Specus.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Halley's party» di Giacomo Forta
20 Ore venti, su il sipario. **Piccola storia dell'avanspettacolo: Ancora i comici** di Carlo Di Stefano. Orchestra diretta da Roberto Pregadio. 6ª puntata (Replica)
20,45 **Intervallo musicale**
21 **GR 1 flash**
21,03 **Poeti al microfono.** Programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti con Giorgio Albertazzi. Oggi Libero De Libero - Notiziario della poesia. In studio: Raffaele Pellecchia. Regia di Angelo Marcoaldi
22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Daniela Padoan a cura di Raffaella Brustia. Telef. al n. (02) 3452256
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Silvana Gaudio
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Pietro Cimatti. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Giovanni Grimaldi. Ricerche di Simona Fasulo. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Vincenzo Fagiolo
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con la collaborazione di Gabriella Susanna
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 Soap-opera all'italiana: **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 32ª puntata Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Salviamo la faccia.** Mezz'ora di radiomassaggio per sorridere tra le rughe... con l'aria che tira. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di R. Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi
10 **Speciale GR 2 Sport** di Alberto Bicchielli
10,13 **Mulini a vento.** Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa e lancia in resta - contro mostri, trappole e agguati del mondo d'oggi. Radiofantasia ideata e parlata da Giustino Durano e Giovanni Gigliozzi. Realizzazione di Gigi Musca
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
15-18,30 Maria Grazia Sozzi presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:
15,05 - Parliamone, sarà più facile, a cura di Tamara Bologna
15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
16 - Romanzi celebri proposti da Paolo Prato
16,30 **GR 2 Notizie**
16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Michele Contel, Vladimiro Corli, Ettore Ongis e Lucilla Paesani
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 - Viva l'operetta, a cura di G. Cesare Castello
18 - Novelle per un anno di Luigi Pirandello 1. Nel segno. Regia di Giuseppe Rocca
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizzazione di M. Francia. Regia di A. Imbarrato
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Conversazioni Quaresimali del GR 2** a cura di Padre Giovanni Marchesi della Civiltà Cattolica
19,58 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità» Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

8 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Aldo Nicastro. Gustav Mahler: Adagio, dalla Sinfonia n. 10 in fa diesis maggiore
7,25 **Giornale Radio Tre**

Chi è di scena

di DANTE GUARDAMAGNA

Monica Guerritore (nella foto) è protagonista di Il diavolo e il buon Dio di Jean-Paul Sartre insieme a Gabriele Lavia, che firma anche la regia

25 FEBBRAIO

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Andrea Marcenaro. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte) Franz Schubert Quartetto in sol maggiore op 161 ♦ Georg Friedrich Haendel: Suite for a Musical Clock for the organ ♦ Arnold Schoenberg Un superstite di Varsavia, op. 46

9,45 **Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini a Silvia Garroni, con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni Telefonare al n (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte) Johannes Brahms. Sinfonia n. 1 in do minore op. 68

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia,** a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza, realizzazione di Emanuela Medi Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati In redazione Carlo Cavalletti, Annalisa Covarelli, Gian Andrea Lodovici, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi Il compositore virtuoso con Paolo Fenoglio — Cronache musicali — Discoclub — Café chantant con Adriano Bassi (2ª) — Antologia operistica Musica a Napoli

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17 **DSE Teatri d'Italia.** Un programma ideato e realizzato da Enrico Colosimo I Teatri della Toscana

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine. Costanza Amodeo Nel corso del programma Felix Mendelssohn-Bartholdy Sonata in la maggiore op 65 per organo (Sol W Dallmann) ♦ Ludwig van Beethoven Quartetto in mi bemolle maggiore op 16 per pianoforte, violino, viola e violoncello (Ch. Eschenbach, pf.; N Brainin, vl.; P Schidlof, v la, M Lovett, vc.) ♦ Carl Nielsen Concerto per flauto e orchestra (Sol. J. Baker - Orch Filarm. di New York dir. L Bernstein) ♦ Giovanni Paisiello Marche du Prèmier Consul (Orch «Musique des Gardiens de la Paix de Paris» dir. D Dondeyne)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte) Robert Schumann Quartetto in la maggiore op. 41 n 3 per archi (Quartetto Italiano) ♦ Johann Christian Bach Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per 2 violini, oboe e orchestra (E Kock e C Jongen, vl i, A Antoine, ob - «I Solisti di Liegi» dir G Lemaire) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski Sonata in sol maggiore op 37 per pianoforte (Sol. M Ponti)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenza sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pesetti. Antonio Pavan Scienze mediche

21,10 da Torino **Appuntamento con la scienza** di Giusto Benedetti a cura di Costanza Filippeschi. «Dopo lo Shuttle». Partecipa Piero Bianucci

21,40 **Johannes Brahms:** Quartetto in si bemolle maggiore op. 67 Vivace - Andante - Agitato - Poco allegretto con variazioni (Quartetto di Tokyo: P Oundjian e Kikuoi, vl i, K Isomura, v la, S Harada, vc.)

22,15 Fatti, documenti e persone. **Malraux - Hemingway - Orwell. Tre necrologi per la Spagna** di Franco Monlesanti con Mauro Avogadro, Sergio Castellitto, Alberto Cracco. Regia di Ellis Donda

23 **Il jazz.** Presenta Massimo Guzzetti

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**

Ultime notizie Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinolli

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

16 **Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Varoni

16,32 **Stereobig parade**

18,57 **Onda verde / 19 GR 1 Sera**

19,15 **Stereodroma** con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Pirella

20,30-21,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

22,57 **Onda verde**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 **Piano bar** di F Lucarini con R. Fogu e I Sansone

Chiusura Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi

16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata In studio Fabio Santini e Patrizia Zani

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D J ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte**

Chiusura Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie par chi vive e lavora di notte con Alessandro Mannozzi, Ernesto Assante, Marco Sacchetti, Giuseppe Carboni

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **La nuove frontiere:** Puglia - Una regione ai confini del 2000 Programma di A. Rebecchini

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Intorno al giradischi **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Supersuccessi **3,06** Par sola orchestra **3,36** Nel mondo dell'opara. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** L'artista del giorno **5,06** Complassi alla riballa **5,36** Par un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alla ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

INUTILE MASOCHISMO DI UN SADICO ESPERTO

E' la terza edizione italiana di questo dramma alquanto temuto come «filosofico». Ma il suo primo, sorprendente interprete (Alberto Lionello, con la regia di Squarzina) lo affrontò negli anni Sessanta dichiarando di aver trovato subito, scorrendo il testo, «almeno trenta risate».

Pochi anni fa, con la regia di Trionfo, Bruno Cirino tentò di metterci le sue sottili inquietudini politico-religiose. Comunque *Il diavolo e il buon Dio*, che è teatro in quanto è personaggio, non poteva non tentare Gabriele Lavia come regista-protagonista.

Dopo il concertato del primo quadro nella città assediata, quasi tutto il senso e l'effetto del gioco scenico vien fuori nel campo di Goetz (condottiero spietato di cui Lavia accentua il sadismo: materia ne ha).

C'è una donna violentata da Goetz, Caterina, che lo ama in segreto (se lui lo sapesse la getterebbe ai soldati). C'è un prete/popolano in crisi, Heinrich, che lo sfida: se fare il Male è troppo facile, Goetz potrebbe anche mettersi a fare il Bene.

Decideranno i dadi (cioè il Caso: cioè Dio). E Goetz (si crede il diavolo in persona?) bara per perdere.

Meno nitido il disegno del Goetz comicamente «buono», che fallisce la sua Utopia, fra aneddoti brechtiani (monaci buffoni che lo sconfiggono vendendo indulgenze) e gags che fanno il verso ai drammi religiosi di Claudel (vedi lebbroso che è stufo di essere baciato da «santi» che vogliono mettersi in mostra).

Qui c'è un'altra donna, Hilda, ossessionata dal delirio erotico di Caterina morente che evocava gli amplessi del Goetz irresistibilmente «cattivo».

Torna Heinrich (Gianni De Lellis) a chiedere l'esito del «santo esperimento» e a morire; e riappare il personaggio simmetrico, Nasty, panettiere/profeta (Sergio Reggi), ad accusare Goetz perché la sua idea imbelle del Bene nuoce alla rivolta del popolo. Quindi, all'obbediente Goetz, Nasty ordina di tornare a comandare un esercito.

È un sollievo (Dio ci perdoni) vedere che Goetz, per imporsi, deve cacciare il suo pugnale nel ventre di un ammutinato.

Dopo un masochistico indugio, lo spettacolo si impenna.

Il Personaggio c'è.

Da notare che l'Universo Femminile (interpretato nelle altre edizioni da Paola Mannoni e Lucilla Morlacchi, da Angiola Baggi e Cicci Rossini) qui è tutto nella bella e torbida Monica Guerritore.

La Guerritore fa la violentata Caterina, fa l'isterica Hilda e fa perfino la popolana inquietante che, col figlio morto in braccio, mette in crisi il prete.

MERCOLEDÌ

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizia, agenda, Onda varda

6,05 **Onda varda.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamanio
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda varda. Notiziario dal GR 1 in collaborazione con il 4212 dall'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro

7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e la opinioni

9 Carlo Gregoretti conduce **Radio anch'io '86**. Programma in diratta di Gianni Bisiach. Telefonara al n. (06) 36 06 514

10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '86 presenta **Csnzoni nal tampo.** Testi di Ranzo Nissim letti da Ughatta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Ballucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alla 9,30

11,10 **Pronto quiz.** Sanremo famosi con Oraste Rizzini

11,30 **Il delitto di Lord Savila** di Oscar Wilde. Libero adattamento di Ferdinando Cruciani. 1ª puntata. Regia di Adriana Parralla (Replica) Programma dalla RSI

12 **GR 1 flash**

12,03 Bruno Lauzi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Giorgio Consolini, Noris De Stefani e Joe Santiari. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonara al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,56 **Onda verde Europa**

14 **GR 1 flash**

14,03 **Maslar City** con Luca Da Gennaro e Francesca Martinotti

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno par tutti: **Habitat.** Settimanale dall'uomo e dell'ambianta di Carla Ghalli con Mario Carnevale. Realizz. di Gigi Musca

16 **Il Paginona** di Giuseppe Neri. Intorno ad alcuna rivista dal '900 — Dibattito — È accaduto a accadrà. Realizzaziona di Sergio Chistolini

17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzolatti. «Gli All Stars di Louis Armstrong». Programma di Vittorio Castalli. 6ª puntata

17,55 **Onda varde.** Radiouno/automobilisti

18 **Obiettivo Europa** a cura di Dino Da Palma. Conduca Giusappa Liuccio

18,30 **Musica sara: Microsolco, cha passione!** Programma di Salvatore Caprì

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sara.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Urbs.** Spazio multicodica di Pinotto Fava «Magic momants» di Marco Baliani (Replica)

20 Operazione radio: **L'intrusa** di Maurica Maeterlink. Traduziona, adattamanto e regia di Franco Di Dio. Con Corrado Gaipa, Fabrizia Castagnoli, Ranzo Lori, Giovanni Moretti, Ivana Erbatta, Bruno Frigerio. Musicha originali di Stefano Marcucci aseguita da: Fadarico Troiani, pianoforte; Franco Di Stefano, percussioni; Raffaello Angelini, violoncello. Voca Solista: Cristina Noci. Coro: Daniela Piacentini e Carlo Cartier

20,38 **Intervallo musicale**

21 **GR 1 flash**

21,03 **Dua a prova di stelle.** Varietà astro-cosmico un po' serio... un po' per non morir, di C. Massimo Asnaghi e M. Alberta Viviani

21,30 **Musica notta: Musicisti di oggi.** Franco Cioci: Subtilia ♦ Giovanni Sorrantino: Fantasia par pianoforte a quattro mani ♦ Angelo Valori: Illusorio, per clarinatto in si bamolle

22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce** Sansi, passioni a santimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Daniela Padoan a cura di Raffaella Brùstia. Telef. al n. (02) 34 52 256

22,49 **Oggi al Parlamanio**

23 **GR 1 - ultima adiziona**

23,05 **La telefonata** di Silvana Gaudio

23,28 Chiusura. Le trasmissioni prosaguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diratta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane proposte da Pietro Cimatti. Un programma di Lada Zaccagnini. Regia di Luigi Durissi. Per partacipara alla trasmissione telafonara al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizia
7 Bollettino del mare

7,20 **Parole di vita.** Riflassioni quotidiana di Mons. Vincanzo Fagiolo

7,30 **GR 2 Radiomsttino**

8 **DSE Infanzia, coma, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Sata con la collaboraziona di Gabrialla Susanna

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dai programmi proposta da Cristina Di Pietro

8,30 **GR 2 Radiomsttino**

8,45 Soap-opera all'italiana: **Andrea.** Originala radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 33ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione affett. negli Studi di Napoli della Rai

9,10 **Taglio di Tarza.** Enzo Siciliano legga la tarza pagine dei quotidiani

9,30 **GR 2 Notizia**

9,32 **Salviamo la faccia.** Mezz'ora di radiomassaggio par sorridara tra le rugha... con l'aria che tira. Regia di R. Zanetto. Programma Sada Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi

10 **Spaciala GR 2** a cura di P. Porcacchia

10,13 **Mulini a vento.** Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa a lancia in rasta - contro mostri, trappole a agguati dal mondo d'oggi. Realizzaziona di Gigi Musca

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guarzoni conduce **Radiodua 3131.** Un programma di intrattanimento in diretta a cura di Rita Manfradi. Gli ascoltatori possono partacipara talafonando ai n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi ragionali - GR regionali - Onda varde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giulianì prasenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Ragiona**

15-18,30 Maria Grazia Sozzi prasanta **Scusi, hs visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passara più veloce il tempo. Organizz. di Dina Lipari a Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini a Vittoria Ruocco. Sommario

15,05 - Parliamona, sarà più facila, a cura di Tamara Bologna

15,30 **GR 2 Economia**
Madia della valute. Bollattino dal mara

16 - Romanzi celabri proposti da Paolo Prato

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardasono, Michela Contèl, Vladimiro Corli, Eltore Ongis a Lucilla Paesani

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 - Alla scoparta dall'ovvio, a cura di Ida Busacca Magli

18 Novella par un anno di Luigi Pirandallo. 2. Un cavallo nalla luna. Regia di Giusappa Rocca

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ora della musica.** Un programma di Laura Padallaro con Loranzo Chiara, Andraa Fasano a Paolo Teodori. Organizzazione di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarrato

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Capitol.** Attualità culturali del GR 2, a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Il convagno dal cinque** di Luca Liguori

20,45 **Radiodua sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz è bello, dal catalogo della Fonit-Catra». Un programma di Franco Fayenz e Paolo Padula

21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodua 3131 notte.** Gli ascoltatori possono partacipare talafonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
22,20 Panorama parlamantare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Praludio**

6,45 **Giornsle Rsdio Tre**
Prime notizia mattino. Tampo e strada (ACI)

6,55 **Concarto dal mattino** (I parta)
Brani prasantati da Aldo Nicastro. Sergai Prokofiav: Quartetto n. 2 in fa maggiore op. 92 per archi ♦ Ottorino Raspighi: Due Liriche par voce e orchestra: Nevicata - Pioggia

7,25 **Giornsle Radio Tre**

Il futuro a 21 pollici

di GIANPIERO GAMALERI

Un esempio di videoarte: l'artista ritrae il modello usando mezzi elettronici anziché i tradizionali pennelli

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Andrea Marcenaro Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Franz Joseph Haydn Sinfonia in si bemolle maggiore n 102 ♦ Lorenzo Perosi Tre Mottetti Adoramus Te - Tu es Petrus - O Sanctissima anima ♦ George Gershwin Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra

9,45 **Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni Telefonare al n. (06) 3612241

11 **Concerto del mattino** (III parte) Guillaume Dufay: Nuper rosarum flores, mottetto a 4 voci ♦ Edouard Lalo Sinfonia spagnola op. 21 per violino e orchestra

11,45 **Giornale Radio Tre-flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati In redazione Carlo Cavalletti, Annalisa Covarelli, Gian Andrea Lodovici, Gianni Marata e Gerardo Vignoli Le rubriche oggi: Pianista si diventa con Maria Delogu Cronache musicali — Discoclub — Café chantant con Adriano Bassi (3°) — Antologia operistica Musicisti in platea con Giorgio Corapi

13,45 **Giornale Radio Tre**

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Culture** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo Nel corso del programma Wolfgang Amadeus Mozart Concerto in do maggiore K. 299 per flauto, arpa e orchestra (M Larrieu, fl ; S Mildonian, arpa - «The Masterplayers» dir R. Schumacher) ♦ Nicolai Rimski-Korsakov La leggenda della invisibile città di Kitez, suite dall'opera (Orch. Filarm. Hungarica dir R Kapp) ♦ Johannes Brahms: Trio in la minore op. 114 per pf , cl e vc. (Ch. Eschenbach, pf ; K Leister, cl , G. Donderer, vc) ♦ Johann Sebastian Bach Preludio e fuga n. 2 in do minore dal «Clavicembalo ben temperato», libro 2° (Clav. H Walcha)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). Ralph Vaughan-Williams 5 Variazioni sul «Dives and Lazarus» per arpa e archi (Sol S. Kanga - Academy of St Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ Edward Grieg Concerto in la minore op. 16 per pianoforte e orchestra (Sol. C Arrau - Orch del Concertgebouw di Amsterdam dir Ch Dohnanyi) ♦ Dmitri Sciostakovic Quartetto in mi bemolle minore op 144 per archi (Quartetto Fitzwilliam)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di F. Peseiti. Simonetta Picone Stella Scienze sociali

21,10 **Alban Berg nel centenario della nascita** di Paolo Petazzi. 4ª trasmissione

22 **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Siniscalco

22,30 Dalla Deutschlandfunk di Colonia **Festival di Ludwigsburg 1985.** Violinista Ulf Hoelscher Pianista Benedikt Koehlen Richard Strauss Sonata in mi bemolle maggiore op. 18 Allegro ma non troppo - Improvvisazione (Andante cantabile) - Finale (Andante - Allegro) (Registrazione effettuata il 5 ottobre)

23 **Il jazz.** Presenta Massimo Guzzetti

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**

Ultime notizie Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve/Onde verde notizie**

16 **Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni

16,32 **Stereobig parade**

18,57 **Onda verde/19 GR 1 Sera**

19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Pirella

20,30-21,30 **GR 1 in breve/Onde verde notizie**

22,57 **Onda verde/23 GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 **Piano bar** di F. Lucarini con R Fogu e I Sansone

Chiusura Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi

16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport** con Mario Giobbe. In studio Salvatore Calise ed Elisabetta Grande

21 **GR 2 Appuntamento flash**

22,30 **GR 2 Radionotte**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Ernesto Assante, Stefano Bonagura, Giuseppe Carboni, Stefano Mannucci

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali, di T. Schipa jr e C. Demofonti

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

PENNELLO ELETTRONICO PER IL VIDEOARTISTA

In un futuro non lontano le pareti di casa nostra ospiteranno, accanto ai dipinti tradizionali, grandi schermi multicolori a cristalli liquidi in cui si comporranno le forme espressive della videoarte.

Sono queste delle macchie in continuo movimento di colori scelti su tavolozze elettroniche che consentiranno migliaia di «nuances», figure geometriche che si svilupperanno in immagini fantastiche, aspetti della realtà, come volti e paesaggi, scomposti e ricomposti in modi sempre nuovi grazie a un trattamento informatico dei dati di base.

Certo, parte di questo discorso appartiene alla fantascienza, giacché non tutto ciò che si potrà fare, sarà effettivamente fatto.

C'è oltretutto una soglia di accettabilità da parte dell'uomo dell'innovazione che lo porta a dosare attentamente gli stimoli cui esporsi.

Una casa che, seppure in un futuro, dovesse ospitare tali espressioni di videoarte, correrebbe seriamente il rischio di diventare luogo di alienazione e non già di raccoglimento e riposo. Tuttavia ciò che già sta avvenendo è una riflessione sempre più approfondita in tema di estetica del video e della comunicazione.

A questo proposito è prevista per la fine di maggio una rassegna internazionale che è intitolata «Artmedia».

«Artmedia» è promossa presso l'Università di Salerno dalla cattedra di storia delle dottrine estetiche dell'Istituto di Filosofia.

Ne è promotore il professor Mario Costa che ha preparato un programma articolato in diverse sezioni.

Ci sarà un confronto fra la situazione video italiana e quella francese, con la partecipazione di artisti e teorici dei due Paesi. Si terrà inoltre un convegno dedicato al tema «La comunicazione estetica planetaria» con la partecipazione anche di una delegazione canadese. Ma soprattutto saranno presenti queste nuove figure che sono i «videoartisti», che daranno una serie di dimostrazioni manipolando i mezzi elettronici come i loro predecessori usavano matite, spatole e pennelli.

I loro nomi (Forest, Mitropoulos, Denjean, Ascot, Rokeby e altri), oggi ancora sconosciuti, potranno in un domani diventare famosi.

Sono passati pochi decenni da quando il movimento cubista cercava di rappresentare su una tela il sopra, il sotto, il davanti, il dietro di uno stesso oggetto e i suoi esponenti passavano per pazzi e visionari.

Oggi il loro «sogno» viene realizzato mille volte al giorno sul piccolo schermo da un regista semplicemente toccando i tasti giusti del mixer.

Audit. 15 - 17.30 stereo

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde
6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Carlo Gregoretti conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisiach Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milia Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19846 dalle 8.30 alle 9.30
11,10 **Pronto quiz.** Sanremo famosi con Oreste Rizzini
11,30 **Il delitto di Lord Savile** di Oscar Wilde. Libero adattamento di Ferdinando Crucianı. 2ª puntata. Regia di Adriana Parrella (Replica) Programma della RSI
12 **GR 1 flash**
12,03 Bruno Lauzi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana Giorgio Consolini, Noris De Stefani e Joe Sentieri In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42 Regia di Fabio Brasile
13 GR 1
13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
13,56 **Onda verde Europa**
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Franco Foresta Martin. Realizzazione di Gigi Musca
18 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — Dibattito — Il logaritmo impazzito. Realizzazione di Sergio Chistotini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «La vocalità» Programma di Marcello Piras. 6ª puntata
18,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
18,10 **Musiche di Ludwig van Beethoven**
18,30 **Musica sera: Concerto di musica e poesia.** Programma di Bruno Cagli con Anna Miserocchi e Dario Penne (Replica)
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox Desertum.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. Fonosfera. «Une fugue n. 2» di Nicola Bernardini e «A state of silence» di Michela Mollia
20 In diretta da Roma e Milano: **Spettacolo.** Usciamo insieme stasera... In studio: a Roma Adolfo Moriconi; a Milano Michela Moro
21 GR 1 flash
22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Daniela Padoan, a cura di Raffaella Brùstia. Telef. al n. (02) 34 52 256
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Silvana Gaudio
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane proposte da Pietro Cimatti. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Giovanni Grimaldi. Ricerche di Simona Fasulo. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Vincenzo Fagiolo
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con la collaborazione di Gabriella Susanna
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 Soap-opera all'italiana **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 34ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effett. negli Studi di Napoli della Rai
9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Salviamo la faccia.** Mezz'ora di radiomassaggio per sorridere tra le rughe... con l'aria che tira. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di R. Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi
10 **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
10,13 **Mulini a vento.** Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa e lancia in resta - contro mostri, trappole e agguati del mondo d'oggi. Radiofantasia ideata e parlata da Giustino Durano e Giovanni Gigliozzi. Realizzazione di Gigi Musca
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
15-18,30 Maria Grazia Sozzi presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario
15,05 - Parliamone, sarà più facile, a cura di Tamara Bologna
15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
16 - Romanzi celebri proposti da Paolo Prato
16,30 **GR 2 Notizie**
16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Michele Contel, Vladimiro Corli, Ettore Ongis e Lucilla Paesani
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 - Quando Hollywood ballava e cantava, a cura di G. Cesare Castello
18 - Novelle per un anno di Luigi Pirandello. 3. Il gatto, un cardellino e le stelle. Regia di Giuseppe Rocca
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizz. di Maria Francia. Regia Amelia Imbarrato
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **DSE Parliamo di compiti a casa.** a cura di Antonella Proietti. Consulenza di Gioacchino Petracchi e Anna Grazia Reiter. Regia di Franca Lipparoni
20,10 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli. Tempo e strade (ACI)
7 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Aldo Nicastro. Mauro Giuliani: Gran Sonata eroica in la maggiore op. 150 per chitarra ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Maurerische Trauermusik in do minore K. 477
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Andrea Marcenaro. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Hector Berlioz: Aroldo in Italia, op. 16, sinfonia per

L'anagramma

di GIORGIO WEISS

foto Cortini

viola e orchestra ♦ Ludwig van Beethoven Sonata in re minore op. 31 n 2 «La tempesta» per pianoforte

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. A Milano Donatella Borghesi Telefonare al n. (06) 361 2241

11 **Concerto del mattino** (III parte) Johann Sebastian Bach «Zerreisset, Zersprenget, Zertrummert die Gruft», cantata profana BWV 205

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 **Succeda in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione: Carlo Cavalletti, Annalisa Covarelli, Gian Andrea Lodovici, Gianni Marata e Gerardo Vignoli Le rubriche oggi: Piccolo dizionario con Michele Suozzo — Cronache musicali — Discoclub con Mauro Mariani — Café chantant con Adriano Bassi (4°)— Antologia operistica I tipi dell'opera con Lorenzo Arruga

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17 DSE C'era una volta. **Il mestiere di crescere.** Incontri attuali con i classici della pedagogia, di Francesco De Bartolomeis e Maria Laura Marchiaro Regia di Franco Gervasio. John Loche. L'educazione del gentiluomo come formazione della classe dirigente

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo Nel corso del programma. Luigi Cherubini Le due giornate, o il portatore d'acqua, ouverture (Orch. Sinf di Torino della Rai dir. S. Celibidache) ♦ Georg Philipp Telemann: Ouverture in sol minore per 3 oboi, fagotto e continuo (Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt) ♦ Francis Poulenc Sonata per 2 pianoforti (Sol i B Eden e A Tamir) ♦ Fernando Sor Studio n 19 per chitarra (Sol. A Segovia)

18,45 Giornale Radio Tre
Europa '86. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte). Camille Saint-Saëns Sinfonia n 1 in mi bemolle maggiore op. 2 (Orch. Sinf. di Radio Francoforte dir. E. Inbal) ♦ Franz Schubert Sonatina in sol minore op. 137 n 3 per violino e pianoforte (V Baths, vl.; S. Hoogland, pf) ♦ Zoltan Kodaly Danze di Galánta (Orch Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pesetti. Carmine Ampolo. Storia antica

21,10 Festival di Vienna 1985
Der Schatzgräber (Lo scavatore di tesori). Opera in un prologo, quattro atti e un epilogo. Testo e musica di Franz Schreker
Els: Ana Pusar; Elis: Josef Protschka, Il Re Alfred Muff; Il pazzo: Heinz Zednik; Il governatore: Alfred Sramek; L'oste - Magister - Terzo cittadino: Kurt Rydl; Il giovane signore - Il sindaco Anton Scharinger; Il conte - L'araldo: Manfred Hemm; Albi - Primo cittadino: Peter Jelosits; Il cancelliere: Wilfried Gahmlich, Lo scrivano Franz Xaver Lukas; Un lanzichenecco - Secondo cittadino Jan Frank Danckaert; Prima vecchia zitella. Magdalena Pattis; Seconda vecchia zitella: Heidi Eisanberg; Una donna Jutta Geister Direttore Lothar Zagrosek. Orch. Sinf. della Radio Austriaca e Wiener Singakademie. M° del Coro Agnes Grossmann (Reg eff il 23 maggio dalla Radio Austriaca)

23,53 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
16 **Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni
16,32 **Stereobig parade**
18,57 **Onda verde/ 19 GR 1 Sera**
19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Pirella
20,30-21,30. **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
22,57 **Onda verde/ 23 GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di F. Lucarini con R Fogu e I Sansona
Chiusura Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F. M. Musica. Musica e notizie con Fabio Santini e Patrizia Zani
20,30 **Stereodueclassic.** Presenta Lorenzo Macrì
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Stefano Bonagura, Marco Sacchetti, Ernesto Assante, Alessandro Mannozzi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Chi dice Italia:** Scherza coi fanti. Programma di M. Teodonio a cura di C. Baracchini e R. Digilio
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900 **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Dedicato a te **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

ADRIANO CELENTANO ALONE DA CANTERINO

Se gli acrostici hanno affascinato e continuano ad affascinare i poeti è principalmente per le loro caratteristiche criptografiche, che consentono di lanciare messaggi, talvolta di natura amorosa, decifrabili soltanto attraverso una lettura attenta che evidenzi le iniziali dei versi. Messaggi cifrati possono, peraltro, essere trasmessi, molto più semplicemente, con l'ausilio delle sigle, una sorta di sottoprodotto dell'acrostico. Molto noto è l'acrostico di cui si servirono, in epoca risorgimentale, i nostri progenitori per farla in barba ai poliziotti asburgici. Si inneggiava sempre più a Verdi, con un entusiasmo che pur se sospetto non poteva davvero essere represso: un grido «Viva Verdi» che non era soltanto un omaggio al Maestro, ma sottintendeva «Viva V-ittorio E-manuele R-e D'I-talia».

Un'ingenuità che assomiglia a quella dei poliziotti austriaci l'hanno avuta recentemente alcuni ricercati statunitensi, caduti nel tranello teso loro dalla polizia, con l'offerta di biglietti per una partita sorteggiati da una fantomatica emittente televisiva, indicata con il nome di «Flagship International Sport Television», la cui sigla (FIST) è — guarda caso — la stessa di «Fugitive Investigative Strike Team», la squadra speciale della polizia per la ricerca dei latitanti. Ma c'è di più: i rappresentanti della rete televisiva che offriva i biglietti erano indicati come tali Mr Cran e Mr Detnaw, due nomi che, letti a rovescio, danno, rispettivamente, NARC (la sigla della squadra narcotici) e Wanted (che — lo sanno tutti — significa «ricercato»!). Ma spesso anche a noi sfuggono i significati nascosti di certe sigle. Lo sapevate che, secondo un aneddoto riportato nel Dizionario di Gabrielli, NYLON potrebbe essere la sigla di un'invettiva contro i giapponesi e la loro, un tempo, monopolistica industria della seta «Now You Lousy Old Nipponian» («Ed ora a te, vecchiaccio giapponese!»).

Dopo quest'accenno alle sigle eccovi una triade di miei anagrammi dedicati all'ottimo Adriano Celentano, l'ultimo dei quali è uno scherzoso giochetto che dimostra in pieno la... fallacia di certe combinazioni anagrammatiche.

ADRIANO CELENTANO =
ALONE DA CANTERINO -
ANCORA IN TELEONDA -
DO NOIA NEL CANTARE

Adriano Celentano, ex «ragazzo della via Gluck», oggi autore, regista e interprete di Joan lui

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde
6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
— Bollettino della neve
9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '86.** Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Pronto quiz.** Sanremo famosi con Oreste Rizzini
11,30 **Il delitto di Lord Savile** di Oscar Wilde. Libero adatt. di F. Cruciani. 3ª puntata. Regia A. Parrella (Replica). Programma della RSI
12 **GR 1 flash**
12,03 Bruno Lauzi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Giorgio Consolini, Noris De Stefani e Joe Sentieri. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
13 GR 1
13,20 Onda verde week-end a cura di Stelio Martini e Domenico Paravati
13,30 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
13,56 **Onda verde Europa**
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti: **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dalla letteratura al cinema — Librodiscoteca — Perché l'Italia. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «Il jazz Russo dalle origini al dopoguerra» Programma di K. Wiernicki. 6ª puntata
17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
18 **Europa spettacolo.** Varietà di Giuseppe Liuccio diretto da Dino De Palma
18,30 **Musica sera: Il fantasma del loggione** (Replica)
19 **GR 1 Sera**
19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri
19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,30 **Sui nostri mercati**
19,35 **Audiobox Lucus.** Spazio multicodice di P. Fava. «Esercizi di stile» di G. Salvatore
20 **La Fonit-Cetra presenta.** Programma di Gaetano Sisto
20,30 **La guerra segreta nel Mediterraneo.** Programma di Alberto Santoni con Ennio Balbo, Mila Vannucci, Lia Zoppelli. Regia di Giuseppe Venetucci
21 **GR 1 flash**
21,03 In contemporanea con Raistereouno. In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai: **Stagione Sinfonica Pubblica 1985-'86.** Direttore Franco Caracciolo. Pianista Marisa Tanzini. J. Brahms: Serenata n. 1 in re maggiore op. 11 ♦ A. Honegger. Concertino per pianoforte e orchestra ♦ I. Strawinsky: Jeu de cartes, balletto in tre mani. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai Nell'intervallo (ore 21,50 circa): **Interviste e commenti**
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Silvana Gaudio
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane proposte da Pietro Cimatti. Un programma di Leda Zaccagnini. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Vincenzo Fagiolo
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con la collaborazione di Gabriella Susanna
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
8,30 **GR 2 Radiomattino**
— Bollettino della neve
8,48 Soap-opera all'italiana. **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi 35ª puntata Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effett. negli Studi di Napoli della Rai
9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Salviamo la faccia.** Mezz'ora di radiomassaggio per sorridere tra le rughe... con l'aria che tira. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
10 **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
10,13 **Mulini a vento.** Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa e lancia in resta - contro mostri, trappole e agguati del mondo d'oggi. Radiofantasia ideata e parlata da G Durano e G Gigliozzi. Realizz. Gigi Musca
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
15-18,30 Maria Grazia Sozzi presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:
15,05 - Parliamone, sarà più facile, di T. Bologna
15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute Bollettino del mare
16 - Romanzi celebri proposti da Paolo Prato
16,30 **GR 2 Notizie**
16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Michele Contel, Vladimiro Corli, Ettore Ongis e Lucilla Paesani
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 - Polvere di palcoscenico, di P. E. Poesio
18 - Novelle per un anno di Luigi Pirandello 4. Resti mortali Regia di Giuseppe Rocca
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizzazione di M. Francia Regia di A. Imbarrato
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura** a cura di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Conversazioni Quaresimali del GR 2** di P. Giovanni Marchesi della Civiltà Cattolica
20,05 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Il nuovo suono del jazz italiano». Un programma di Luca Cerchiari
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma Regia di Paolo Jorio
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
— Bollettino della neve
7 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Aldo Nicastro Piotr Ilijch Ciaikowski. Ouverture 1812 op 49 ♦ Luciano Berio Chamber Music per voce femminile, clarinetto, violoncello e arpa
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Andrea Marcenaro Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte) Wolfgang Amadeus Mozart Messa in do minore K 427 per soli, coro e orchestra ♦ Franz Liszt «La lugubre gondola» per pianoforte (I e II versione)
9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni, con

Anteprima d'autore del TV

Aldo Carotenuto insegna Teorie della Personalità all'Università di Roma. Il suo ultimo libro è L'autunno della coscienza, ricerche psicologiche su Pier Paolo Pasolini (Editore Boringhieri)

Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte) Maurice Ravel «Tzigane» per violino e orchestra ♦ Luigi Boccherini Quartetto in do minore op 6 per archi ♦ Daniel Auber: «Fra' Diavolo», ouverture ♦ Alban Berg Quattro pezzi op 5 per clarinetto e pianoforte

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Carlo Cavalletti, Annalisa Covarelli, Gian Andrea Lodovici, Gianni Marata e Gerardo Vignoli La rubriche oggi Il Lied nella discografia storica con Sandro Rinaldi — Cronache musicali — Chitarra e liuto con Griselda Ponce de Leon — Café chantant con Adriano Bassi (5°) Antologia operistica Discoclub con Daniele Spini

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna Nel corso del programma **Radiosoftware**

17 **Spazio Tre.** Musica a attualità culturali presentate da Antonio Gnoli A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo Nel corso del programma Ludwig van Beethoven Concarto n 5 in mi bemolle maggiore op 73 «Imperatore» per pianoforte e orchestra (Sol R Lupu - Israel Philharmonic Orch dir Z Mehta) ♦ André Campra Suite dalla tragedia lirica «Tancredi» (La Grande Ecurie et la Chambre du Roi dir J - C Malgoire) ♦ Johannes Brahms Sonata in mi minore op 38 per violoncello e pianoforte (M Rostropovich, vc . R Serkin, pf.) ♦ Claudio Monteverdi Anima del cor mio, madrigale a 5 voci (Solisti del Glyndebourne Opera Chorus dir R Leppard)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli **I Concerti di Napoli.** Stagione Sinfonica Pubblica 1986 della Rai
Direttore Lev Markiz Violoncellista Arturo Bonucci Joseph Joachim Ouverture per una commedia di Gozzi op 8 ♦ Antonin Dvorak Rondò in sol minore op 94 per violoncello e orchestra ♦ Robert Fuchs Andante grazioso e Capriccio op 63 ♦ Johannes Brahms Serenata n 1 in ra maggiore op 11 Orchestra A Scarlatti di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19,25 circa)
I Servizi di Spazio Tre

20,30 Pagine a cura di Marina Mariani. Da **Così muore la carne** di Samuel Butler Lettura di Piarluigi Zollo Regia di Franco Di Dio

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note a corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pesetti Cristiano Grottanelli Religioni

21,10 Dalla Dautschlandfunk di Colonia **Festival di Ludwigsburg 1985.** Quintetto e fiati di Stoccarda Pianista Dennis Russall Davies Franz Danzi Quintetto in fa maggiore op 53 n 1 per pianoforte, flauto, oboe, clarinetto e fagotto ♦ Gordon Jacob Sestetto (Dennis Russell Davies, pf Willy Freivogel fl , Sigurd Michael, ob ; Rainer Schumacher, cl., Hermann Herde, fg) (Registrazione effettuata il 25 giugno)

22 **Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti

22,30 Da Castel Sant'Angelo **Nuovi Spazi musicali 1985.** Presentazione di Armando Gentilucci Francesco Pennisi La Muse endormie (versione per violoncello e pianoforte con sei corde preparate) (L Lanzillotta, vc . V De Vita, pf) ♦ Ivan Vandor Cadenza per violino solo (Sol. M Cohen) ♦ Ada Gentile Flash Back per flauto e violoncello (M Ancillotti, fl., L Lanzillotta, vc) (Registrazione effettuata il 7 maggio)

23 **Il jazz.** Presenta Massimo Guzzetti

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

16 **Stereobig** con Barbara Marchand. Faderico Biagione e Augusto Veroni

16,32 **Stereobig parade**

18,57 **Onda verde / 19 GR 1 Sera**

19,15 **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri

19,25 **Stereodrome**

20,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizte**

21,03 In contemporanea con Raiuno Da Torino in Stereo **Stagione Sinfonica Pubblica 1985-'86** (Vedi Radiouno)

22,49-23,59 Piano bar
di F Lucarini con R Fogu e I Sansone

22,57 **Onda verde / 23 GR 1** - ultima edizione
Chiusura Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con Antonella Giampaoli ed Emilio Levi

16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

18,05 **Hit Parade**

19,30 **GR 2 Radiosere**

19,50-23,59 F.M. Music. Musica e notizie con Fabio Santini e Patrizia Zani

20,20 **Long Playing Hit 2**

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto par voi

22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura Le trasmissioni prosaguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Marco Sacchetti, Giuseppe Cerboni, Stefano Mannucci, Stefano Bonagure

24 **Il Giornale delle mezzenotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **L'Italia in trasformazione:** L'Università che cambia. Di G Luti a cura di G. Liuccio

24 **Il Giornale delle mezzenotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo a Rinascimento **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi **5,06** Canzoni da ricordare **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dell'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3.33, 4,33, 5,33

IL VERO PECCATORE È CHI VUOL DOMINARE GLI ALTRI

A volte mi è stato chiesto quale sia il maggior pregio umano e quale il maggior difetto che ho potuto riscontrare nell'esperienza analitica. Io credo che il vero peccato mortale sia il desiderio di avere potere sugli altri, un desiderio che non si può neanche definire nevrotico perché la nevrosi implica sempre una sofferenza e una possibilità di mettersi in discussione».

ALDO CAROTENUTO
L'AUTUNNO DELLA COSCIENZA

«Le persone che sono interamente dominate dal bisogno di prestigio e di potere sono invece prive di ogni capacità di autocritica e "soffrono" soltanto per gli ostacoli che incontrano sulla loro strada. Quanto al pregio maggiore, ritengo che si possa individuare nel coraggio, nella capacità di operare nella propria esistenza svolte qualitative, anche infrangendo regole apparentemente immutabili».

«La qualità della vita, infatti, si può mutare solo rifiutando certe leggi, siano esse scritte o tacitamente codificate nei secoli. Affermando qualcosa di nuovo e sottraendosi alle norme collettive ci si trova terribilmente soli: per questo è necessario del coraggio, il coraggio di affermare la propria autenticità, di dire no anche a ciò cui tutti acconsentono».

«Questo coraggio di "esprimersi" trova le sue radici nel confronto consapevole con la propria morte, nell'accettazione di questa sofferenza».

«Se si rimuove il problema della morte, come avviene generalmente nella cultura occidentale dove il termine stesso viene occultato dietro formule eufemistiche contorte e dilatatorie che sanno di scongiuro, l'individuo perde la sua autenticità e la vita stessa perde significato e valore».

«Le parole di Pasolini, "solo grazie alla morte la nostra vita serve ad esprimerci", si riferiscono probabilmente all'esperienza o alla sensazione di non essere capito dagli altri. La solitudine dei grandi uomini dipende spesso dal fatto che ciò che essi comunicano, soprattutto per quanto riguarda la qualità della vita, è in anticipo rispetto alla capacità di comprensione dei contemporanei. A volte solo il tempo può dar valore al loro messaggio».

«Artisti e profeti sono soli perché colgono le contraddizioni del mondo in cui vivono, contraddizioni che gli altri non riescono a percepire, per cui non comprendono le parole di chi le denuncia».

SABATO

RADIOUNO

8 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde
8,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
8,45 **Ieri al Parlamento**
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud a cura di Antonio Talamo
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end. Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Daniela Sbarrini
10 GR 1 flash
10,15 **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote e Enrico Vaime, con Simona Marchini, Pierfrancesco Poggi e Fabio Fazio
11 **Spazio aperto-sabato.** Il caso della settimana a cura di Milla Pastorino
11,10 Ornella Vanoni presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,43 **Lanterna magica** di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
12,26 I personaggi della storia. **Gioacchino Murat.** Sceneggiato radiofonico di Ugo Moretti. 8ª puntata. Regia Dante Raiteri (Replica)

13 **GR 1**
— Estrazioni del Lotto
13,25 **Pronto quiz.** Sanremo famosi con Oreste Rizzini
13,56 **Onda verde Europa**
14 **GR 1 flash**
14,03 **D. J. story.** Una storia tutta da vedere di Tonino Accolla. 7ª puntata
14,45 **LP Musica**
15 **GR 1 business**
15,03 **Varietà varietà.** Regia di Federico Sanguigni (Replica)
16,30 In diretta da Napoli **Doppiogioco.** Intrattenimento semiserio in due tempi su due temi, due titoli, due cadenze. Presentano Antonio Bottiglieri e Jaia Caputo
17 GR 1 flash
17,30 **Autoradio.** Settimanale per gli automobilisti di Lino Matti, con Lucio De Sanctis. Realizzazione di Luciano Pasquini
18 **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
18,30 **Musicalmente volley.** Dischi, curiosità e pallavolo in diretta

19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti
19,20 **Uno studio per voi.** Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco e dell'avvocato Nino Marazzita
19,55 **Black-out** (Replica)
20,35 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini
21 **GR 1 falsh**
21,03 **«S» come salute** di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
22 **Stasera «radioteleconverssndo» con Aldo Fallvena,** di Riccardo Cagglano
22,27 Teatrino: **Europa mon amour.** Francia. Originale radiofonico di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno. Regia di G. Bandini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Silvana Gaudio
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **Il pesce fuor d'acqua.** Riflessioni abbastanza scorrevoli su cose e sponde d'Italia. Un programma di Massimo Oldoni. Collaborazione di Gloria De Antoni
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
8,05 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con la collaborazione di Gabriella Susanna
8,10 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro

8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Mille e una canzone**
9,06 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso** Congregazione Cristiana dei Testimoni di Geova. «Nel principio Dio creò»
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Parlate dopo il bip.** Varietà telefonico di Marco Balestri e Linda Brunetta. Regia di Alessandra Daveri. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brùstia
10 Speciale GR 2 - Motori a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Franciscì
10,30 **Il Piccolo grande Teatro.** Appunti in 13 puntate di Renata Molinari e Gino Negri. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brùstia
11 **Long Playing Hit.** Presenta Marina Leoni
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Hit Parade.** Presenta Tiberio Timperi

13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
15 **Mia cara star.** Rock'n'roll diario di una devota. Tredici trasmissioni di Furio Bordon. Regia dell'Autore. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
15,30 **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
15,50 **Hit Parade.** Presenta Tiberio Timperi (Replica)
16,30 **GR 2 Notizie**
16,32 **Estrazioni del Lotto**
16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura** a cura di Antonio Tomassini
17,02 **Mille e una canzone**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 Invito a teatro: **La belva nella giungla.** Commedia in due tempi di Marguerite Duras. Traduzione di Paola Masino. Caterina Bertram: Milena Vukotich, John Marcher: Sergio Fantoni; Narratore: Gianfranco Varetto. Musiche originali di Antonio Di Pofi. Regia di Gerardo Vignoli
18,40 **GR 2 Notizie**
18,42 **Insieme musicale.** Una selezione di motivi per tutti i gusti

19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Eccetera e Cetra** (I parte). Piccole perle, musicali e non, raccolte da Donatella Botta e Olga Zonca
21 In contemporanea con Raistereodue. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. **Stagione Sinfonica Pubblica 1985-'86.** Concerto diretto da Gaetano Delogu. Violinista Nina Beilina. Franz Schubert: Sinfonia n. 10 in re maggiore (Rev. Brian Newbould) ♦ Jean Sibelius: Concerto in re minore op. 47 per violino e orchestra ♦ Ottorino Respighi: Feste Romane (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai). Nell'intervallo (ore 21,55 circa):
Musica da Compact Disc

22,45 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
23,05 **Eccetera e Cetra** (II parte)
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Gian Piero Francia. François Couperin: «Les tastes de la grande et ancienne Menestrandise» (Ordre XI n. 5) per clavicembalo ♦ Richard Strauss: Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28

7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Andrea Marcenaro. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Antonio Vivaldi: Da «Le quattro stagioni»: l'Autunno op. 8 n. 3, l'Inverno op. 8 n. 4 ♦ Robert Schumann: Fantasia in do maggiore op. 17 per pianoforte ♦ Goffredo Petrassi: Settimo Concerto per orchestra

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
10 **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti. Agricoltura e sviluppo economico in Italia di Anna Maria Nassisi. 5ª puntata. In studio Mariano D'Antonio
10,30 **Concerto del mattino** (III parte). Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 91 in mi bemolle maggiore (Orch. Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm) ♦ André Jolivet: Concerto n. 2 per tromba e orchestra (Sol. M. André - Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux dir. A. Jolivet) ♦ Felix Mendelssohn-

Il giramondo

di TARQUINIO MAIORINO

Merano: la strada centrale della città vecchia, Via dei Portici. Sotto: due vedute di Porta Venosta, una delle tre che un tempo si aprivano nelle mura che circondavano tutto l'abitato

Bartholdy: Sinfonia n. 8 in re maggiore per orchestra d'archi (Orch. da Camera di Amsterdam dir. M. Voorberg)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strada (ACI)
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone

12 Radiotre e il Teatro alla Scala in collaborazione con la SNAM (Gruppo ENI) presentano, da Milano - **Una Stagione alla Scala.** La vita di un grande teatro. Cronaca di un anno e storia di due secoli. In studio Franca Celle e Paolo Donati. In redazione Anna Dalponte

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Grandi Interpreti: Duo pianistico Antonio Ballista - Bruno Canino**
Franz Schubert: Fantasia in sol maggiore per pianoforte a 4 mani — Danza tedesca in sol maggiore con 2 trii e 2 ländler per pianoforte a 4 mani ♦ Igor Strawinsky: Le Sacre du Printemps, trascrizione per pianoforte e 4 mani

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mazzara

15,30 **Folkconcerto** a cura di Tonino Ruscitto. La storia del Flamenco con Marina Cepeda Fuentes

16,30 **L'arte in questione.** Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Stefano Coltellacci e Guido Giongo

17 da Firenze - **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Carlo Sisi. In redazione Luisa Maestrini. Nel corso del programma: Gioacchino Rossini: Il viaggio a Reims, sinfonia (Orch. Sinf. di Cleveland dir. G. Szell) ♦ Muzio Clementi: 6 Monferrine op. 49 per pianoforte (Sol. P. Spada) ♦ Robert Schumann: Fantasia in do maggiore op. 131 per violino e orchestra (Sol. R. Ricci - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur) ♦ Charles Gounod: Petite Symphonie in si bemolle maggiore per 2 flauti, 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni e 2 fagotti (Strumentisti della Bläserakademie di Monaco di Baviera dir. A. Brezina) ♦ Carlo Farina: Sonata terza a tre «La moretta» (Strumentisti del Complesso Aerius di Bruxelles) ♦ Giuseppe Verdi: I Vespri siciliani, sinfonia (Orch. Wiener Philharmoniker dir. G. Sinopoli)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante Internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte). Hector Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14 (Orch. di Cleveland dir. L. Maazel) ♦ Antonin Dvorak: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 97 per archi (Quintetto Philharmonia di Vienna)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di F. Pesatti. Franco Marcoaldi: Letteratura e critica

21,10 **Alban Berg nel centenario della nascita** di Paolo Patazzi. 5ª trasmissione

22,10 **Quaderni di linguistica** di Rosanna Brusegan. Partecipa Guglielmo Cinque. In redazione Riccardo Catimani

22,40 **Musiche di Locke, Steffani, Frescobaldi**
Matthew Locke: Tre pezzi dalle musiche per «La Tempesta» di W. Shakespeare (English Chamber Orch. dir. E. Hurwitz) ♦ Agostino Steffani: «Tu m'aspettasti al mare» per 2 voci e continuo (D. Mazzuccato, sopr.; J. Elwes, ten.; A. Curtis, cemb.; W. Moller, vc.) ♦ Girolamo Frescobaldi: Aria con variazioni «La Frescobalda» (Org. L. Antonini)

23 **Il jazz.** Presenta Massimo Guzzetti

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
16,32 **Stereobig parade**
18,57 **Onda verde**
19 **GR 1 Sera**
19,15-23,59 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuele Pirelle
20,30-21,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
22,57 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Hit Parade 2** ovvero Dischi caldi
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Fabio Santini e Patrizia Zani (I parte)
20 **Long Playing Hit**
20,54 **Stereodueclassic**
21 In contemporanea con Radiodue. Da Roma **Stagione Sinfonica Pubblica 1985-'86** (Vedi Radiodue)
Nell'intervallo (ore 21,55 circa) **Musica da Compact-disc**
22,45 **GR 2 Radionotte**
23-23,59 **F. M. Musica** (II parte)
— **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Carboni, Stefano Mannucci, Alessandro Mannozzi, Marco Sacchetti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dell'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Costellazioni:** Novità libraria. Programma di C. Dalforno a cura di R. Viola
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestra a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiore all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo. **3,06** Soft music. **3,36** Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dell'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

MERANO COMPIE CENTOCINQUANT'ANNI

Centocinquanta candeline per Merano, la città gioiello dell'Alto Adige, famosa per le sue cure termali, per le sue risorse turistiche e soprattutto per il suo ippodromo, che in settembre distribuisce i milioni della lotteria abbinata a un'emozionante corsa ad ostacoli.

Per festeggiare il suo secolo e mezzo di vita Merano lancia quest'anno una particolare «operazione cortesia», con cocktail di benvenuto ai visitatori e soggiorno a prezzi scontati per chiunque desideri trascorrervi almeno cinque giorni.

Merano, circa 25.000 abitanti a 324 m di altitudine, si stende lungo le due sponde del fiume Passirio. Insieme alle gemme architettoniche, come il castello principesco che risale al XV secolo o come il duomo gotico del '300-'400 con il gigantesco san Cristoforo della facciata e con il poderoso campanile dell'altezza di ottanta metri, Merano propone straordinarie passeggiate sia estive sia invernali.

Nella stagione fredda si segue la sponda del Passirio esposta a mezzogiorno e si imbocca la «passeggiata Gilf» che termina presso una cascata ai piedi del Castello di San Zeno.

D'estate invece si percorre la sponda opposta, all'ombra degli alberi e fra cespugli fioriti.

Una meta dei dintorni è il bellissimo Castel Tirolo, visitabile dal martedì alla domenica mattina: fu la dimora dei conti di Tirolo, che regnarono fino al XIV secolo sull'Alto Adige e l'Alto Inn.

Il cuore della città è la Laubengasse (Via dei Portici), con pittoreschi negozi dalle facciate scolpite. Il centro termale è rinomato per le sue acque oligominerali e radioattive.

Merano è nota inoltre per i suoi frutteti, i vigneti, la sua esplosione di fiori ed anche per una gastronomia che fa leva su quei particolari gnocchi chiamati «canederli», sul gulasch, sulle trote del Passirio, sullo speck, sugli strudel di mele e sul gelato di castagne.

Fra le passeggiate consigliate per chi va in ferie a Merano c'è anche quella denominata «Tappeinner», che sale lungo i fianchi del Monte S. Benedetto.

Dove a Merano

Dai grandi alberghi alle linde pensioncine, le possibilità di alloggio sono numerose in città.

Per usufruire delle agevolazioni di quest'anno «giubilare» rivolgersi all'Azienda di Soggiorno in Corso Libertà 45, tel. 0473/35223.

Templi gastronomici sono il Ristorante Andrea in Via Galilei, Villa Mozart, in stile Art Nouveau, e il Terlano Putz in un tipico ambiente tirolese, tutto antiche stampe e statuette di legno scolpito.

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 9 Intermezzo musicale. 9,15 S. Messa. 12 Programmi regionali.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera · Almanacco · Notizie · Cronache. 14,30 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali.

SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix da la Vallée. 14 Programmi regionali.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes dl Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera · Almanacco · Notizie · Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

DOMENICA 23

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten. 6 Musik zum Sonntag. 8,40 Dieser Jesus aus N. 13. Folge: Die ausländischen Hunde. 9 Poesiealbum 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Europäische Blasmusikkapellen. 11,10 Auf der Sunnensait'n. Volksmusik aus Südtirol und seinen Nachbarländern. 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Sonne ins Leben. 15 Speziell für Sie! 16,30 Tiroler Brauch im Jahreslauf. 17 Musik der Völker. Maria Eugenia Weibezahn: «Bolivien». 17,30 Märchen aus aller Welt. Felix Karlinger · Elisabeth Zacherl: Märchen aus Bolivien. 18 Sportpourri · 75 Minuten Non-Stop Musick und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20 Sonntagskonzert. Josef Lanz präsentiert neue Platten. 21 Themen der Zeit. Vorträge, Gespräche und Diskussionen aufgezeichnet von Roland Tschrepp und Hainz Oegle. «Die Hutterer · Tiroler Wiedertäufer zwischen gestern und heute» 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8-13-19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30 Slovenske popevke. 9 Sv. meša iz župne cerkve v Rojanu. 9,45 Glasbeni mozaik. 10,30 Mladinski oder: «Med vzporedniki in poldnevniki». Radijska nadaljevanka v štirih delih, ki jo je napisala Zora Tavčar. Četrti in zadnji del. Produkcija: Radio Trst A, režija: Marjane Prepeluh. 11,15 Glasbeni mozaik. 11,45 Vera in naš čas. 12 Kmetijski tednik. 12,30 Glasbeni mozaik. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Nedeľski zvon. 14,40 Prve repriza: Ob 400-letnici Primoža Trubarja. Jože Rode: «Dedinga vere je trobija bila: od tod do Slovencev Trubar je trobil na glas, bukve jim svete pisoč». Dramska nadaljevanke v 6 delih. Drugi dol: «Odkar svet stoji, se kaj takega še ni zgodilo!» Glasbeni svetovalec: Pavle Merkù. Asistentka režije: Anastazija Purič, režija Boris Kobal. Produkcija: Radio Trst A 15,30 Sport in glasba ter prenosi z naših prireditev. 19,20 Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 24

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 15,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
5,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). 7,33 Der Heilige des Tages 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Tiroler Brauch im Jahreslauf (Whg.). 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Matinée. 10,30 Kontakte. 12-12,10 Nachrichten 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung · Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Operettenmelodien. 16,30 Schulfunk für die Grundschule. 17,05 5 nach 5: Bruce Springsteen. 18 Allerhand Durcheinand. 18,30 Die Nobelpreisträger der Literatur. Ein Ausblick auf die Weltliteratur des 20. Jahrhunderts vermittelt. Heute: Der Nobelpreisträger von 1920 Knut Hamsun. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Unter anderer Sonne. Hörbildreihe nach dem Roman von Ernst Lothar für den Hörfunk dramatisiert von Thomas Seeber 8. Folge · Mit: H. Wlasak, T. Rufinatscha, O. Waldner, R. Frasnelli, F. Grinzinger, H. Marini, R. Mich, P. Mittarrutzner. Regie: E. Innerebner 21 Das Sängerporträt. Joan Sutherland, Sopran. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček · (7,40) Pravljice · Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: 40 let slovenskih radijskih oddaj v Trstu (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo · Sestanek ob 12h · Lahka glasba. 13,20 Zborovska glasba. Nato: Glasbena priloge. 14,10 ČAS IN PROSTOR: Iz šolskega sveta. Nato: Glasbene skice. 15 Otroški kotiček: «Ali nas poznaš?» Nato: Glasbene skice. 16 ZBORNIK: Iz zakladnice pripovedništva. Nato: Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba: nagrajenci mednarodnega natečaja M. Del Monaco in simfonični orkester RTV Ljubljana pod vodstvom A. Nanuta. Prvi del koncerte, ki je bil 15. avgusta lani v ljubljanskih Križankah. 18 Kmetijski tednik (ponovitev). 18,30 Glasbena priloga 19,20 Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 25

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 15,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik 7 Italienisch im Alltag. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Hauptsächlich Nebensächliches 9,30 Schulfunk für die Grundschule (Whg.). Das Kinderbuch: Das Vamperl. 2. Folge. 10,05 Matinée mit Konzertmitschnitten. Lieder von Johannes Brahms. 11 Tirol isch lei oans (Whg.). 11,45 Blasmusik. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung · Veranstaltungskalender 13,15-13,40 Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen aus dem Kulturhaus von Gais am 4-3-1972. 16,30 Kinderfunk. L. Ashkenazy: «Nicht jede Prinzessin wird eine Königin». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Die Rai Radio Revue 18 Kammermusik. Ausschnitt aus dem Studiokonzert mit dem Rameau-Trio Leipzig Aufn.: am 23. September 1985 im Auditorium der Rai, Sender Bozen. 18,45 Zweisprachigkeit bei uns und andarswo, heute: «Ethnische Identität». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Zauberland Musik. Musikalische Kuckkuckseier. 21 Die Welt der Frau 21,30 Jazz. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček · (7,40) Pravljica · Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: Nedeľski zvon (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo · Sestanek ob 12h · Lahka glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 ČAS IN PROSTOR: Povejmo v živo! 15 MLADINSKI PAS: Mladi mladim 15,45 Postni govor 15 ZBORNIK: Med Brdi in Jadranom (ponovitev). Nato: Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba: nagrajenci mednarodnega natečaja Mario Del Monaco in simfonični orkester RTV Ljubljana pod vodstvom Antona Nanuta. Drugi del koncerta, ki je bil 15. avgusta lani v ljubljanskih Križankah. 18 Ulrich Lauterbach: «Obisk od zunaj» 18,50 Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

MERCOLEDÌ 26

Sender Bozen

7,15-10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Let's speak English 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Wann das Singen net war... 9,30 Nobelpreisträger der Literatur (Whg.) 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Unter anderer Sonne (Whg.). 11,20 «Rendez-vous der Plattenstars». 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 15,30 Schulfunk für die Mittelschule. 17 Nachrichten. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. 18 Musik-Spektrum. 16,45 Verhaltensstörungen bei Kindern und Jugendlichen. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. Konzert mit dem Concilium Musicum Wien. Musik des 18. Jahrhundert aus dem Südlichen Tirol und Wien. N. Madlseder: Symphonie D-Dur. J. M. Malzat: Quett G-Dur. F. A. Hoffmeister: Quartetto in D-Dur S. Paluselli: Quadro A-Dur J. Weigl: Ouverture und 2 Arien aus «Die Schweitzer Familie». W. A. Mozart: Quartett D-Dur KV 155. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček · (7,40) Pravljica · Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: Gledališki glesovi po stezah spominov (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo · Sestanek ob 12h · Lahka glasba. 13,20 Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu: mešani zbor M. Pertot iz Barkovelj, moški zbor Nove ga Sv. Antona in Tržaški oktet. Nato: Glasbena priloga. 14,10 ČAS IN PROSTOR: Gospodarska problematika. Nato: Glasbene skice. 15 «Carobni globus». 16 ZBORNIK: Od Milj do Devina. Nato: Glasbene skice. 17,10 Mi in glasbe: Glasbena kronika s Hrvaškega. 18 Poezija slovenskega zapada. 18,30 Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 27

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten 7,28 - 9,58 - 11,56 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Fröhlich unterwegs. 9,30 Schulfunk für die Mittelschule (Whg) Kulturgeschichte: Rom: Die Architektur im Dienste des öffentlichen Lebens 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt 11,35 Verhaltensstörungen bei Kindern und Jugendlichen (Whg.). 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung · Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So klingt's in den Bergen. 16,30 Der Nortenschlüssel. Uta Schlichting: «Die schöne Helena. Eine griechische Sage musikalisch erzählt». 17 Nachrichten. 17,05 5 nach 5: Jugendwalla. Radiosignale 18 Chormusik. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Blasmusik 20,30 Südtiroler Laienspielbühnen im Hörfunk. «Lauter Helden und zwei Esel». Komödie von Ewald Autengruber in einer Aufführung der Heimatbühne Brixen. Hörfunkregie: Paul Demetz. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: · Koledarček · (7,40) Pravljica · Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: Od Milj do Devine (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo · Sestanek ob 12h · Lahka glasba. 13,20 Slovenske popevka. 14,10 ČAS IN PROSTOR: Ne prezrimo! 15 MLADINSKI PAS: Diskorama. 16 ZBORNIK: Na goriškem valu. Nato: Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba: Ljubljanski oktet (vodi Igor Švara) in oktet Vitra iz Ribnice (vodi Bernarda Kogovšek) na 24. mednarodnem zborovskem tekmovanju «Cesere Augusto Seghizzi» v Gorici. 18 ČETRTKOVA SREČANJA: 40 let slovenskih radijskih oddaj v Trstu. 18,30 Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

VENERDÌ 28

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,56 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik 7 Project Altermath. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Wussten Sie schon? 9,30 Als Detektiv im Schellarchiv 10 Nachrichten. 10,05 Morgensendung für die Frau. 10,35 Liedermacher und Poeten. 11 Aufg'spielt und g'sungen. Eine volksmusikalische Sendung aus dem Alpenraum aus dem Kulturheus von Kastelruth vom 5-1-1985 12,30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung · Veranstaltungskalender 13,15-13,40 Musik für Bläser. 15,30 Für unsere Kleinen Paul Wanner: «Der Zauberfaden». 17 Nachrichten 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Szenenwechsel. 18 Anarchie mit Liebe. Über die Albernheit. Oberflächliche Betrachtung. 18,20 Lasst's es sauber klingen 18,50 Die Natur im Jahreslauf. Beobachtungen und Tips von Peter Ortner Heute: «Was blüht im Feber?». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell 20 Der Stammtisch. 21 Der Kultur Spiegel. 21,57-22 Das Programm von morgen Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročile.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček · (7,40) Pravljica · Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: Na goriškem valu (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo · Sestanek ob 12h · Lahka glasba 13,20 Naša pesem 1984: moški zbor «Srečko Kosovel» iz Ajdovščine vodi Klavdij Koloini. Nato: Glasbena priloga. 14,10 ČAS IN PROSTOR: Povejmo v živo! 15 MLADINSKI PAS: Iz filmskega sveta. 15,45 Postni govor. 16 ZBORNIK: Iz zakladnice pripovedništva. Nato: Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba: Komorni zbor RTV Ljubljana vodi Lojze Lebič. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

SABATO 1°

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Lasst's es sauber Klingen (Whg.). 9,30 Zwischen den Rillen. 10,05 Matinée 10,30 Sonne ins Leben. 11 Gut gelaunt ins Wochenend. 12-12,10 Nachrichten 12,30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung Veranstaltungskalendor 13,15-13,40 An Eisack, Etsch und Rienz. 16,30 Musikparade 15,57 Lotto. 17 Nachrichten. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Rock History Heute: Wishbone Ash 18 Oratorien. Messen und Kanteten. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. «Beda Webers Wahl zum Abgeordneten der Frankfurter Nationalversammlung». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell 20 Tirol isch lei oans Mundart gedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. «Der lärchene Hias». 21 Musik boutique. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček · (7,40) Pravljica · Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik 10,10 Koncert v cerkvi sv. Martina v Doli ni: komorna skupine «Nuovo ricercare» 11,05 Dekliški zbor «Vesna». 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo · Sestanek ob 12h · Lahka glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 ČAS IN PROSTOR: Pogovori o kulturi sožitja. Nato: Glasbene skice. 15 Otroški kotiček: «Iz kota v kot». Nato: Glasbene skice. 16 ZBORNIK: Popotovanje D. Jelinčiča po Južni Ameriki. Nato: Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba: lansko 14. tekmovanje učencev in študentov glasbe v Ljubljani. 18 Dramska vetrovnica: Ob 400-letnici Primoža Trubarja. J. Rode: «Dedinga vere je trobija bila: od tod do Slovencev Trubar je trobil naglas, bukve jim svete piaoč». Dramska nadaljevanka v 6 delih. 19,20 Jutrišnji spored.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 23

7,20 **Orizzonti Cristiani:** «Meditazione», proposta dal P. F. Muraca. **7,30 S. Messa latina** (dom. II in Quadragesima). **8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di Don Virgilio Levi (in coll. Rai). **10,30 Liturgia Bizantino-Slava. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomanica, fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornala in spagnolo, portoghesa, francase, inglase. 16 Radiogiornala in tedasco a polacco. 16,30 Massa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Passione di Gesù»: «Gesù nal Getsamani, la preghiera», commento di Don S. Cola (12) - Editoriala. **20,20** Aktenzeichen Desmond Tutu - Ein Fall für den Advocatus. **20,40 S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Tes péchés te sont remis. **21,50** Tha Pope, the Church and the World. **22,10** Homelia - Misiones y Misioneros. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Passione di Gesù» - «Editoriale» - «Meditazione». **24** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 24

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Muraca. **7,30** S. **Messa latina** (faria II post. dom. II Quadr.). **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica laggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francasa, inglasa. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Franz Liszt, summa pianistica, a cura di R. Meloncelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Passione di Gasù»: L'inutile violenza, commento di S. E. Mons. Fiorino Tagliafarri (13) - «Il Punto», a cura di L. Giambuzzi. **20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Saint Augustin et le Concile Vatican II. **21,50** A Many Splandourad Thing. **22,10** Los Santos de la Semana - Activadas de la Sede Apostólica. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Passiona di Gasù» - «Il Punto» - «Maditazione». **24** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 25

7,20 Orizzonti Cristiani: «Maditaziona», proposta dal P. F. Muraca. **7,30 S. Massa latina** (faria III post. dom. II Quadr.). **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornala in spagnolo, portoghesa, francesa, inglase. 16 Radiogiornale in tadeaco a polacco. 16,30** Discografia a cura di Marco Guadagnini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Passione di Gesù»: Dinanzi ad Hanan, commento di S. E. Mons. F. Tagliaferri. Raalizzazione di F. Salerno (14) - Editoriala. **20,20** Dia naue Weltinformations - und Kommunikationsordnung (2). **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Echo des missions. **21,50** Talking Point. **22,10** Cartas de España. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Passiona di Gesù» - «Editoriale» - «Maditaziona». **24** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 26

7,20 Orizzonti Cristiani: «Maditazione», proposta dal P. F. Muraca. **7,30 S. Mesaa latina** (feria IV post. dom. II Quadr.). **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italieno. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedeaco e polacco. 16,30** Il pianista Arthur Rubinstein nal 100° della nascita, a cura di Anserigi Tarantino. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Passione di Gasù»: Il processo del Sinedrio, commanto di S. E. Mons. Fiorino Tagliaferri (15) - Editoriale. **20,20** Die Römische Woche. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** L'enseignement du Pape. **21,50** The Pope and the People. **22,10** Catequesis del Santo Padre - Asl Fue Jasús (Un Evangelio para la Familia). **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Passione di Gesù» - «Editoriale» - «Meditazione». **24** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 27

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione» proposta dal P. F. Muraca. **7,30 S. Massa latina** (feria V post. dom. II Quadr.). **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghase, francese, inglase. 16 Radiogiornale in tadesco e polacco. 16,30** Appuntamento musicale. I. Strawinski: L'Histoire du soldat, per violino, clarinetto e pianoforte. Trio dell'Accadamia Strumentala di Roma: F. Leofreddi, violino; L. Lettiero, clarinetto; R. Esposito, pianoforte - G. Koukl: Divertimento per quintatto a fiati. Quintetto dell'Accademia Strumentale di Roma: E. Cecconi, flauto; F. Manfrin, oboe; L. Lettiaro, clarinetto; D. Sebastiano, corno; G. La Rocca, fagotto; con la partecipazione di Giovanni Lattiero, clarinetto basso. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Passione di Gesù»: Pilato, commento di P.-G. Giorgianni (10) - «Controluce», di F. Bea. **20,20** Missionsrapport. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Heures grégoriannes. **21,50** Studio 3. **22,10** Actividades da SS. Juan Pablo II. Envío de misioneros en América Latina: desde Colón hasta neustros días. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristieni:** «La Passione di Gasù» - «Controluca» - «Meditazione». **24** Con voi nella notte.

VENERDÌ 28

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Muraca. **7,30 S. Massa latina** (feria VI post. dom. II Quadr.). **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, franceae, inglese. 16 Radiogiornale in tadesco a polacco. 16,30** «Incontro dalla serenità», programma per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Passione di Gesù»: Flagellazione e Coronazione di spina. Commento di A. Pronzato (17) - «Editoriale». **20,20** Prisma-Magazin. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Les castes en Inde. **21,50** The Church Today. **22,10** La Iglesia en el mundo. El Génasis: charlas dal P. A. Schoekel. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Passione di Gesù» - «Editoriala» - «Meditaziona». **24** Con voi nella notte.

SABATO 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: «Maditazione», proposta dal P. F. Muraca. **7,30 S. Messa latina** (sabato post. dom. II Quadr.). **8-12,30-17** «Quattrovoci» **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Rediogiornale in spegnolo, portoghasa, francese, inglese. 16 Radiogiornele in tedesco e polacco. 16,30** Giovani Maestri. Pianista M. Pace. Musiche di Brahms. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Liturgia di domani», commentata dal P. G. Grieco - «La Passione di Gesù»: «Ecce Homo», commento di A. Pronzato. **20,20** Der Weg des Betens, von Teresa von Avila. Meditation zum Sonntag. **20,40 S. Rosario** con il S. Padre. **21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** La patienca porte fruit. **21,50** With Heart and Mind. **22,10** La Iglesia en el mundo. **23** Radiovaticana sera, quotidieno d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Passione di Gesù» - «La Liturgia di domani». - «Servizio d'attualità». **24** Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggere. 16 Antologie. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica.
Da lunedì a sabato: 9 Musice leggera. 11 Antologie. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

PRETURA DI NAPOLI
Ufficio Esecuzione Penale N. 286/86 R.E.

Il Pretore di Napoli 11ª sez. penale ha emesso la seguente sentenza all'udienza del 31-10-'85 passata in giudicato nel procedimento penale n. 2917/'85 del Registro Generale a carico di: CAMPANA SALVATORE di Giuseppe nato a Napoli il 7-5-1943 ivi res. Via Don Bosco Containers, 17 (campo containers)

IMPUTATO

dei reato p. e p. dall'art. 1 L. 29-7-'81 n. 406 per aver posto in commercio e comunque detenuto per la vendita n. 150 musicassette stereo sprovviste del timbro della SIAE perché abusivamente riprodotte. In Napoli 7-2-'85

OMISSIS

P.T.M.

letti e applicati gli articoli di legge

DICHIARA

l'imputato suddetto colpevole del reato in rubrica e lo condanna a: mesi 2 di reclusione e L. 350.000 di multa - Pena sospesa - confisca reperto.
Ordina la pubblicazione della sentenza per estratto e per una sola volta sul giornale *Paese Sera* di Napoli e su *TV Radiocorriere*.
È estratto conforme per uso pubblicazione

Napoli, 24 gennaio 1986

IL DIRETTORE DI CANCELLERIA
Arturo Ragusa

BALBUZIE

e tutti i disordini del linguaggio eliminati in breve tempo col metodo psicofonico del Dott. **Vincenzo Mastrangeli** (balbuziente anch'egli sino al 18° anno). Richiedere programmi gratuiti a: Istituto Internazionale VILLA BENIA Rapallo (GE) - Tel. (0185) 53.349, il solo autorizzato con Decreto Min. P.I. del 3-2-1949.

**BLAUPUNKT:
NUOVA AUTORADIO
«MEMPHIS SQR 04»**

Per offrire agli automobilisti prodotti sempre più sofisticati non si risparmiano energie alla Blaupunkt. Nella loro produzione un posto speciale occupa l'insieme autoradio e riproduttore «Memphis SQR 04», che è stato presentato recentemente con interessanti innovazioni.

Ampia gamma di risposta da 35 a 18.000 Hertz, per il riproduttore; tasto lineare; sistema di ricezione multipath; regolazione del volume a scatti.

Si possono memorizzare 15 stazioni, cinque in FM, cinque su onde medie e cinque su onde lunghe.

Anche la «sezione cassette» propone delle novità. Con il «Cassette programme search» premendo un pulsante si ripete un brano o se ne possono saltare alcuni.

Il «Memphis SQR 04» infine è completato dagli altoparlanti del sound component system e dalla vasta gamma di amplifier equalizer.

dai... stappa un
CRODINO
l'analcolico biondo
CRODINO
piace
piace
piace
piace
piace
APERITIVO
ANALCOLICO BIONDO
CRODINO

OROSCOPO

di Rosa Palamidessi

ARIETE

DAL 21 MARZO AL 20 APRILE

La pazienza non è il vostro forte ma dovrete esercitarla a tutti i costi. Un sorriso incoraggiante darà buone speranze. Giorni fausti: 27, 28, 29.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

Siate pacifici ad oltranza. Il momento richiede prudenza e assidua vigilanza per appianare gli assilli. Giorni favorevoli: 27, 28, 29.

LEONE

DAL 24 LUGLIO AL 23 AGOSTO

Ripeterete delle vecchie esperienze. Chi vi ama tornerà presto. Ma non sarà facile capire le reazioni della persona innamorata. Giorni ottimi: 27, 28, 29.

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

La superbia e la suscettibilità non sempre giovano, moderate questa dannosa tendenza. Se dovete acquistare fatelo subito. Giorni favorevoli: 23, 25, 27.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Se qualcuno vi disturba sappiate metterlo a posto. Fatevi rispettare perché in voi vedono una persona con poco carattere. Giorni favorevoli: 27, 28, 1°.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

Un esasperato realismo vi consentirà di distinguere le vostre possibilità concrete dalle false illusioni. Giorni favorevoli: 26, 27, 28.

TORO

DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Il cammino che dovrete percorrere è accidentato, quindi non avventuratevi alla cieca. Avrete in ogni caso una via di uscita. Giorni buoni: 23, 24, 25.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO AL 23 LUGLIO

Vi libererete degli ostacoli. Migliore riconoscimento dei vostri sforzi vi caricherà di buone energie ottimistiche. Giorni fausti: 23, 24, 26.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Agite con dolce persuasione con la persona che pende dalle vostre labbra. Difficoltà potrebbero sorgere per un sentimento puerile. Giorni buoni: 24, 26, 28.

SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

Qualcuno vuole partire, e in questo caso lasciate le redini che attualmente sono in vostre mani. Eccellenti novità. Giorni fausti: 24, 26, 28.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

Nessun avvenimento particolare turberà il vostro desiderio di armonia e serenità. Difendete meglio i vostri interessi. Giorni buoni: 23, 24, 25.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

Il periodo è ricco di trappole, difendete i vostri interessi. Dovrete affinare l'intuito per non seguire cose campate in aria. Giorni buoni: 23, 27, 28.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

di Monica Salerno

Mia figlia è nata a Torino il 1°-6-1968 tra le 16 e le 17; il suo ragazzo, nato in Liguria il 6-8-1958, l'ha condotta diverse volte a casa dei genitori, che sono bravissime persone, le parla sempre di matrimonio e della loro vita insieme, ma non si sente di venire a conoscerci, sebbene ci conosca di vista. Quale sarà il destino di mia figlia? Sposerà questo ragazzo? (Tony - Genova).

Fra sua figlia e il suo ragazzo ci sono parecchie affinità astrali e appare molto probabile una loro unione coniugale. Passerà qualche anno, però, prima che si possano sposare.

Sono nata il 13-8-1965 alle 17 e sono fidanzata da tre anni con un ragazzo nato il 14-7-1965, alle 16. Credo di essere un tipo abbastanza paziente e comprensivo, ma il mio ragazzo spesso cade in crisi e mi trascura. Ci sposeremo? Qual è il nostro ascendente? (Leone - Pr. Brindisi).

Malgrado le crisi, credo che con il tuo ragazzo arriverai a una conclusione matrimoniale. Le affinità fra di voi sono molte e le crisi appaiono, a questo punto, passeggere. Il tuo ascendente è nel segno del Capricorno, quello del tuo ragazzo nello Scorpione.

Sono nata il 16-6, mio marito il 19-9, nostro figlio il 13-6-1962, non ricordo l'ora, ma tra le 10 e le 12. Vorrei sapere se mio figlio potrà trovare una sistemazione: sono preoccupata perché la sua vita scolastica è stata piena di difficoltà. Vorrei anche sapere se sposerà la ragazza con la quale è attualmente legato. (M. B. - Roma).

Suo figlio si troverà quest'anno in una fase di grandi cambiamenti, che potranno concernere sia la vita familiare sia la situazione affettiva. Avrà un momento di fortuna che gli consentirà di trovare l'occupazione che cerca. Non posso dirle se sposerà la ragazza alla quale è legato perché non me ne ha scritto i dati natali, elemento indispensabile per una corretta previsione.

Sono nata il 3-5-1958, fra le 11,30 e le 12, sono fidanzata con un ragazzo nato alle 11 dell'11-12-1957. Vorrei sapere se riusciremo a sposarci e quando. Sono iscritta alla Facoltà di giurisprudenza, ma ultimamente ho problemi anche per quanto riguarda gli studi: riuscirò a laurearmi presto? Quando troverò lavoro? Cosa credi che riservi il futuro alle mie sorelle nate il 2-7-1957 alle 7 e il 19-3-1965 alle 16,30? (A. M. F. '58).

Il rapporto con il tuo ragazzo è alquanto complesso, le differenze caratteriali sono veramente tante, e insieme dovrete valutare con molta attenzione le possibilità di accordo prima di decidervi a un passo importante quale il matrimonio. Non è escluso, però, per te un nuovo incontro entro la prima metà del 1987. Per gli studi non avere timori, riuscirai a laurearti. Entro l'anno, poi, si presenterà un'opportunità interessante per il tuo prossimo lavoro. La maggiore delle tue sorelle ha prospettive sentimentali e professionali interessanti per il 1987, la minore può invece contare su un 1986 positivo in campo affettivo.

Sono nata il 21-5-1942 alle 16 e ho l'impressione di essere in un periodo in cui le difficoltà da affrontare sono più grosse di me. Mi sento confusa e insicura. Saprò raggiungere un accordo con i miei familiari e salvare un matrimonio traballante? (Elena R.).

La sua confusione è dovuta principalmente a un transito «cattivello» di Urano verso Mercurio e Giove di nascita, che appare però transitorio. Il suo tema di nascita non sembra infatti prevedere né separazione, né divorzio: ritengo dunque che riuscirà a superare questi difficili momenti.

Sono nato l'11-2-1957 alle 17,30, la mia ragazza nella prima decade d'aprile del 1963. Fra me e lei potrà esservi qualcosa di più d'una amicizia? (L. V. - Padova).

Non mi ha scritto i dati completi della ragazza che le interessa, e mi è difficile darle una risposta. Posso dirle che lei ha un 1986 piuttosto positivo, anche nel campo sentimentale, ma è impossibile precisarle se la ragazza in questione sarà la sua partner.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

© KFS · Opera Mundi. Milano (tavola del 14.1.1940)

La prima striscia di Mandrake fu pubblicata l'11 giugno 1934. Il personaggio fu ideato dallo scrittore Lee Falk che, due anni dopo, avrebbe creato anche l'Uomo Mascherato. Mandrake fu disegnato da Phil Davis. Ancora oggi ha lettori in tutto il mondo (gli italiani possono seguirlo sulla *Comic Art*). Le sue avventure, però, hanno perso in parte la dimensione magica, mentre si è accentuato il carattere giallo. Al fianco di Mandrake ci sono sempre la principessa Narda e il fido Lothar, che ha sostituito la pelle di leopardo con una più frivola camicia a fiori.

Per la prima volta direttamente a casa vostra

CAPOLAVORI IN METALLO PREZIOSO

La Belle Epoque di PIERRE VIDAL

Au bois de Boulogne

Au pesage

Le nouveau sport

Esecuzioni litografiche eseguite con torchio a mano su preziose lastre d'argento 925/°°°. Le opere sono valorizzate da eleganti cornici di disegno esclusivo.

Dimensioni delle cornici: 22×24,5 cm.
Dimensioni delle lastre in argento: 10,5×13 cm.

L'ARTE IN OFFERTA SPECIALE

A L. 59.000

Capolavori ricchi di fascino e di poesia eseguiti da uno degli artisti più importanti e rappresen-tativi della propria epoca: Pierre Vidal. Nelle tre opere qui riprodotte l'artista è riuscito a fissare il gusto e lo splendore della vita francese nei primi anni del nostro secolo.

Oggi, grazie alla Zecca Privata Italiana, è finalmente possibile a tutti apprezzare la raffinatezza di acquarelli che hanno segnato per la loro eleganza e la magistrale tecnica di esecuzione l'arte del 900.

L'autenticità delle opere è garantita da un certificato munito di timbro a secco.

Ritagliare e spedire in busta chiusa a: ZECCA PRIVATA ITALIANA via Trento, 15 - 37100 Verona - tel. 045/917402.
Desidero ricevere le seguenti opere qui riprodotte: □ Au bois de Boulogne; □ Au pesage; □ Le nouveau sport
al prezzo di Lit. 59.000 cad. che pagherò: □ con assegno allegato; □ in contrassegno.

NOME
COGNOME
INDIRIZZO
CAP
PROFESSIONE
PROV.
TEL.
ETÀ

Nuovi orizzonti nella ricezione Tv

Televideo: il sistema rivoluzionario che ci consente di essere sempre tempestivamente informati su ogni evento della nostra epoca.

Philips, guardando al futuro, ha già da tempo predisposto non solo una serie di TVColor in grado di ricevere le trasmissioni RAI del servizio televideo, ma anche uno speciale televisore dotato di una stampante interna che riproduce su carta le informazioni trasmesse.

TVColor Printer

Siamo già nel futuro della comunicazione.

sonal Computer

Più efficienza nella comunicazione aziendale

I nuovi Computer Philips sono compatibili con tutti i sistemi, reti di comunicazione e mainframe.

Ciò favorisce una più efficiente comunicazione aziendale, consentendo la trasmissione di documenti e la consultazione di banche dati.

La funzionalità dei Personal Computer Philips è completata da una vasta gamma di programmi, realizzati per tutte le necessità professionali.

PHILIPS

FILODIFFUSIONE

DAL 23 FEBBRAIO AL 22 MARZO 1986

UTO UGHI
con Dino Asciolla per *Interpreti alla radio* solisti e direttori d'orchestra, lunedì 17 marzo alle ore 14,45

ORNELLA VANONI
in *Concerto*, venerdì 7 marzo alle ore 20

JOSÉPHINE BAKER
in *Concerto*, venerdì 14 marzo alle ore 20

ZUBIN MEHTA
nel *Concerto sinfonico* con il pianista Daniel Barenboim, venerdì 28 febbraio alle ore 15,30

4 settimane

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Allegro - James Last. **Ancora ti vorrei** - Bobby Solo. **Magdalena** - Bacharach. **Not such bad boy** - McCartney. **Black and blue** - André Previn. **Gonna fly now** - Bill Conti. **Le donne cannone** - F. De Gregori. **Allie** - Charlie Byrd. **Unforgettable** - Franck Pourcel. **Let's get it on** - Marvin Gaye. **Your move** - America. **Soca and so on** - Mauriat. **Gente come noi** - Miguel Bosé. **Hitchhiker** - John Denver. **Hot spot** - Bob Moore

9/CANTANDO IN ITALIANO: Parlami d'amore Mariù - Bruni. **Champagne** - Di Capri. **Io ho in mente te** - Equipe 84. **Cieli di Bahia** - Patty Pravo. **Come un ragazzo** - Vartan. **Sarà perchè ti amo** - Ricchi e Poveri. **Un bacio a mezzanotte** - Quartetto Cetra. **Povera cocca** - Fratello. **L'anno che verrà** - Macedonia. **Il mondo** - Fontana. **Una notta maledetta** - D'Angiò. **Ti stringerò** - Nada. **Fantasia** - Matia Bazar. **Feccle d'angelo** - Tozzi. **Dolcissima** - Lavezzi. **Meraviglioso** - Modugno. **Pazza idea** - Patty Pravo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: You're the beat (Per vincere domani). **Star** (Un giorno di prima mattina). **Teme** (Sabato sera domenica mattina). **Miss me in the morning** (M'è caduta una ragazza nel piatto). **Three o'clock in the morning** (The Eddy Duchin Story). **The morning of my life** (Tu accendi la mia vita). **In the cool cool of the evening** (Here comes the groom). **Favole** (Tre straniere a Roma). **A heart must learn to cry** (36 Hours). **Impazzivo per te** (Urlatori alla sbarra). **Estate violenta** (dal film omonimo). **È colpa mia** (Non son degno di te). **Autumn in Roma** (Stazione Termini). **Amore amore amore** (Un italiano in America). **Nessuno mi può giudicare** (Sapore di mare). **Cadillac - Parlemi di me** (La dolce vita). **The world is full of lonely man** (The Penthouse). **Silver blue** (Totò Peppino e la dolce vita). **The summer knows** (Quell'estate del '42). **Street scene** (Come sposare un milionario). **Good morning heartache** (La signora del blues)

11/CANTAUTORI: Certi momenti - P. Bertoli. **Angiolina** - S. Endrigo. **Bombs o non bomba** - A. Venditti. **Atom most fear** - Burdon. **E ancora le dirai ti voglio bene** - R. Zenobi. **Accendiamoci** - Sciorilli. **A Deen Mertin** - F. Concato. **Bobeou nao vai entender sembe** - Toquinho. **Ancora più vicino a te** - P. Gagliardi. **Il vento caldo dell'estate** - Alice. **Dio volessa** - Fortis. **Biology** - Joe Jackson. **Io vicino io lontano** - Pooh. **Come un animale** - E. Finardi. **Che cose sai** - A. Radius

12/ROCK & POP: Somebody to love - Queen. **Hotel California** - Eagles. **Mrs. Robinson** - Simon and Garfunkel. **E me lo chiami amore** - Baglioni. **Black and blue** - Vannelli. **Child of vision** - Supertramp. **I was made for lovin' you** - Kiss. **Moby Dick** - Banco. **Don't look back** - Boston. **Hot street** - Chicago. **Cleo uomo** - Venditti. **Guilty** - Streisand & Barry Gibb

13/JAZZ VARIETÀ: Going to Chicago blues - Murphy. **It's the same thing everywhere** - Richie Cole. **Ampare** - Byrd - Kessel. **Between the devil and the deep blue sea** - Hamilton. **Afterglow** - R. Hanna. **Mood indigo** - Mingus. **Cabu** - Phineas Newborn. **Bop City** - Kay Winding - Brew Moore. **Scotch and Water** - Cannonball Adderley. **Big bear** - Getz. **Imagination** - Edwards. A T - Foster e Burrell

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Cavalleria leggera» - von Karajan. **Nel mistar della pagoda, «Il paese del sorriso»** - Ballinari. **Where are the song's we sung, «Operetta»** - Sutherland. **Ti voglio, «Aggiungi un posto a tavola»** - Valori - Moros e Coro. **Com'è bello guidare i cavalli, «Acque cheta»** - Calderoni - Guidi. **Bon voyage, «Candide»** - Stadien. **Impossible, «Cinderella»** - B. Howell. **People, «Funny girl»** - Fitzgerald. **Fox delle gigolettes, «La danza delle libellule»** - G. B. Martelli. **Entrata di Sigismondo, «Al Cavallino Bianco»** - Quinterno - Poli. **Song of love, «Blossom time»** - Hunt - Wrightson. **La ballata di Rugantino, «Rugantino»** - Montesano. **Valzer, «Eva»** - Sharples. **Mario mio ben, «Addio giovinezza»** - Righetti e Coro

15/PARATA DI STELLE: For the first time in my life - Tom Jones. **I believe in music** - Liza Minnelli. **Questo piccolo grande amore** - Baglioni. **Boody and soul** - Armstrong. **Somebody loves me** - Stanley Black. **Donatella** - Rettore. **La madragne** - Bardol. **How long** - Elton John. **As time goes by** - Calvi. **Guepperle** - M. Ranieri. **Matters of war** - Dylan. **Amor amor amor** - Iglesias. **Grande grande grande** - Renis. **Emozioni** - Gazzelloni. **Bolero de sete** - E. Regina. **I wish** - Wonder. **Barbados** - Miles Davis

16/FACILE ASCOLTO: Deniel - Elton John. **Dolcissime Marie** - Premiata Forneria Marconi. **Love story** - Shirley Bessey. **Black magic woman** - Carlos Santena. **Pazze idea** - Patty Pravo. **1984** - Tina Turner. **Wake me up before you go go** - Wham. **Revenge for love** - Spandau Ballet. **The working hour** - Tears for Fears. **Need a man blues** - Bronski Beat. **Stronger than before** - Chaka Khan. **Clean up women** - Johann Kelly Band. **The heart of rock and roll** - Huey Lewis and The News. **Katchup express** - Steve Hackman Band. **Anche se non vuoi** - Enzo Avitabile. **Your eyes** - F. Papetti. **Un'avventura** - L. Battisti. **Nuova gente** - G. Morandi. **Fantasia di motivi** - Pendemonium. **Nanna** - T. De Sio. **La musica che gira intorno** - I. Fossati. **Can't you see** - The Love Unlimited. **I am woman** - Ray Conniff. **Sail on sailor** - The Beach Boys. **Get down** - G. O'Sullivan. **All of you** - Sinatra. **Tribute to Noel Coward** - Mantovani. **Lush life** - Summer. **Lions** - Dire Straits. **Una donna per amico** - Sax Gil Ventura. **All that you dream** - Little Feat

18/DISCOTECA: Just for tonight - Montagné. **My male curiosity** - Kid Creole and The Coconuts. **Belly dancer** - Twins. **Self control (Parte I)** - Raf. **So bed** - McCartney. **1984** - Maxime. **Sneeking out the back door** - Matt Bianco. **Don't stand so close to me** - The Police. **I like Chopin** - Gazebo. **La faccia delle donne** - Stadio. **Back on the chain geng** - Pretenders. **No controles** - Olé-Olé. **She works hard for the money** - Summer. **Another brick in the wall (Parte II)** - Pink Floyd. **Fredarick** - Patti Smith. **The lion's mouth** - Kajagoogoo. **Kaap on movin'** - P. Daniele. **Una canzona per te** - Vasco Rossi. **Polvere** - E. Ruggeri. **Eye in the sky** - The Alan Parsons Project. **Who can it be now?** - Men at Work. **Roof garden** - Al Jarreau. **Her town too** - James Taylor. **Torture** - Jacksons. **Kodachrome** - Paul Simon. **Hotel California** - Eagles. **Volunteers** - Jefferson Airplane. **My charia amour** - Wonder. **Ain't nobody** - Rufus and Chaka Khan. **Silver's home tonight** - Richard Cliff. **Michael Caine** - Madness. **Ma che amore incredibile** - Luca Carboni. **Balliamo ancora un po'** - Nada

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - David Bowie. **Recital:** - Di Capri- Gilberto-Chicago-Presley-Kinks. **Brick house** - Commodores. **Riverside Avenue** - Red Speedwagon

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: A summer place (Theme) - The Love Unlimited. **Tonight** - Gaynor. **Airport love theme** - Stanley Turrentine. **Make it easy on yourself** - Bacharach. **Que bueno baile uetad** - Puente. **Vivre pour vivre (Live for life)** - Gleason. **Mon manege a moi** - Montand. **Il cielo in una stanza** - Mina. **Line for Lyons** - Mulligan. **Summertime** - O. Peterson. **Four brothers** - Manhattan Transfer. **Stranger in paradise** - Denver. **Tutta n'ate storia** - P. Daniele. **Na baixa do sapateiro** - Portinho. **Uri (The wind)** - Airto e Flora Purim. **Io che non vivo senza te** - Pourcel. **Hay Jude** - Beatles

V CANALE | Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: F. J. Haydn**. Concerto n. 5 in fa maggiore per lira organizzata, archi e due corni. **L. van Beethoven**: Sonata in fa maggiore op. 17, per corno e pianoforte. **E. Cavallini**: Divertimento in sol maggiore, per viola e archi. **M. Glinka**: Capriccio su un tema russo, per pianoforte a quattro mani. **L. T. Gouvy**: Petite Suite gauloise, Mottetto op. 90, per fiati

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: G. F. Haendel**. Concerto grosso n. 3 in sol maggiore op. 3. **M. Greene**: «Arise shine o Zion» anthem. **G. B. Pergolesi**: Concerto in si bemolle maggiore (Sonata), per violino, archi e continuo. **J.-M. Leclair**: Scylla et Glaucus, Suite op. 11 dalla tragedia lirica

▶ **8/UN TRIO: J. Brahms**: Trio n. 2 in do maggiore op. 87, per pianoforte, violino e violoncello

▶ **8,30/RARITÀ MUSICALI: T. von Schecht**. Concerto in si bemolle maggiore, per clarinetto e orchestra

▶ **9/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart**: Il flauto magico: «In diesen heiligen hallen». **G. Rossini**: Tancredi: «Di tanti palpiti». **H. Berlioz**: Benvenuto Cellini: «Seul pour lutter». **G. Meyerbeer**: Dinoreh: «Dors petite». **V. Paschkawitsch**: Gli inizi del potere di Oleg: Cori

▶ **9,30/KARAJAN DIRIGE HAYDN: F. J. Haydn**: Sinfonia n. 102 in si bemolle maggiore - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. H. von Karajan

▶ **10/DOCUMENTI SONORI: LOS CALCHAKIS AL PAESE DELLA DIABLADA**

▶ **10,20/IL SOLISTA: DAVID OISTRAKH: D. Shostakovitch**: Concerto n. 1 in la minore op. 99, per violino e orchestra - Orch. «New Philharmonica» dir. M. Shostakovitch

▶ **11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: S. Scheidt**: Psalm 103. **Giovanni IV re di Portogallo**: Crux fidelis, Antifona. **I. Strawinsky**: Credo. **B. Britten**: Festival Te Deum op. 32

▶ **11,30/CONCERTINO: L. van Beethoven**: Duetto per viola e violoncello «duetto per due paia di occhiali obbligati». **F. Petrini**: Variazioni sul «Menuet d'exaudet». **G. Fauré**: Masques et bergemasques, Suite op. 112

▶ **12/LE SONATE PER VIOLA D'AMORE DI ARIOSTI: A. Ariosti**: Tre Sonate per viola d'amore e continuo

▶ **12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** QUARTETTO FINE ARTS: **L. van Beethoven**: Grande Fuga in si bemolle maggiore op. 133, per quartetto d'archi. PIANISTA MURRAY PERAHIA: **R. Schumann**: Papillons op. 2. COMPLESSO DI LOSANNA: **A. Vivaldi**: Kyrie - Sopr. J. Smith - Dir. M. Corboz. DIRETTORE KARL MUNCHINGER: **J. S. Bach**: Suite n. 1 in do maggiore (BMW 1066) - Orch. da Camera di Stoccarda

▶ **13,40/PAGINE ORGANISTICHE: P. Du Mage**: Suite primi toni - Org. R. Saorgin

▶ **14/I CONCERTI DI MOZART:** Concerto n. 17 in sol maggiore K 453, per pianoforte e orchestra

▶ **14,35/IL BAROCCO: A. Holborne**: 5 Danze. **G. Tartini**: Quartetto in sol maggiore, per archi. **J. J. Mourat**: Symphonie de chasse

▶ **15/NOVECENTO MUSICALE ITALIANO: G. F. Ghedini**: Musica da concerto, per viola e archi. **E. Sallustio**: Divertimento per 4 sassofoni e chitarra

▶ **15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT:** COMPACT EMI 7472/102: **E. Elgar**: Concerto in si minore op. 61, per violino e orchestra - Sol. I. Kennedy - Orch. Filarm. di Londra dir. V. Handley. COMPACT PHILIPS 412/608 1: **J. Brahms**: Quintetto in fa minore op. 34, per pianoforte e archi - A. Previn, pf. - Quartetto Musikverein: R. Kuchl e E. Seifert, vl.i, P. Gotzel, v.la; F. Bartolomey, vc. COMPACT C B S 39699: **G. Gershwin**: Seconda rapsodia per pianoforte e orchestra - Dir. e sol. M. Tilson-Thomas - Orch. Filarm. di Los Angeles

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: J. C. Bach**: Concerto doppio in fa maggiore, per oboe, violoncello e orchestra - J. Schaeftlein, ob., A. Bylsma, vc. Compl. strumentali «Leonhardt Consort» di Amsterdam a «Concentus Musicus» di Vienna dir. G. Leonhardt. **C. Hochbrucker**: Sonata n. 4 per arpa - Arpa A. Challan. **J. Brahms**: Quattro Lieder, da «Zigeunerlieder» op. 103 (traduzione di Hugo Conrat) - Pf. H. Eckart Besch - «Bergedorfer Kammerchor» dir. H. Wormsbacher. **G. Geballone**: Concerto in fa maggiore per mandolino, archi e continuo - Sol. A. Pitrelli - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. **F. Liszt**: Quattro Valses oubliées - Pf. F. Clidat. **J. Offenbach**: Gaîté Parisienne, balletto (Adattamento di Manuel Rosenthal su musiche da operette di Offenbach) - Orch. Sinf. di Minneapolis dir. A. Dorati

▶ **19/LA SETTIMANA DI PIOTR ILIJCH CIAIKOWSKI:** Sinfonia n. 1 in sol minore op. 13 «Sogni d'inverno» - Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta — Capriccio italiano - Berliner Philharmoniker Orchester dir. H. von Karajan

▶ **20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: S. Prokofiev**: Ivan il Terribile, op. 116, per soli, coro e orchestra - I. Arkhipova, contr.; A. Mikrenko, bar., B. Morgunov, narratore - Orch. «Philharonia» e «The Ambrosian Chorus» dir. R. Muti - M° del Coro J. McCarthy

▶ **21,15/CARMINA BURANA: Anonimo**: «Carmina veris et amoris»: Bacche bene venias - Licet eger - In Gedeonis ara - Exiit diluculo rustica puella - Vlauso chronos - Compl. vocale e strumentale «Clemencic Consort» dir. R. Clemencic

▶ **21,30/STEREOFILOMUSICA: G. Lulli**: Bruits de trompettes - R. Delmotte e A. Garreau, tr.e; J. R. Gravoin, vl. - Orch. da Camera «Jean- Louis Petit» dir. J.-L. Petit. **W. A. Mozart**: Sonata in mi minore K 304, per violino e pianoforte - S. Goldberg, vl., R. Lupu, pf. **G. Bizet**: I pescatori di perle: «O Nadir, tendre ami» - Bar. G. Souzay - Orch. «New Symphony» dir. P. Bonneau. **J. Brahms**: Quattro Pezzi op. 119, per pianoforte: Intermezzo in si minore - Intermezzo in mi minore - Intermezzo in do maggiore - Rapsodia in mi bemolle maggiore - Pf. R. Serkin. **G. Meyerbeer**: Roberto il Diavolo: «Idole de ma vie» - Sopr. J. Sutherland - Orch. della Suisse Romande e solisti del Coro del Teatro di Ginevra dir. R. Bonynge. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana» - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach**: 4 Preludi dalle cantate n. 106, 18, 12 e 31 (trascrizione per pianoforte di Stancic Svatislav). **J. G. Graun**: Sonata in fa maggiore, per liuto, violino e continuo. **J. Warner**: Pastorale in sol maggiore per cembalo e archi. **G. Rosaini**: Duo in re maggiore, per violoncello e contrabbasso. **K. Szymanowski**: Studio n. 3 in si bemolle maggiore op. 4

23 febbraio domenica

IV CANALE Musica leggera

8/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: In the mood - Miller. **Fly moonlly** - Cipriani. **Il volo del calabrone** - Banda Musicale Polizia di Stato. **Brazil aquarela do Brasil** - Cavallaro. **Anema e core** - Reverberi. **I get a kick out of you** - Fitzgerald. **Che lai tu lune in ciel?** - Sciascia. **Un homme at une famme** - Lei. **Canterò per te** - Pooh. **Stormy weather** - Anselmo. **Danny boy** - Garland. **All through the night** - Dregon. **Cavalcata della walkirie** - De Piscopo. **Dolcissima** - Lavezzi. **The shadows ot Paris** - Mancini. **C'era un volta il West** - Morricone. **He's a liar** - Bee Gees.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Canzoni stonate - Morandi. **Lisa dagli occhi blu** - Tessuto. **Il cielo è amico mio** - Mechilli. **La pulce d'acqua** - Branduardi. **Soli** - Celentano. **Per Elisa** - Alice. **Girotondo** - Arcangeli. **Poster** - Baglioni. **Roma spogliata** - Barbarossa. **Col nastro rosa** - Battisti. **I miei pensieri sono tutti lì** - Bertoli. **Lasciarsi andare** - C. Boni. **Non siamo soli** - Bosé. **Viale del tramonto** - Bubole. **La mia libertà** - Calitano.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Gelsomina (La strada). **La canzone d'Helene** (L'amante). **Elisabetta e Giovanna** (Male d'amore). **Roots** (Gabriele). **Mary Mary** (Della terrazza). **An angel is love** (Barbarella). **Bunny** (Bunny Lake è scomparsa). **Bada Caterina** (Adulterio all'italiana). **Tema di Simona** (L'inconveniente). **Jenny angel** (Angel baby). **Addio amore** (Addio alle armi). **The summer knows** (Quell'estate del '42). **Anthony and Cleopatra** (Cleopatra). **Don't put a tax on love** (Romen Scandals). **Allison's theme** (Vento caldo). **Tu giudi lei** (Non stuzzicate la zanzara).

11/CANTAUTORI: No not now - Zappa. **Nina** - Castelnuovo. **Ballami** - G. Nannini. **Cantare in italiano** - E. De Angelis. **Sognadoro** - Locasciulli. **Burst in with the down** - Al Jarreau. **La mano** - Alice. **L'amico** - Jannacci. **Dindimbò** - T. De Sio. **Religion** - Elton John. **Once there was a love** - Feliciano. **And trough the wire** - Peter Gabriel.

12/ROCK & POP: Tequila e sunrise - Eagles. **All the way trom America** - Armatrading. **Roof garden** - Jarreau. **Brother to brother** - Vennelli. **Rosanna** - Toto. **Princess** - Elton John. **Why d ya do it** - Faithfull. **Shock the monkey** - P. Gabriel. **Why does it hurt when I pie?** - Zappa. **In the gallery** - Dire Straits. **Breakfast in America** - Supertremp. **Superstitions** - Wonder. **Notte che se ne va** - P. Daniele.

13/JAZZ VARIETÀ: It's crazy - Vaughan. **Brown skin girl** - Rollins. **Blueport** - Mulligan. **Business in F** - Henderson. **A ballad to Max** - Ferguson. **The birth of the blues** - Shavers. **Blue'n boogie** - C. Perker. **New Orleans function** - Il Roman New Orleans Jazz Band. **Down home** - Milan College Jazz Society. **April in Paris** - Armstrong - Fitzgerald. **Anthropology** - Konitz Solal. **Blues for the king** - M. Rosa.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Nell'oscurità una coppia va, «Il paese del campanelli» - G. B. Martelli. **My gentle young Johnny, «Tenderlain»** - Peggy Lee. **Il piccolo bar, «La bajaders»** - Berbero - Pierangeli. **The man I love, «Lady be good»** - P. Nero. **Yesterday, «Roberta»** - F. Sinatra. **Dearest love, «Operetta»** - Sutherland. **Devi reagir Cenerentola, «Cenerentola»** - Dapporto - Del Frate. **Flieger marsch, «Fliegende Rittmeister»** - Hegestedt. **Je ne suis pas, «Drei walzer»** - R. Crespin. **Electric bluea - Old teshioned melody, «Hair»** - MacDermot. **Alone togheter, «Flying colors»** - R. Anthony. **Non so dir ti voglio bene, «Un palo d'ali»** - A. Minguzzi. **Moment by moment** - Y. Elliman. **Su le stelle sorridono quiete, «Acqua cheta»** - T. Pavese. **Someday I'll lind you, «Private lives»** - Fiedler. **Il sacrificio dell'acqua, «The arid land»** - The Venetian Power. **Vo da Maxime allora, «La vedova allegra»** - R. Cavalieri. **Suona compagno, «Cyrano»** - Modugno.

15/PARATA DI STELLE: Don't cry for me Argentina - Last. **Begin the beguine** - Tom Jones. **The nearness of you** - O. Vanoni. **Arrivederci Roma** - Perry Como. **Io che non vivo...** - Presley. **Smile** - Calvi. **Tu che m'hai preso il cuor** - Morandi. **People** - Streisand. **Ciao ragazzi ciao** - Celentano. **Fantasia di motivi** - Deodato. **Com'è triste Venezia** - Aznavour. **Munesterio è Sante Chiara** - Mine. **Ofelia** - S. Endrigo. **Moulin Rouge** - Faith. **La pioggia** - Letèvre. **Johnny** - P. Pravo. **My life has been a song** - Bee Gees. **Juliet** - Gibb.

18/FACILE ASCOLTO: I live in the woods - Bacharach. **Something** - Beatles. **Mon île de France** - Moustaki. **Metti une sera a cena** - Nicolai. **Quando linisce un amore** - R. Cocciante. **Strada facendo** - Baglioni. **Yesterday** - Ray Charles. **Lazy** - Marilyn Monroe. **Ave Maria** - Orch. Deodato. **As time goes by** - Billie Holiday. **Ancora tu** - Battisti. **Les feuilles mortes** - Streisand. **Nobody does it better** - Orch. van Otterloo. **Accendi une luna** - Vanoni e De Morees. **Tintarella di lune** - Mina. **Le più belle del mondo** - M. Martini. **Three coins in the fountain** - Orch. Checksfield. **La notte è piccola per noi** - Kessler. **Il gabbiano infelice** - Guardiano del Faro. **Use me** - Benson. **Did devil moon** - Orch. Ferrante e Teicher. **Dio come ti amo** - D. Modugno. **Aguas de marco** - Orch. Ogerman. **Attia** - Warwick. **American patrol** - Orch. Last. **Semo genta de borgata** - I Vianella. **A chi** - F. Leali. **Eri piccola così** - Buscaglione. **Love will come again** - Benson. **I won't last a day without you** - Orch. Toots Thielemans. **Mona Lisa** - Chackstield. **I giardini di marzo** - L. Battisti.

18/DISCOTECA: Making love to you - Washington. **Our song** - Yes. **Summer 68** - The Pink Floid. **Stret kids** - Kool and The Gang. **Last night a D J saved my life** - Indeep. **Tell her about it** - Billy Joel. **Quartier latin** - Gibson Brothers. **Disco apocalipse** - Jackson Browne. **Woody and Dutch on the slow train to peking** - R. Lee Jones. **A tour in Italy** - Band Aid. **Turn me on** - Arteticials. **Your wish is my command** - Lakeside. **Saturn** - Gene Pege Rit. **Looking at midnight** - Immagination. **Live and let live** - Spandau Ballet. **Tallulah** - Patrik Hernandez. **Fantasia di motivi** - Queen. **Never wanna leave you** - Pat Benatar. **Chopin** - Aleo's Band. **Spunky** - Bob James. **My baby's baby** - Liquid Gold. **Thru these walls** - Phil Collins.

20/CONCERTO: Fotoromanze - Nannini. **I vecchi** - C. Baglioni. **Sara** - Venditti. **Gloria** - Tozzi. **Lo show finisce qui** - Edoardo Bennato. **lo vivo con te** - P. Daniele. **Recital:** - Y. Montand. **Las amant de Venise** - Piat. **Carcara** - Veloso. **Lamento** - Toquinho. **Suzanne every night when the sun goes down** - Belatonta. **Concrete jungle** - Bob Marley. **Flo marhavilla** - **Luciana** - Jorge Ben. **Un abraço no bonfa** - J. Gilberto. **The mouche** - Ellington. **Stealin' apples** - Goodman. **Opus de funk** - W. Herman. **Variation on the misery** - Gil Evans. **Here we go again** - Glenn Miller. **Oh lady be good** - Mezz Mezzrow.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Heartstring - Earl Klugh. **Lost in love** - Air Supply. **Sotto la pioggia** - Venditti. **How old are you** - Robin Gibb. **I muscoli del capitano** - De Gregori. **You are** - Lionel Richie. **Mr. Roboto** - Styx. **Sorry seems to be the hardest word** - Elton John. **Mediterraneo** - New Perigeo. **State of independence** - Summer. **Hungry like the wolf** - Duran Duran. **Uomini** - Vanoni. **Pride** - Palmer. **Floundering** - Carly Simon. **Chiammame** - De Crescenzo. **I'll put angels around you** - Dr. Hook. **Working girl** - Thelma Houston. **Sunnin' and lunnin'** - MFSB. **Only crying** - K. Marshall. **Robin** - Venditti. **The one that you love** - Air Supply.

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: J. Slavik**: Concerto n. 2 in la minore, per violino e orchestra. **M. Giuliani**: Grande Ouverture op. 61, su un tema di Rossini op. 9, per chitarra. **F. Liszt**: Tre Lieder di Schubert: Aufenthel - Lob der Trene - Erklkonig. **F. Reinzenstein**: Sonatine op. 11, per oboe e pianoforte. **A. Dvorak**: Due Valzer op. 54, per quartetto d'archi.

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: T. Albinoni**: Sonate a cinque n. 2 in do maggiore «Sintonia». **G. Muffat**: Florilegium secundum (Nobilis Juventus). **H. Purcell**: The Double Dieler, musiche di scena per la commedia di Congreve. **J. S. Bach**: Suite n. 3 in re maggiore per orchestra.

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: A. Rejcha**: Quartetto in sol maggiore per flauto e archi. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sestetto in re maggiore per pianoforte e archi op. 110. **G. Rossini**: Duo per violoncello e contrabbasso.

▶ **9,10/COMPOSIZIONI PER CHITARRA BAROCCA E VIHUELA DA MANO: G. Sanz**: Sei Composizioni. **A. De Muderra**: Pavena. **L. Milan**: Due Composizioni.

▶ **9,30/FILOMUSICA: C. M. von Weber**: Dodici Allemande op. 4. **L. Spohr**: Nonetto in fa maggiore op. 31. **G. Mahler**: Ich bin der welt Abhanden gekommen n. 4 Lied. **M. Giuliani**: Grande Ouverture op. 61. **C. Debussy**: Danza sacra e Danza prolane. **E. Grieg**: Holberg Suite op. 40.

11/INTERPRETI ALLA RADIO: DINO CIANI, PIANISTA - RICCARDO MUTI, DIRETTORE: B. Bartók: Concerto n. 2, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai.

11,30/MOMENTO MUSICALE: L. Boccherini: Introduzione e Fandango. **N. Paganini**: Variazioni sulla preghiera del Mosè «Dal tuo stellato soglio». **M. de Falla**: Notturno per pianoforte. **E. Ysaye**: Sonata in re minore per violino solo.

12/CLAUDIO MONTEVERDI: Stogava con le stelle (dal libro IV dei madrigali) -Hor che il cielo e la terra (dal libro VIII dei madrigali) — Magnificat a sei voci.

12,30/SIMON BOCCANEGRA: Opera in un prologo e tre atti. Libretto di Francesco Maria Piave. Musica di **Giuseppe Verdi**. Simon Boccanegra: P. Cappuccilli; Maria Boccanegra: K. Ricciarelli; Jacopo Fiesco: R. Raimondi; Gabriele Adorno: P. Domingo; Paolo Albiani, G. P. Mastromei; Pietro, M. Mazzieri; Un capitano dei Balestrieri: P. De Palma; Un'ancella di Amelia: O. Jachetti - Orch. e Coro della R. C. A. dir. G. Gavazzeni - M° del Coro G. Lazzari.

14,45/MUSICA OGGI: GIACOMO MANZONI (MILANO 1932): Quartetto per archi — Insiemi per orchestra.

15,20/SALOTTO OTTOCENTO: F. Liszt: Libera trascrizione del «Miserere» dal Trovatore di Verdi - Pf. C. Arrau.

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/I concerti in replica:** Dall'Auditorium della Rai.

I CONCERTI DI NAPOLI. Stagione Sinfonica Pubblica 1984/85. Direttore Franco Caracciolo con la partecipazione della pianista Laura De Fusco e dell'arpista Giuliana Albisetti. **W. A. Mozart**: Divertimento in re maggiore K. 251 — Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 271 - Pf. L. de Fusco. **M. Ravel**: Introduzione e Allegro per arpa, con accompagnamento di quartetto d'archi, flauto e clarinetto - Arpa G. Albisetti — Ma mère l'oye - Cinq Pièces entantines - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo — (Reg. effettuata il 19/4/1985).

▶ **PAGINE CLAVICEMBALISTICHE: C. Benogne Balbastre**: Dai «Pezzi per clavicembalo»: La d'Hèricourd - La Segur - Le Monmartel ou la Bronoy - La Berville - Clav. G. Leonherdt. **G. F. Haendel**: Suite in si bemolle maggiore - Clav. T. Pinnock.

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: F. Geminiani**: Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 7 n. 6 - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. **G. P. Telemann**: Duetto in si bemolle maggiore per viola e flauto (Duetto a viola di braccio) - R. Nel, v.la; S. Keiber, fl. **G. Paisiello**: Nina o la pazza per amore: «Il mio ben quando verrà» - Msopr. T. Berganza - Orch. del Covent Garden di Londra dir. A. Gibson. **F. J. Haydn**: Suite in mi bemolle maggiore per due clarinetti, due fagotti, due corni e contrabbasso («Suite a sei») - Consortium Classicum. **N. Porpora**: Concerto in sol maggiore per violoncello e orchestra d'archi - Sol. T. Blees - Orch. da Camera «Southwest German» dir. P. Angerer. **P. E. Lange Müller**: C'era una volta, Suite op. 25, dalle Musiche di scena per la commedia di Holger Drechmann «Der var engang» - Orch. Sinf. Reale Danese e Coro dell'Opera Reale Danese dir. J. Knudsen.

▶ **19/LA SETTIMANA DI PIOTR ILIJCH CIAIKOWSKI:** La «Belle addormentata», Suite del balletto omonimo (parte I) — Sintonia n. 2 in do minore op. 17.

▶ **20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: DUO PIANISTICO ARTHUR GOLD - ROBERT FIZDALE E DUO PIANISTICO ALFONS E ALOIS KONTARSKY: W. A. Mozart**. Concerto in mi bemolle maggiore K. 365, per 2 pianoforti e orchestra - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein. **M. Reger**: Variazione e Fuga su un tema di Mozart 132, per due pianoforti.

▶ **20,55/PER GRUPPI STRUMENTALI: J. Brahms**: Sestetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 18, per archi - S. Accardo e C. Chiarappa, vl.i; D. Asciolla e L. A. Bianchi, v.le; K. Kanngiesser e R. De Saram, vc.i.

▶ **21,30/RITRATTO D'AUTORE: FRANCIS POULENC (PARIGI 1899/1963):** Petites voix 5 cori facili a cappella - Maitrise G. Fauré dir. T. Ferre Fizio — Concerto campestre per clavicembalo e orchestra - Cembalo G. Malcom - Orch. The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. I. Brown — Gloria, per soprano, coro e orchestra - Sopr. J. Blagen - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein.

▶ **22,25/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: L. van Beethoven**: Fidelio «Oh ver ich schon mit der Vereint» - G. Sciutti, sopr.; D. Grobe, ten. - Orch. Filarm. di Vienna dir. L. Maazel. **G. Rossini**: «Il Barbiere di Siviglia»: «All'idea di quel metello» - L. Alva, ten.; T. Gobbi, bar. - Orch. Philarmonica di Londra dir. A. Galliera. **P. Mascagni**: «I Rantazau»: «Pel nostro amor» - Sopr. M. Helenila-Olivares - Orch. Sinf. di Prege dir. G. Rivoli.

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: I. Strawinsky**: Suite n. 2 per piccola orchestra. **L. Janacek**: Im Nobel. **R. Woodcock**: Concerto n. 9 in mi minore, per flauto, archi e continuo. **F. Sor**: Fantasia elegiaca op. 59, per chitarra. **C. Gounod**: Ave Maria. **P. Casals**: Les Rois Mages.

24 febbraio lunedì

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: O barquinho - Righetti. **Exodus** - F. Slatkin. **A Gringo like me** - Morricone. **Begin the beguine** - J. Pleis. **Avrai** - Baglioni. **Bella across the meadows** - Royal Philarmonic Orch. **Love me love me** - E. Simonelli. **My funny Valentine** - Buddy Bregman. **Bubbles** - L. Fineschi. **Sweet magic** - Deodato. **Lagune incantate** - Rondò Veneziano. **Inno alle gioie** - W. Da Los Rios. **Inslama** - Baldan Bembo. **Assoluto naturale** - B. Nicolai. **Sophisticated lady** - Ellington. **La strada del sole** - Barbarossa

9/CANTANDO IN ITALIANO: Panne a stere - Venditti. **Fiore di maggio** - Concato. **La neve** - Mine. **Una mattina alla 6** - Cico. **Non mi rompete** - Banco. **Tornerai tornerò** - Homo Sapiens. **Il nostro caro angelo** - Battisti. **Il mio cielo puro** - Marcella. **Balle dentro** - Frescura. **Stasera che sera** - Matia Bazar. **Nuvolari** - L. Dalla. **Quando il alparlo...** - Milva. **Amore pazzo** - F. Calabrese. **Good good-bye** - Giuni Russo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: How deep is your love (La febbre del sabato sera). **Febbre da cavallo** (dal film omonimo). **I cercatori d'oro** (La febbre dell'oro). **I don't mind about tomorrow** (Formula I febbre della velocità). **La febbre del cinema** (dal film omonimo). Love is in the air (Disco music fever (Disco Delirio)) **Harlem lover** (Mondo caldo di notte). **Delirious fever** (Nervi a pezzi). **The windmills of your mind** (Il caso Thomas Crown). **Autumn in Rome** (Stazione Termini) **A hard day's night** (Tutti per uno). **Main title** (Cassandra Crossing). **Pushin'** (Rocky III) **Giant** (Il gigante). **I am the future** (Classe 1984). **Tre fratelli** (dal film omonimo). **Animal house** (del film omonimo). **Via con me** (Tu mi turbi)

11/CANTAUTORI: Loveland - Paul Anka. **Segreto** - Anelli. **Sunshine on my shoulders** - Denver. **Aleph** - C. Febi. **When a good thing goes bad** - McLean. **Questa sera** - G. Manfredi. **The joker** - Slave Miller Band. **Resta cu'mme** - Modugno. **Cantilene dalla vita che passa** - S. Principini. **La luna nuova** - P. F. M. **You'll never learn** - Hall & Oates. **Io ti racconto** - C. Lolli. **Those brown eyes** - America. **La guerra di Piero** - De André. **Empty pages** - Traffic

12/ROCK & POP: The only flame in town - Elvis Costello. **Nuvola** - Ron. **Breakin my heart** - Tom Verleine. **Mama** - Genesis. **Occhi aperti** - Nannini. **Baker Street** - Jerry Rafferty. **Express love** - Dire Straits. **Stella di mare** - F. De Gregori. **Victim of love** - Cars. **My house** - Lou Reed. **La raccolta** - A. Branduardi. **Whole lotta shakin going on** - Jerry Lee Lewis

13/JAZZ VARIETÀ: I'm beginning to see the light - Ella Fitzgerald. **Just in time** - Monty Alexender. **Limehouse blues** - Fletcher Henderson. **My funny Valentine** - Chet Baker. **Moonlight in Vermont** - Zoot Sims. **Laura** - Henghel Gualdi. **The man I love** - Gery Burton. **Twelve tone tune** - Bill Evans. **Stormy weather** - Django Reinhardt. **I can't get started** - Art Farmer. **Giant steps** - Coltrane

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Intermazzo, «Mille e una notte» - Stolz. **Duetto Angela-Renato, «Il conte di Lussemburgo»** - Artioli - Rizzardini. **You're lucky, «Beast foot Foward»** - Wayne. **Un pizzico di fortuna, «My fair lady»** - Felici e Coro. **You're never fully dressed without a smile, «Annie»** - Zimmerman - Aldred - Hiller - Williamson - James - Maxwell. **O mie mimosa, «La geisha»** - Artioli. **Duetto giapponese, «Il paese dei campanelli»** - Alvisi - Berti. **There when I need him, «The act»** - Minnelli. **Canzone di Niki, «Sogno di un valzer»** - Lazzari. **April in Paris, «Walk a little faster»** - F. Sinatra. **Stormy weather, «Cotton club parade»** - Sinaire e Coro. **Tempo fa, «Paganini»** - Baggiore - Campora. **Tango delle morte, «Gastanaccio»** - Proietti - Nicolcdi. **Il tango del menìquin, «La madame di Tebe»** - Ballinari - Calderoni - Artioli. **Tangolita, «Ballo al Savoy»** - Martelli. **Don't be afraid of romance, «Mr. President»** - Goulet e Coretto

15/PARATA DI STELLE: C'est si bon - Prado. **Moonshine lullaby** - Doris Dey. **Granda grande grande** - Mina. **You are the sunshine of my life** - Bardot a Distel. **Una lacrima sul viso** - Bobby Solo. **Imagine** - Crawford. **La vie en rose** - Piaf. **Il mare** - S. Bruni. **Summertime** - Armstrong e Fitzgerald. **Davant la mer** - Tranel. **Brazil** - Jobim. **Autumn in New York** - Crosby. **Firth on fifth** - Genesis. **I wanna be where you are** - Feliciano. **Suzanne** - Baez

16/FACILE ASCOLTO: Desafinado - Grappelli. **Woman in love** - Morgan. **Starman** - Bowie. **La signora cantava il blues** - Fossati. **Sempre** - G. Ferri. **Night and day** - Last. **Milord** - Piaf. **Locomotion** - Carole King. **Fly away** - Denver. **... E penso a te** - Lauzi. **Io che amo solo te** - Endrigo. **In the mood** - Miller. **Mondo** - Fogli. **Settembre** - Fortis. **Una giornata al mare** - Equipe 84. **Atlantis** - Donovan. **Vincent** - McLean. **Clair** - O'Sullivan. **E quando** - Marcella. **Mio caro amico** - Chico Buerqua. **I left my heart in San Francisco** - Bennett. **Senza luce** - Dik Dik. **Il mondo di frutta candita** - Morandi. **Bye bye baby** - Monroe. **Les feuilles mortes** - Montand. **My sweet lord** - Harrison. **My world** - Bee Gees. **I'm not in love** - 10 C C. **Barbara Ann** - Beach Boys. **Again** - Elis Regina. **Boogie Louisiane** - Chanier. **Echo boogie** - Ingmenn

16/DISCOTECA: Dyin'to be dancin' - Empress. **Waiting for your love** - Toto. **Love will never die** - Jimmy Ross. **Ride the teem** - Selaction. **Crazy miss Lucy** - Stamera. **Spiteful child** - Elton John. **Only a boy** - Rod Stewart. **I don't wanna be the last to know** - Shelamar. **Cruisin in** - The Whispers. **Tell her** - Delegation. **Don't try to stop me** - Kano. **Loved my the one you love** - H. Rupert. **September morn (Fantasia di motivi)** - Bongusto. **Mani** - De Crescenzo. **Sangue dal mio sangue** - Rettore. **Stai con me** - Camenni. **Totally hot** - Newton John. **Spank the baby** - Fatback Band. **Sky dive** - Benson. **Carioca and 17 latinos** - Fabi. **One more lie** - Mendes. **Let me set you free** - The Fourtops. **Day after day** - Pretenders. **Catch me** - Average white Band. **Starduat** - Simon. **Sophistication** - Ritchie Family. **Dance the funky boogie** - Amedeo. **I'm your boogie man** - KC & Sunshine Bend. **Festa** - Ceslane

20/CONCERTO: Il nuovo cantautore - Pietro Pan. **Recital:** - Presley- Renato Zero-Wings. **Concerto di successi** - Ted Heath. **Dall'LP «Sognadoro»** - Locasciulli

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Dayride - Ferguson. **Yours** - Warwick. **Eye of the tiger (Rocky III)** - Survivor. **Guarefao** - José «Chepito» Arees. **O cago aderaldo** - Baden Powell. **Naga da obaluaê** - Wendo. **Pieno concerto n. 1 (III Movimento)** - Emerson. **The way we were** - Streisand. **Après l'amour** - Aznevour. **Perdido** - Eldridge. **After you've gone** - Teddy Wilson. **How long has this been going on?** - Webster. **Hungarien dance n. 5** - Last. **Soldi** - Zero. **Fantasia di motivi** - Originals de Semba. **Merina** - G. Gil. **Passacaglie and tugue** - Don Ellis. **Keep it goin'** - Alpert. **Eterna mattia** - Osborne. **Les lables du coeur** - Posit

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: G. B. Pergolesi**: Sonate in do maggiore per due violini a continuo. **A. Soler**: Fendango. **F. Lizio**: Concerto in do maggiore, per fagotto, archi e continuo. **J. L. Duport**: Sonata n. 3 in sol minore, per violoncello e arpa «Notturno concertante». **V. D'Indy**: Chansons at Danses op. 50

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: D. Buxtehude**: Sonata da chiesa in do maggiore. **H. Eccles**: Sonate in la minore per contrabbasso. **E. Schutz**: Ich Beschvore. **F. Couperin**: Passacaglie in si minore ordre VIII. **N. Porpora**: Concerto in re maggiore, per flauto, archi e continuo. **J. Pachelbel**: Suite in si bemolle maggiore n. 6. per archi e continuo

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: C. Debussy**: Tre Notturni: Nuegas, Fêtes, Sirenes. **R. Strauss**: Metamorphosen, Studio par 23 strumenti ad arco. **M. Ravel**: Rapsodia spagnola. **J. J. Raff**: Oda ella Primevera par pianoforte e orchestra

▶ **9,15/DUE SONATE PER CLAVICEMBALO: P. D. Paradisi**: Sonata in la maggiore — Sonata in mi maggiore - Clav. L. Sgrizzi

▶ **9,30/FILOMUSICA: F. J. Haydn**: Concerto in mi bemolle maggiore n. 1, per tromba e orchestra. **W. A. Mozart**: Ouverture dall'op. «La clemenza di Tito». **F. Carulli**: 12 Romanze per due chitarre. **E. Chausson**: Poème de l'amour et de la mer. **A. Dvorak**: Serenata in mi maggiore op. 22, par orchestra d'archi

11/«LO ZAR SI FA FOTOGRAFARE»: Opera in un atto. Libretto di George Kaiser, varsione ritmica italiana di Boris Porena. Musica di **Kurt Weill**. Uno zar: M. Cortis, Angela: M. Calmus. Primo poliziotto: A. Bardini; Il ragazzo: L. Zanini; La falsa Angela: E. Vincenzi; Il falso ragazzo: F. Cadoni; Il capo dei congiurati: M. Carlin; L'accompagnatore dello zar e secondo poliziotto: U. Trema; Primo congiurato: A. Pistini; Secondo congiurato: A. Zagonare, Terzo congiurato: V. Tetone; Quarto congiurato: R. El-Hage; Quinto congiurato U. Frisaldi - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. B. Maderna - M° dal Coro N. Antonellini

11,50/RITRATTO D'AUTORE: ARCANGELO CORELLI: Quattro Sonate «di Assisi», per violino a basso continuo. n. 9 - n. 10 - n. 11 - n. 12 - R. Michelucci, vl., R. Carvana, vc., R. Gerlin, clav. — Due Concerti grossi dall' op. VI. n. 3 in do minore — N. 1 in re maggiore - I Solisti Aquilani dir. V. Antonelini

12,30/IL PIANOFORTE IN STRAWINSKY: «Cinque pezzi facili», per pianoforte a quattro mani (1917) — «Piano rag-music» (1919) — Les cinq doigts (1921) — Concerto per pianoforte e strumenti a fiato (1923-1924)

13,05/PETER SCHREIER INTERPRETA BACH E WOLF: J. S. Bach: Quattro «Lieder spirituali» - Org. H. Bigram. **H. Wolf**: Da «Italienische Liederbuch» su testo di Paul Heyse. Tre Lieder dal I volume - Pf. K. Engel — Quattro Lieder dal II volume

13,35/INTERMEZZO: J. Sibelius: «Il cigno di Tuonela» op. 22 n. 3 - Orch. Sinf. della Radio di Stato Danese dir. T. Jensen. **E. Grieg**: Suite lirica op. 54 - Orch. Sinf. di Praga dir. V. Neumann

14/DEBUSSY TRASCRITTO PER ORCHESTRA: C. Debussy: Due Orchestrazioni di Jaen Jules Roger-Ducasse: «Fanfare» dalle musiche di scena per «Le roi Lear» - Orch. Nazionale della ORTF dir. J. Martinon — «Rapsodie» per sassofono, contralto e orchestre - Sol. J.-M. Londeix - Orch. Nazionale della ORTF dir. J. Martinon — Due orchestrazioni di Maurice Ravel: «Danse» - «Sarabande» - Orch. Sinf. delle Radio Svedese dir. G. Bertini — «Children's corner» (orchestrazione di André Caplet) - Orch. Nazionale Delle ORTF dir. J. Martinon

14,40/WOLFGANG AMADEUS MOZART: «Davidde penitente», Cantata K. 469, per soli, coro e orchestra - A. Augier e D. Wallis, sopr.; L. Kozma, ten. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. W. Sawallisch - M° del Coro G. Lazzari

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE**: VIOLINISTA LEONID KOGAN. **J. S. Bach**: Concerto in mi maggiore BWV 1042, per violino e orchestra - Strumentisti dell'Orch. Sinf. delle Radio di Mosca. ORGANISTA ALBERT BOLLIGER. **J. Pachelbel**: Due Ciaccone in re minore - in la minore. TENORE MARTIN HILL. **G. Carissimi**: «Apritevi, inferni» (Peccatore penitente), Cantate spirituale - R. Spencer, lt.; T. Jones, v.le de gambe; C. Hogwood, org. da camera. PIANISTA KARL ENGEL. **R. Schumann**: Waldszenen op. 82. DANISH WIND QUINTET. **C. Nielsen**: Quintetto op. 43, per strumenti a fiato - V. Nicolet, fl.; B. C. Nielsen, ob.; S. Birkelund, clar.; B. Fosdal, cr.; P. Bastian, fag. VIOLISTA BRUNO GIURANNA. **B. Bartók**: Concerto op. postuma, per viola e orchestra (completamento di Tibor Serly) - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Inbal

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: R. Schumann**: Ouverture in si minore de «Hermann und Dorothea», di Goethe - Orch. «Philharmonia» dir. R. Muti. **F. Schubert**: Quartetto in do minore (D 703), op. postuma, per archi - Quartetto Amadeus: N. Brainin e S. Nissel, vl.i, P. Schidlof, v.la, M. Lovett, vc. **G. Rossini**: Il Barbiere di Siviglia: «Largo al factotum», Cavatina di Figaro - Bar. E. Bastianini - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. A. Erede. **M. de Falla**: Concerto per cembalo e cinque strumenti - Sol. R. Veyron-Lacroix - Strumentisti dell'Orch. Nazionale di Spagna dir. A. Argente. **J. Rodrigo**: Quattro «Madrigales amatorios»: «Con qué la lavaré» - «Vos me mataxteis» - «De dónde venis, amore?» - «De los álamos — vengo, madre» - Sopr. V. de Los Angeles - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. R. Fruhbeck de Burgos. **C. Saint-Saëns**: Concerto n. 2 in sol minore op. 22, per pianoforte e orchestra - Sol. P. Entremont - Orch. du Capitole da Toulouse dir. M. Plasson. **A. Kaciaturian**: Mesquerade, Suite dalle Musiche di scena per l'omonimo lavoro di Lermontov - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. E. van Remoortel

▶ **19/LA SETTIMANA DI PIOTR ILIJCH CIAIKOWSKI:** Concerto n. 1 in si bemolle minore, per pianoforte e orchestra op. 23 - Pf. A. Gavrilov - Orch. Philharmonia dir. R. Muti — Serenede mélenconique in si bemolle maggiore op. 26, per violino a orchestra - Vl. I. Perlmen - The Philadelphia Orchestra dir. E. Ormandy — Il Voivoda, ballata sinfonica op. 78 - National Symphony Orchestra of Washington dir. A. Dorati

▶ **20/JEPHTA:** Oratorio in 3 parti per soli, coro e orchestra. Musica di **Georg Friedrich Haendel.** Jephta: W. Hollweg, ten., Zebul: T. Thomaschka, bs.; Storge: G. Linos, msopr.; Iphis: E. Gale, msopr.; Hemor: P. Esswood, controten., Un angelo: G. Sima, sopr. Concentus Musicus di Vienna - Coro Mozart «Sangerkneben» a Coro Arnold Schoenberg dir. N. Harnoncourt - M. dei Cori E. Schwarzbauer e E. Ortner

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: M. Neri**: Sonata a quattro. **F. Schmidt**: Variazioni in la maggiore su un tema di Josef Labor. **H. Wieniawski**: Leggenda op. 17. **R. Schumann**: Andantino quasi variazioni, dalla Sonata n. 3 in fa minore op. 14. **F. J. Haydn**: Concerto n. 1 in do maggiore per lira, archi e due corni

25 febbraio martedì

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Il mattino (Suite n. 1 «Peer Gynt») - Orch Sinf di Bamberga **«Un bel di vedremo»** - Last **Le colline sono in fiore** - Pourcel **Sand one your love (instrumental)** - Wonder **With you I'm born again** - Preston & Syreeta **The closer I get to you** - T Browne **All the way** - A Martelli **Noche de ronda** - Mantovani **Verde luna** - Mina. **Mi corazon** - Calvi **Flamingo** - The London Festival **Sevilla, Suite española n. 3** - Segovia **Rapsodia ungherese n. 2** - Sciascia **Senza un'anima** - L Rossi **All the things you are** - Kaempfert **This is my song** - S Black **Soleado** - Pourcel

9/CANTANDO IN ITALIANO: Come le viola - Gagliardi **Deux minutes trentecinq de bonheur (Due minuti di felicità)** - Vartan **Piccolissima serenata** - Teddy Reno **Lady Barbara** - Renato dei Profeti **Pacos Bill** - Homo Sapiens **Donna bambina** - Pecorella **Scarabocchio** - Cattaneo **Buone notizie** - Banco **L'alternativa** - Radius **Elena** - Tempi Duri **L'immensità** - Dorelli **Stasera pago io** - Modugno **Tre settimane da raccontare** - Bongusto **Dimenticare** - Soffici **Non arrendarti mai** - Cassano **Automaticamore** - Pellegrino. **Ti amerò** - Bosè **Ciao cara, come stai** - Zanicchi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Embraceable you (Per favore non salvarmi più la vita) **Tema di Lara** (Il dottor Zivago) **Giù la testa** (dal film omonimo) **For your eyes only** (Solo per i tuoi occhi) **I'm free** (Tommy) **The seduction love theme** (American gigolò) **Three million lights years from earth** (E T) **Tuah** (Ufficiale e gentiluomo) **Man with the golden arm** (L'uomo dal braccio d'oro) **Hong Kong** (Mondo di notte) **Seduce me tonight** (Flashdance) **Theme from Papillon** (dal film Papillon) **Il giorno più lungo** (dal film omonimo) **Guadalcanal march** (Vittorie sui mari) **At the Crossroad** (Il favoloso dottor Dolitte) **Send me no flowers** (Non mandarmi dei fiori) **Titoli di testa** (Via col vento) **Lo scalcco bianco** (dal film omonimo). **Go to sleep** (L'amica delle cinque e mezza) **You and me** (Victor Victoria) **Love theme** (Blade Runner)

11/CANTAUTORI: Io ti porto via - R Fogli **Love will find a way** - Lionel Richie **Cambierà** - G Ciontoli. **Modern love** - Peter Gabriel **Girotondo intorno al mondo** - S Endrigo **Strada 'nfosa** - D. Modugno **Per amore** - P Donaggio **Ogni volta** - Vasco Rossi **Margherita** - R Cocciante **Serenata** - Cutugno **Ordinary pain** - Wonder **Gorilla** - James Taylor **Fly like an eagle** - Steve Miller **Strangers** - Osborne **Love song** - Simple Minds

12/ROCK & POP: All right now - Free. **Tattoo'd lady** - Rory Gallagher **Musica maledetta** - B Lanzatti. **Il canto della preistoria** - Il Volo **In the midnight hour** - The Young Rascals **Back talk** - The Rockets **Torno a casa** - Grazia Di Michele **Don't let it show** - Pat Benatar **Summer days** - Blackfoot **My friend the sun** - Family **Amico di ieri** - Le Orme. **You know I'm right** - David Gilmour **Paris by air** - Tygers of Pantang. **Double vision** - Foreigner **Sognando la California** - Dik Dik. **Green onions** - Booker T and The MGs

13/JAZZ VARIETÀ: Booki blues - Roy Eldridge. **Blues in the alley** - Trio Count Basie **Bitty ditty** - Miles Davis. **Ask me now** - Thelonious Monk **Buzz at** - Elvin Jones. **Blues from neither coast** - Manny Albam. **A sad thing** - Herbie Mann's Californians **I'm praying humble** - Lawson - Haggart

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «La vedova allegra» - Mantovani. **Hesitation blues, «St. Louis blues»** - Bailey **Quando la luna, «Non cantare spara»** - Quartetto Cetra. **Long has this been going on? , «Rosalie»** - Fitzgerald **Salomè, «La scugnizza»** - Casula - Zecchillo **The sweetest sound, «No strings»** - Faith. **Dearest love, «Operette»** - Sutherland. **I didn't know what time it was, «Too many girls»** - Charles **O müdchen mein müdchen (O ragazza mia ragazze), «Federica»** - Mantovani. **Al Cavallino è l'hotel più bel, «Al Cavallino Bianco»** - Righetti - Artioli. **This nearly is mine, «South Pacific»** - Lanza **I've had enough, «Quadrophenia»** - The Who **Condulsez moi vers celui qui j'adore, «Robinson Crosoue»** - Sutherland **Nell'oscurità una coppia va, «Il paese dei campanelli»** - G B Martelli. **The surrey with the fringe on top, «Oklaoma»** - S Fisher

15/PARATA DI STELLE: I wonna be loved by you - Monroe **Moonlight sonsta** - Liberace. **Notti** - Baglioni **Tell mama** - Etta James **Tin tin dao** - Gillespie **Isn't she lovely** - Wonder **Anna** - Bosè **The sound of music** - Faith. **Long ago and far away** - G. Kelly **Bonnie and Clyde** - Gainsbourg e Bardot. **Song sung blue** - Diamond. **Buonanotte buonanotte** - Mina **No woman no cry** - Bob Marley. **Jealous guy** - Lennon **Hymn of the seventh galaxy** - Chick Corea

16/FACILE ASCOLTO: Borsalino - Orch. Al De Lory **I left my heart in S. Francisco** - Tony Bennett **Mes mains** - Bécaud **Se todos fossemm iguais a voce** - Orch. Ogerman **Una donna per amico** - L. Battisti. **La rosa spogliata** - Vanoni e Vinicius De Moraes **Parole parole** - Mina. **Never too far to fall** - Benson. **In your eyes** - D. Warwick **Sabato pomeriggio** - Baglioni **I'm always chasing rainbows** - Orch Ferrante **Roma capoccia** - Venditti **My funny Valentine** - Streisand **I'll never fall in love again** - Orch. Bacharach **Chega de saudade** - Gilberto **Dindi** - Sinatra e Orch Ogerman **I can't give you anything but love** - Fitzgerald **Ob la di-o bla da** - Beatles. **Soon as I touched him** - Randy Crawford **Your precious love** - Al Jarreau **There is the time** - Orch Bacharach. **Faceva il palo nella banda dell'Ortica** - Jannacci **There will never be another you** - Bennett **Ma maison et la riviere** - Orch. Mauriat **Bella senz'anima** - Cocciante **Meraviglioso** - D Modugno. **Un homme et une femme** - Orch. Lai. **Pinna lucile ed occhiali** - E Vianello **South american getaway** - Orch. Bacharach. **La vie en rose** - Edith Piaf **Chopin's polonaise** - Orch Teicher **More** - Judy Garland **This masquerade** - Orch Ogerman e Benson **Samba della rosa** - De Moraes

18/DISCOTECA: Masterpiece - Gazebo **I want to go** - The Backstreets **Take it ope** - Chic. **Dirty laundry** - Don Henley **Happy people** - Brass Construction **Boogie and reggae woman** - Wonder **Majic kaboola** - Geegee and Gym Band **È arrivato un bastimento** - Edoardo Bennato **Disco darling** - Top Secret **Evita** - Coco Bill **Pieces of feeling** - Software **Baby Jane** - Rod Stewart **Disco Project madtay** - Pink Project **Forever** - Aurra **Telephone operator** - Shelley Pete **What a surprise** - Pointer Sisters **Jump the gun** - The Mike Conteh Band **Our song** - Yes

20/CONCERTO: Another man's woman - Atlanta Rhythm Section **Fantasia di motivi** - America **Recital:** - Aznavour **Fantasia di motivi** - Armstrong **Recital:** - Al Jarreau **Bacharach and His Orch. Fantasia di motivi** - Jackson Browne

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: I'm shoutin' again - Basie **Moonlight in Vermont** - F Sinatra **Voce e eu** - Gilberto **Saudade do Brazil** - Ogerman **Taj mahal** - Ben. **Winning the West** - Buddy Rich. **Elise** - Groscolas **Lìyng eyes** - Eagles **Piango** - Ferrara **Che sarà** - Pourcel **Paradise** - Cates **Wilsamba** - «Toots» Thielemans **Nielda** - Edoardo Bennato **Samba dees days** - Getz - Byrd. **Use me** - Minnelli **People will say we're in love** - Sinatra **A foggy day** - B Carter. **Fais l'amour e distance** - Charden **Habanera** - Last **Magnolia** - Feliciano **Pick yourself up** - Milt Buckner **Calipso** - Manduka

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: C. Ph. E. Bach** Marcia **D. Dragonetti** Concerto in la maggiore per contrabbasso e pianoforte. **N. Jommelli** Sinfonia a due violini e basso continuo **F. Chopin** Ballata n 4 in fa minore op. 52 **J. Joachim** Melodie ebraiche op 9, per viola e pianoforte **M. Chiesa (Revisione a cura di Enrico Collina)** Ouverture a più strumenti - Orch Sinf di Milano dir G Bellini

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: D. Buxtehude**: Sonata in sol maggiore, per due violini, viola da gamba e continuo **V. Lubeck** Preludio e Fuga in sol minore **G. Sammartini** Sonata n 6 in si minore op 1 **A. Dastouchas** Issé, Suite dalla pastorale eroica **B. Galuppi** Concerto a quattro in do minore n 4

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: S. Rachmaninov** Danze Sinfoniche op 45 - Duo pff. A. Shasby e R Mahon **K. Oberthur** Die Sylphe, per arpa - Sol. Marielle Nordamann. **F. Schubert** Trio in mi bemolle maggiore n. 2, per pianoforte, violino e violoncello op 100 - E Istmonin, pf ; I Stern, vl ; L. Rose, vc.

▶ **9,20/CLAUDE BALBASTRE: COMPOSIZIONI PER CLAVICEMBALO:** Quattro Pezzi - Clav A Curtis

▶ **9,30/FILOMUSICA: C. Monteverdi** Hor che nel ciel e la terra el vento tace, Madrigale a 6 voci **L. Boccherini** Quintetto in re maggiore per chitarra, archi e nacchere. **L. van Beethoven** Concerto n 1 op. 15, in do maggiore per pianoforte e orchestra **F. Mendelssohn- -Bartholdy** Sonata in re maggiore per organo op. 65 n 5. **B. Smetana** Blanik n. 6 «da La mia Patria»

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GUENNADI ROJDESTVENSKI: S. Prokofiev Sinfonia n 1 in re maggiore op 25 «Classica» - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS **M. Ippolito-Ivanov** Suite caucasica op 10 - Orch. Filarm di Stato di Mosca. **P. I. Ciaikowski** Mosca, Cantata per l'incoronazione di Alessandro III - N Zaborskikn, msopr., A Poliakov, bar - Orch Sinf. della Radio dell'URSS e Coro del Teatro Bolshoi

12/ROMANZE CELEBRI: G. Donizetti L'elisir d'amore «Quanto è bella quanto è cara» - Ten L. Pavarotti - «The English Chamber Orchestra» dir R Bonynge **G. Verdi** Un ballo in maschera «Morrò, ma prima in grazia» - Sopr M Caballé - Orch Sinf. di Barcellona dir G Masini **U. Giordano** Andrea Chenier «Nemico della patria» - Bar S Milnes - Orch. «New Philharmonia» dir P Domingo. **F. Cilea** Adriana Lecouvreur. «Io son l'umile ancella» - Sopr. R Scotto - Orch Sint di Londra dir G Gavazzeni **G. Verdi** Il Trovatore «Di quella pira» - Ten. M Del Monaco - Orch du Grand Théatre de Genève e Coro del Maggio Musicale Fiorentino dir A Erede **G. Puccini** Madama Butterfly «Un bel di vedremo» - Sopr V de los Angeles - Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir G Santini

12,30/IL BALLETTO (II): C. Monteverdi Il ballo delle ingrate, Madrigale a ballo (Mantova 1608 - Coreografia di Isacchino Ebreo) - H Harper e L. Watson, sopr i, S Dean, bs - «English Chamber Orchestra» e «Ambrosian Singers» dir R Leppard

13,10/PER GRUPPI STRUMENTALI: A. Lotti Trio in la maggiore per flauto, oboe e cembalo - Trio di Milano M Kessick, fl , R Zanlini, ob , B Canino, clav **J. Hoffmann** Quartetto in fa maggiore, per mandolino, violino, viola e liuto - E Kunschak, mand , G Pichier, vl , **A** Baierle, v la V Hladky, li

13,40/IL LIED IN MAHLER: Lieder eines fahrenden Gesellen - Bar. D Fischer-Dieskau - «Philharmonia Orchestra» dir W Furtwaengler

14/INTERMEZZO: M. Ravel. Tzigane, per violino e archi. **A. Caplet** Divertimento «à l'espagnole», per arpa. **L. M. Gottschalk** A Montevideo (Sinfonia n 2) **S. Rachmaninov** Barcarola in sol minore per due pianoforti **A. Spendiarov** Marcia persiana dell'op «Almast»

14,40/UN DISCO PER VOI: H. Vieuxtemps Concerto n 5 in la minore op 37, per violino e orchestra - Vl K. Wha Chung «London Symphony Orchestra» dir L. Foster

15,05/MESSA FOLK: R. Wedraogo Messa delle Savane, a quattro voci, per coro, tamburi e tamtam (Musica ispirata al folklore del popolo «Mossi» delle Regioni dell'Alto Volta, ai confini delle zone deserte del Sudan e del Tchad) - Coro dei Seminaristi dei Pabrì (Alto Volta) e Coro dei «Petits Chanteurs À la Croic de Bois» dir R. Wedraogo

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/I CAPULETI E I MONTECCHI:** Tragedia lirica in due atti di Felice Romani Musica di **Vincenzo Bellini.** Giulietta B Sills, Romeo J Baker, Tebaldo: N Gedda, Capellio R Lloyd, Lorenzo R Herinex - Orch New Philharmonia e Coro «John Alldis»

▶ **DUE TRII CON PIANOFORTE: C. Franck** Trio concertante in la diesis minore op. 1 n 1, per violino, violoncello e pianoforte - Trio «Foerster». F. Pospisil, vl , V Jirovez, vc , A Bilek, pl **M. Ravel** Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello - Trio Fontanarosa P Fontanarosa, vl.; R Fontanarosa, vc , F Fontanarosa, pf

▶ **19/LA SETTIMANA DI PIOTR ILIJCH CIAIKOWSKI:** Sinfonia n 3 in re maggiore op 29 «La polacca» - Orch Filarm di New York dir L. Bernstein — Marcia slava op 31 - London Philharmonic Orchestra dir. A. Boult

▶ **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ISTVAN KERTESZ: W. A. Mozart** Sinfonia n. 29 in la maggiore K 201 - Orch Sint di Vienna **A. Bruckner** Sinfonia n 4 in mi bemolle «Romantica» - Orch London Symphony

▶ **21,30/IL DISCO IN VETRINA: ERATO STU 71426: I. Strawinsky** L'histoire du soldat, per voce recitante a 7 strumenti - Ensemble Incontemporain Voce recitante R Planchon, Il soldato P Chreau, Il diavolo A Vitez, A. Damiens, clar , J M Lomolhe, fag , S Gazeau, vl., F. Slockl, cb , J. J Gaudon, cornetto, J Naulais, tromb , M Cerutti, percussioni

▶ **22,30/MUSICA D'OGGI: S. Gorli** On a delfie Reed, per strumenti e oboe - Ob P. Borgonovo - Divertimento Ensemble dir S Gorli. **M. Kagel** Partita per tre giocatori - S Palm e K Stork, vc.l; C Caskel, percussioni

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart** Serenata n 6 in re maggiore K 239 **J. Mouton** «La la la l'aysillon du boys», Canzone **P. Gavinas** Concerto n. 2 in la maggiore op. 4, per violino e orchestra. **E. Chabrier**. 2 Pezzi da «Dix Pièces pittoresques» Idylle Scherzo valse. **H. Villa-Lobos**. Preludio n. 4 in mi minore **A. Glazunov** Fantasia finnica op. 88

26 febbraio mercoledì

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: The three ten to Yuma - Sciascia. **Jamaican girl** - Love Unlimited. **Gigolò just a gigolò** - Nicolosi. **Easy** - Commodores. **Rhapsody in blue** - Fenati. **As I love you** - Kaempfert. **All the things you are** - Donadio. **Mandy claire** - Jan Huydts. **Tehiti** - Piccioni. **Mrs. Robinson** - Winterhalter. **Tu si na cose grande** - Anselmo. **Laura** - Faith. **A kiss in the dark** - Melachrino. **Balliamo** - Bongusto. **Azzurro** - De Luca. **At the balalaika** - Chacksfield

9/CANTANDO IN ITALIANO: Grandi speranze - Pooh. **Amor mio** - Mina. **Come hai fatto** - D. Modugno. **Serena allenazione** - R. Del Turco. **Cento giorni** - C. Caselli. **Se mi lasci non vale** - Iglesias. **L'istrione** - Aznavour. **Un amore grande** - L. Goggi. **Emozioni** - P. Pravo. **L'amore vole** - Santarosa. **Io e te** - Jair Rodrigues e Jairzinho. **Bella la vita** - Toquinho. **Montagne verdi** - Marcella. **Fammi ridere un po'** - A. Oxa. **Attenti al cuore attenti a lei** - B. Soto. **Strade facendo** - Baglioni

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Un ragazzo e una ragazza (dal film omonimo). **Il ragazzo della via Gluck** (Sapore di mare 2 un anno dopo). **I need to live alone again** (Tredimenti). **West tulsa story** (Rusty il selvaggio). **Habanera** (Carmen). **Never say never again** (Mai dire mai). **Nei corridoi vaticani** (Il papocchio). **Arabian Sound** (FF. SS.). **Upset stomach** (Barry Gordy's the last dragon). **Fame** (Saranno famosi). **La più bella notte del mondo** (Una gita scolastica). **Chi te l'ha detto** (Borotalco). **42 Street** (dal film omonimo). **Moon river** (Colazione al Tiffany). **Mesa verde** (Giù la testa). **Stranger in peradise** (Straniero fra gli angeli). **Rebel without s case** (Gioventù bruciata). **It's only a paper moon** (Paper moon)

11/CANTAUTORI: Eroe fantasy - Edoardo Bennato. **Io ed io solo** - Tito Schipa jr. **Radio africa** - De Piscopo. **Scure** - T. De Sio. **Born in the USA** - Bruce Springsteen. **Rosemeras** - S. Endrigo. **Song for Guy** - Elton John. **Una notte speciale** - Alice. **1983** - L. Dalla. **Sherleena** - F. Zappa. **Un altro testo** - E. Ruggeri. **La fatica** - P. Bertoli. **Notturno italiano** - M. Acquaviva

12/ROCK & POP: The lady don't mind - Talking Heads. **Kolossal** - Nannini. **Forever man** - Eric Clapton. **Rebels** - Tom Petty & The Heartbreakers. **Solid** - Ashford & Simpson. **Rikki don't lose that number** - Tom Robinson. **Don't you (Forget about me)** - Simple Minds. **Are you trying to be funny** - Everything But The Girl. **Middle of the road** - The Prete Ders. **Rock and roll** - Lou Reed. **Gloria** - Doors. **Toffee** - Vasco Rossi. **Theme from Mahogany (do you know where you're going to)** - Diana Ross. **Rock and roll is king** - Electric Light Orch.

13/JAZZ VARIETÀ: Pithecanthropus erectus - Mingus. **Stormy weather** - Billien Holiday. **Slam slam blues** - Red Norvo. **Lover come back to me** - Gillespie. **Lester leaps again** - Count Basie. **Something dreamed last night** - Miles Davis. **B quick** - Sonny Rollins. **Boos bloos** - Quincy Jones. **Motel** - Gerry Mulligan. **Dallas blues** - Wingy Menone

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La bella Elena» - Freamaux. **Aria di Nela, «Il paese del campanelli»** - Righetti. **Hallo Dolly** - Baker. **Maybe, «Annie»** - James - Maxwell - Gwatkin. **Un pomeriggio troppo breve, «Brevo»** - Montesano - Franciosa. **Bambolina, «La danza delle libellule»** - Righetti - Pierangeli. **Ouverture, «Le campane di Corneville»** - Bonynge. **Goodnight, «Very good Eddie»** - All Company. **So in love, «Kiss me Kate»** - Lanze. **Chiamemi Pucci, «La rosa di Istanbul»** - Ballinari - Calderoni. **I want to be happy, «No no Nanette»** - Righetti. **Climb every mountain, «The sound of music»** - Bassey. **Linda rose, «The music man»** - Cook. **Preludio, «Mazurka blu»** - Gallino. **Bidin' my time, «The girl crazy»** - King Cole. **Coro e scena del cospiratori, «La figlia di Madame Angot»** - Barbero - Pierangeli - Sorbere

15/PARATA DI STELLE: Amor mio - Mina. **Yesterday** - Calvi. **Adieu a la nuit** - Mathieu. **The christmas blues** - D. Martin. **Mrs. Robinson** - Simon & Garfunkel. **Alexander Platz** - Milva. **Yes indeed** - Ray Charles. **Bellissima** - Modugno. **Closings** - Schlaks. **Suzanne** - N. Simone. **Boy from New York city** - Manhattan Transfer. **Niagara** - Streisand. **Non photo reposare** - Carte. **Guantanamera** - Iglesias. **Alone together** - Cavellero. **Balliamo** - Bongusto. **Ebony and ivory** - McCertney e Wonder

16/FACILE ASCOLTO: I'm gonna try to be that way - Cash. **The shadow of your smile** - Vaughan. **Our love** - Al Jarreau. **Aria** - Belden Bembo. **Standing in the wings of heartache** - Ben E King. **Talk to me of mandocino** - Ronstadt. **Maybe next time** - Jermaine Jackson. **Stay a while** - Kool and The Geng. **I'll stay** - John Ford Coley. **Amore, amore immenso** - G. Giuliani. **Love that will not die** - Johnny Guitar Watson. **Brought up in New York brought down in L. A.** - Paul Anke. **Almost gone** - Barry Mann. **Ain't so love** - Sanford and Townsend. **Hai capito o no?** - Ron. **Cas gans la** - Brel. **Slow down** - America. **I come to you** - Cissy Houston. **Walk on by** - Hayes. **Tac** - Califano. **If you were a song** - Delegation. **Children and all that jazz** - Baez. **Camminerò** - Rocchetti. **No sympathy** - Ritenour. **If I ever lose this heaven** - Average white Banc. **Easte rising** - Mann. **After the gold rush** - Neil Young. **Still alive** - Juvet. **The garden** - Simon. **Don't fall in love with me** - Bee Gees. **Canzone** - Vasco Rossi. **If you don't think** - A. Franklin. **If you can't be in love** - Spinners. **I wanted it too** - R. Flack

FILODIFFUSIONE

18/DISCOTECA: Con te - Baglioni. **Let me go** - Parker. **Centerò per te** - Pooh. **Deutscher girls** - Adam & The Ants. **Magic touch** - Kiss. **A rock star** - Fera Group. **Freestyle rhythm** - Mantus. **Your lips hands kiss love** - Saad & The Next. **Young girl** - Ghezzi. **Cristal ball** - Styx. **Call it love** - Foxy. **Neighbours** - Quantum Jump. **If it don't turn you on** - B. T. Express. **Temptation temptation** - New Ventures. **Dance** - Paradise Express. **Till I see you again** - Romantics. **Midnight lovers** - Passion. **What's the question** - Lucas. **Sweet temptation** - McClain. **Awake** - Fania all Stars. **A whiter shade of pale** - Munich Machine. **Bird of prey** - Slot Machine. **Starlight** - Mills. **Going west** - Carmen & Thompson. **All for Leyna** - Joel. **The cows and the boys** - Fera Group

20/CONCERTO: Recital: Crosby, Still, Nash and Young-I Pat Travers- Streisand-Donovan-Joao Gilberto-Frank Zappa

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Skyliner - Sebesky. **Greet bells of fire** - A. Stewart. **Used to be** - Charlene e Wonder. **Upa neguinho** - De Paula. **Peixinhos do mar** - Nascimento. **Samb de Orfeu** - Richie Cole. **Arabasco** - Rondò Veneziano. **Oramai** - Fiordaliso. **Fragole infinite** - Fortis. **Misty** - Illinois Jacquet. **Lullaby of Birdland** - Vaughan. **One o'clock jump** - H. «Sweet» Edison. **Night on disco mountain** - D. Shire. **P Y T (Pretty young thing)** - Michael Jackson. **You are the sunshine of my life** - Grover Washington jr e Orch. **Rest your love on me** - Newton-John e Gibb. **Goodbye song** - Schlaks. **Thru these walls** - Collins. **Fantasia di motivi: Impromptu** - **Close encounters of the third kind** - Kostelanetz

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: F. I. Tuma** Partita in re minore per orchestra. **M. Haydn**: Concerto in re minore per trombone e orchestra. **N. Paganini**: Sonata in la maggiore «Varsavia». **M. Reger**: Intermezzo in le maggiore op 80. **B. Blacher**: Musica concertante op. 10

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: J. B. de Boismortier**: Sonata a tre per tre flauti op. 7. **F. W. Zachov**: «Vom Himmel Kam der Engel Schar», Cantata. **G. B. Zucchinetti**: Concerto in si bemolle maggiore per due organi. **G. P. Telemann**: Concerto in sol maggiore per oboe d'amore, orchestre d'archi e continuo. **A. Bonporti**: Invenzione II in si minore

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: N. Rimsky-Korsakov**: Antar, Suite sinfonica op. 9. **H. Villa-Lobos**: Bachianas Brasileiras n. 3, per pianoforte e orchestra. **C. Gounod**: Balletto dall'op. Faust atto V «Nuit de Walpurgis»

▶ **9,20/ANTHONY HOLBORNE**: Cinque Danze - Compl. David Munrow Recorder Consort

▶ **9,30/FILOMUSICA: J. N. Hummel**: Concerto per tromba e orchestra. **M. Giuliani**: Gran Sonata erotica in la maggiore op. postuma 150. **W. A. Mozart**: Cassazione in si bemolle maggiore per archi e fiati K. 99. **S. Prokofiev**: Pierino e il lupo, Fiabe sinfonica per fanciulli op. 67

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE HERBERT VON KARAJAN: **P. I. Ciaikowski**: Capriccio italiano op. 45 - Orch. Filarm. di Berlino. COMPLESSO DA CAMERA FILARMONICO DI VIENNA: **F. J. Haydn**: Quartetto in sol maggiore op. 5 n. 2, per flauto, violino, viola e violoncello. PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: **F. Chopin**: Concerto n. 2 in fa minore op. 21, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Londra dir. D. Zinman

12/OPERETTA: G. Pietri: La donna perduta, Selezione - Cantano: S. Andreoli, L. Manuel, O. D'Arrigo e T. Soley - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. C. Gallino

12,30/COMPOSITORI DEL 900: O. Messiaen: Reveil des oiseaux, per pianoforte e orchestra - Sol. M. C. Milan - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. B. De Vinogradov. **G. Ligeti**: Lontano - Sinfonie Orchester des Sudwestfunks Baden Baden dir. E. Bour

13,05/PROTAGONISTA: IL VIOLONCELLO: J. S. Bach: Suite n. 1 in sol maggiore, per violoncello solo - Sol. P. Tortelier. **A. Vivaldi**: Sonata in mi minore op. 14 n. 5, per violoncello e basso continuo - M. Gendron, vc.; S. M. Smit, cembalo; H. Lany, vc.; **L. van Beethoven**: 12 Variazioni in fa maggiore sull'Aria «Ein Madchen» di Mozart op. 66 - P. Casals, vc.; R. Serkin, pf

13,40/CORALITÀ: O. di Lasso: Missus est Angelus, Grande Mottetto e Cappella. **A. Scarlatti**: Arsi un tempo (Madrigale)

14/FUORI REPERTORIO: C. W. Gluck: Ifigenia in Aulide «Ouverture» - Fraenkischez Lands Orchestra dir. H. Adolph. **G. Rossini**: Arminda «D'amore al dolce impero» - Sopr. M. Caballé - Orch. e Coro della RCA Victor dir. C. F. Cillario. **G. Donizetti**: Il duca d'Alba «Angelo casto e bel» - Ten. P. Domingo - Royal Philharmonia Orchestra dir. E. Downes. **J. Massenet**: Cendrillon «Enfin, je suis ici» - Sopr. F. von Stade - Orch. Filarm. di Londra dir. J. Pritchard. **G. Verdi**: I due Foscari «Tu pur lo sai» - C. Deutekom, sopr.; J. Darksen, bar. - Orch. della Radio Olandese dir. R. Sabbioso

14,40/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI: Sonata in do maggiore op. 2 n. 1 - Pf. P. Spada — Dodici Valzer - Pf. M. Crudeli

15,20/MUSICA ALL'APERTO: J. Strauss: Marcia Radetzky op. 288. **I. Ivanovic**: Le onde del Danubio, Valzer

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC:** COMPACT HUNGAROTON 12552. 2 **K. Goldmark**: Sakuntala, Ouverture op. 13 - Orch. Filarm. di Budapest dir. A. Korodi. COMPACT HARMONIA MUNDI 19/9958/2 **W. A. Mozart**: Serenata n. 5 in re maggiore K. 204 - Orch. «Collegium Aureum» con strumenti originali dir. F. Maier. COMPACT ORFEO 071831 A **I. Strawinsky**: Oedipus Rex-Opera, Oratorio in due atti di Jean Cocteau (da Sofocle), per voce recitante, soli, coro maschile e orchestra (Traduzione latina di Jean Danielou) - Recitante M. Piccoli, Oedipus T. Moser, Giocasta J. Norman, Creonte S. Nimsgern, Tiresia R. Bracht, Il pastore A. Jonita, Il Messaggero S. Nimsgren - Orch. Sinf. e Coro della Radio Bavarese dir. C. Davis

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: W. A. Mozart**: Quintetto in mi bemolle maggiore, per pianoforte e archi K. 449 - Pf. L. Giarbella, Quartetto di Torino: A. Mosesti e M. Marin, vl.i, C. Pozzi, v.la, E. Roveda, vc. **H. Duparc**: Cinque Liriche: Phidylé (Leconte de Lisle) - La vie antérieure (Baudelaire) - Le Manoir de Rosemonde (Robert de Nonnières) - Au pays où se fait la guere (Gautier) - L'anvitation au voyage (Baudelaire) - Msopr. J. Baker - Orch. London Symphony dir. A. Previn. **F. Liszt**: Consolazione n. 3 in re bemolle maggiore - Mephisto Valzer n. 1 - Pf. V. Horowitz. **L. van Beethoven**: König Stephan, Musiche di scena op. 117 - Orch. London Symphony - «Ambrosian Singers» dir. M. Tilson Thomas - M° del Coro J. McCarthy

▶ **19/LA SETTIMANA DI PIOTR ILIJCH CIAIKOWSKI:** Variazioni su un tema rococò per violoncello e orchestra op. 33 - Vc. M. Rostropovich - Berliner Philharmoniker Orchestre dir. H. von Karajan — Concerto in re maggiore per violino e orchestre op. 35 - Sol. I. Perlmann - The Philadephia Orchestra dir. E. Ormandy

▶ **20/CONCERTO DA CAMERA: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20, per 4 violini, 2 viole e 2 violoncelli - E. Hurwitz, K. Sillito, I. McMahon, E. I. Brown, vl.i, C. Aronowitz e K. Essex, v.le, T. Weil e K. Harvey, vc.i. **F. Chopin**: Sonata n. 3 in si minore op. 58, per pianoforte - Pf. W. Ashkenazy. **A. Dvorak**: Quartetto in re minore op. 34, per archi - Quartetto Janacek: J. Travnicek e A. Sykora, vl.i, J. Kratachvil, v.la, K. Kratka, vc

▶ **21,30/I CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: W. A. Mozart**: Concertone in do maggiore per 2 violini e orchestra con oboe e violoncello obbligato K. 190 - D. e I. Oistrakh, vl.i, K. Steins, ob., H. Majowski, vc. - Orch. Filarm. di Berlino dir. D. Oistrakh. **R. Strauss**: Don Chisciotte, Poema sinfonico op. 35 - Vc. P. Tortelier - Orch. Filarm. di Berlino dir. R. Kempe. **I. Strawinsky**: Petrouchka, Suite dal balletto - Orch. Filarm. di Berlino dir. L. Stokowsky

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: M. Corrette**: Sonata in re maggiore per violoncello e cembalo «Les Delices de la solitude». **P. Fumagalli**: Fantasia n. 1 in la maggiore op. 285. **L. Boccherini**: Sonata n. 7 in si bemolle maggiore, per violoncello e basso continuo. **A. Simon**: Quartetto in forma di sonatina. **G. Puccini**: Due Minuetti

27 febbraio
giovedì

FILODIFFUSIONE

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: All through the night - Percy Faith **Caruso** - Joan Baez **Il nostro concerto** - Jeans Evans **Charmaine** - A Mantovani **Vadrai vadrai** - O Vanoni e Paoli **Embracaable you** - Pater Nero **Voyage romantique** - Pourcel **Hallo goodbye** - The Beatles **La donna cannone** - Clayderman **Towaring toccata** - Schifrin **Love ballade** - Benson **Georgia on my mind** - Ray Charles **Valzer fantasia** - Nino Rota **Nell'estate dal 66** - Lauzi **Estrellita** - C Cavallaro **Manha de carnaval** - Xavier Cugat

9/CANTANDO IN ITALIANO: Prospettiva Nevski - Alice **Le ragazze di Osaka** - Finardi **Cosa sarà** - Ron **Piazza Grande** - Dalla **Il viso di lei** - Giganti **Margherita non lo sa** - Dori Ghezzi **La spada nel cuore** - Patty Pravo **Il cielo in una stanza** - Paoli **Ti regalo un sorriso** - Mia Martini **Bella senz'anima** - Schola Cantorum **E mo' e mo'** - P Di Capri **A lei** - Oxa **Grande Joe** - Banco **Momento delicato** - F Mannoia **Ancora ti vorrei** - Bobby Solo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Johnny Yuma (dal film omonimo) **You can fly you can fly, you can fly** (Peter Pan) **I think I'm gonna like it here** (Annie) **Took me a long time** (Pour la peu d'un flic) **Cadenza - Andante con moto** (La vittima designata) **Marta** (Ad ovest di Paperino) **Love's memories** (Fantasma d'amore) **Sunny Road (Tosalina: La strada del sole)** (Quando il sole scotta) **Riders of Rohan** (Il signore degli anelli) **Love me tender** (Quella folle estate) **Am tag als der ragen kam (Les jour ou la pluie viendra)** (Lola) **Red light** (Fame) **A certain smile** (dal film omonimo) **Per questa notte** (dal film omonimo) **Don't take forever** (Una coppia perfetta)

11/CANTAUTORI: S. Lorenzo - De Gregori **Sette fili di canapa** - Castelnuovo **Michel** - Lolli **In your mind** - B Ferry **La costruzione di un amore** - Fossati **Fotografie** - Baglioni **Pappafico** - Concato **Sur la place** - Brel **Prete Liprando** - Jannacci **Ti regalo un sorriso** - M Martini **'O pellirosse** - Carosone **Anche per te** - Battisti **Alone** - Locasciulli

12/ROCK & POP: Non svegliarti - Ron **Due stelle nere** - E De Crescenzo **Nightwalker** - G Vannelli **Speak like a child** - Style Council **One step closer** - Asia **Sultan of swing** - Dire Straits **Harvest home** - Big Country **Party girls and broken poets** - Elliott Murphy **Stornello** - L Dalla **Walking on a thin line** - Huey Lewis **Ho yeah** - Roxy Music **Aqualung** - Jethro Tull **Samarcanda** - R Vecchioni

13/JAZZ VARIETÀ: Elephant walk - Herbie Mann **Dat dere** - Art Blakey & The Jazz Messengers **Bo till** - John Gilmore **I'm glad there is you** - Sarah Vaughan **Midnight in a madhouse** - Chick Webb **I get a kick out of you** - Clifford Brown **Caravan** - Earl Hines all Star Session **At the jazz band ball** - Muggsy Spanier's Ragtime Band **Everybody loves my baby** - Il Roman New Orleans Jazz Band **Fidgety feet** - Milan College Jazz Society **Big butter and egg man from the west** - Original Lambro Jazz Band **Caravan** - Milan College Jazz Society

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «Amore di zingaro» - Gerhardt **I'll know, «Guys and dolls»** - Streisand **Babette, «On the twentieth century»** - Kahn **Frou Frou, «La duchessa del Bal Tabarin»** - Righetti **Souvenir d'Italie, «Tutte le donne meno io»** - Stapleton **Singin in the rain** - G Kelly **Till tomorrow, «Fiorello»** - Hanley **Secondo me, «Una storia in blue-jeans»** - Macario - V Fabrizi **Quando un cuore, «Il paese dei campanelli»** - Ballinari - Calderoni **You're just in love, «Call me madame»** - E. Merman **Song of love, «Blossom time»** - Hunt - E Wrightson **With a song in my heart, «Spring is here»** - 101 Strings **Emmeti** - Paoli **My romance, «Jumbo»** - Sinatra - D Shore **Duetto delle campane, «La donna perduta»** - E Martelli - G Zecchillo **My hero, «Il soldato di cioccolata»** - Sutherland **La bambina sul carillon, «Chitty Chitty Bang Bang»** - Brancucci - Canti

15/PARATA DI STELLE: Besame mucho - Crosby **Feelings** - Bassey **Vecchio frack** - Modugno **Moonlight bay** - G Kelly **Immaginando** - Morandi **Il vecchiaccio** - Lauzi **Oh baby what would you say** - Minnelli **Balliamo** - Bongusto **Le soleil** - Bardot **Ti parlerò d'amore** - Osiris **Granada** - Villa **My way of life** - Sinatra **A man like you** - Summer **Arrivederci a questa sera** - Battisti **Angelo mio** - Vartan **For the first time in my life** - Tom Jones

16/FACILE ASCOLTO: Ragazzi del mondo - Pooh **Edilia** - Family Style **Busted** - Ray Charles **The object of my affection** - Dean Martin **She says** - Barry Gibb **Giochi d'amore** - Lavezzi **Cara romagna** - Paar Bongiorni **Zum pappa zum pa** - Learco Gianferrari **Scout** - Orch Daniel Bartho **Autumn in Moscow** - Orch Rizzati **Il contadino** - Celentano **When I dream** - Streisand **La palla** - Jairzinho **Basame mucho** - Orch. Mantovani **Sfida sul mare** - M. Melchiori **Non dimenticar** - Macedonia **Estate** - Mina **South of the Sahara** - Bosè **Giochi proibiti** - Los Indios Tabajaras **Come le rose** - V Colangelo **Il merlo in gabbia** - Renata e Mauro **Mediterranea** - Nuvolari **I love pigalle** - Orch Elvio Monti **Zorba's dance** - Orch Franco and Franco **Se me ne andrò** - Gianni Togni **Back in the city** - Sheena Easton **High energy** - Evelyn Thomas **Diamond field** - Benatar **Matilda Matilda** - Mitchum **For no one** - McCartney **Nirvana** - Orch Zuni **Fantasia di motivi** - Gismonti

18/DISCOTECA: Radio activiti - Burt Brothers **Turn me on** - Artelicials **Get ready** - Traks **Dancing like a robot** - Mr Robot **Stay wite me** - Rod Stewart **Disco round the world** - Martina **Action satisfaction** - Melodi Stewart **Gimme that wine** - Blood Sweat e Tears **Psychobabble** - Alan Parson **Da ya think I'm sexy** - Rod Stewart **The seekar** - The Temptation **Living it up** - Rickie Lee Jones **Hearbeats** - Wol Vo **Roof garden** - Al Jarreau **Ain'we funkin'now** - The Brothers Johnson **She's so divine** - The Limit **Oh you caught my heart** - Sister Sledge **Who can it be now** - Men at Work **Do you really want to hurt me** - Culture Club **Telephone** - Super Tele Group **Africa** - Rose Laurens **Dance on the beat** - Boeing **Tintarella di luna** - Ja Ga Brothers **Lontano da te** - Banco

20/CONCERTO: Blasè - Shepp **Any old time** - Condon **Close to you** - Hines **Only trust your heart** - **One note samba** - Getz with Gilberto **Arrastao** - Lobo **Marcha da quarta feira de cinzas** - E Regina **La abeja loca** - Tutankamon **Recital:** - De Andre-Lindstarne **Les prenoms de Paris** - Brel **Recital** - Aznavour **Woody Herman and His Orch.**

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: March - Boston Pops **Unchained melody** - Benson **One note samba** - Jarreau **La boliviana** - Delgado **The love is lost** - Harold Melvin **Mattinata** - Last **La lontananza** - Modugno **La ronde (La valse dell'amour)** - Thao Sarapo **Biko** - P Gabriel **Birdland** - Weather Report **Devi sapere** - Aznavour **Stranger in paradise** - Shake **Love in Portofino** - Buscaglione **Napoletana** - Orch Martelli **Breathing** - Kate Bush **Woodstock** - Joni Mitchell **Just one of those things** - B Holiday **Apple honey** - W Herman

V CANALE | Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di **L. Boccherini, G. Rossini, F. Liszt, F. Martin, G. Fauré**

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: H. I. F. von Biber Serenata in do maggiore per orchestra d'archi e continuo, con il canto del guardiano notturno **A. Vivaldi** Trio in do maggiore op 55 n 2, per tre chitarre **J. S. Bach** Der Geist hilft unser Schwachheit auf, Mottetto **F. Couperin** Sonata a tre in si bemolle maggiore «La steinkerque» **C. Avison** Concerto n 1 in sol minore op 6 **L. N. Clerambault** Suite n 2 in do minore

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms Sonata in fa minore per due pianoforti op 34b **S. Prokofiev** Sonata in re maggiore per violino solo op 115 **B. Bartòk** 12 Mikrokosmos dal 5 libro

▶ 9,05/MATTEO DA PERUGIA: COMPOSIZIONI PROFANE: Cinque Composizioni profane su testo francese - Strumentisti del The Medieval Ensemble Londra

▶ 9,30/FILOMUSICA: L. Mozart Musikalische Schlittenfahart «La slitta» **L. Boccherini** Sonata in si bemolle maggiore n 7, per violoncello e basso continuo **I. Pleyel** Quartetto in re maggiore **M. Clementi** 12 Valzer, per pianoforte con aggiunta di tamburino e triangolo op 38 **I. Albeniz** Sei Composizioni vocali (su testi italiani) **A. Varlamoff** Melodia **A. Pedrollo** Concertino in re minore per oboe e archi

11/FRA DIAVOLO: Ou l'hôtellerie de Terracine Opera comica in tre atti su libretto di Scribe e Delavigne Musica di **Daniel Auber.** Fra Diavolo: G Campora, Lord Cockburn M Stecchi, Lady Pamela sua moglie M Simoncini, Lorenzo M Grigolo, Matteo V Susca, Zerlina C Fusco, Giacomo A Mariotti, Beppe A Mazzotta - Orch e Coro del Teatro Comunale «Giuseppe Verdi» di Trieste dir A Basile - M° del Coro G Kirscher

12,10/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO IN INGHILTERRA: H. Purcell Suite n 3 in sol maggiore - Clav. I. Net **T. A. Arne** Sonata n 4 in re minore - Clav C Hogwood

12,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: S. Cataro. Concerto per pianoforte e orchestra

13/LA CORALITA IN MENDELSSOHN: F. Mendelssohn-Bartholdy Sachs Spruche op 79, per due cori a cappella — «Mitten wir im Leben sind» op 23, per doppio coro e organo

13,25/NOTTURNI: J. Field Notturno n 11 in mi bemolle maggiore **F. Schubert** Notturno in mi bemolle maggiore op 148 per pianoforte, violino e violoncello **F. Duvernoy** Notturno n 2 in mi bemolle maggiore, per corno e arpa **A. Dvorak** Notturno in si maggiore op 40, per orchestra d archi

14/DA ROSSINI: F. Chopin Variazioni per flauto e pianoforte su un tema della «Cenerentola» di Rossini **M. Castelnuovo-Tedesco** Trascrizione concertante su un tema di Rossini per violino solo (dal «Barbiere di Siviglia») **B. Britten** Due Suites da Rossini «Soirées musicales» op 9 - «Matinées musicales» op 24 **O. Respighi.** «Rossiniana»

15,05/LE DUE RAPSODIE RUMENE DI ENESCU: G. Enescu (1881-1955) Due Rapsodie rumene op 11 n 1 in la maggiore - n 2 in re maggiore

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ZUBIN MEHTA, CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA DANIEL BARENBOIM: W. A. Mozart Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore, per oboe, clarinetto, corno fagotto e orchestra - Orch Sinf di Roma della Rai **J. Brahms** Concerto n 2 in si bemolle maggiore op 83, per pianoforte e orchestra - Orch «New York Philharmoniker» **O. Respighi** Feste romane, Poema sinfonico - Orch «Los Angeles Philharmonic»

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. Bottesini Concerto in sol maggiore per violoncello, contrabbasso e orchestra - J Baumann, vc , K Stoll, cb - Orch Sinf della Radio di Berlino dir J Lopez Cobos — Quattro Spirituals There's a meething here tonight (di Anonimo) - I stood on the river of Jordan (di Burleigh) - Let us breal bread together (di Anonimo) - Little david, play on your harp (di Anonimo) - M Arroyo, sopr , B Lane e L Ray, sol i - Orch «St James Presbyterian Church» - «New York City» dir D Maynor **F. Mendelssohn-Bartholdy** Quartetto n 6 in fa minore op 80, per archi - Quartetto Bartholdy J Epstein, M Speermann, vl i, W Jahn, v.la, A Dengler, vc. **G. Donizetti** Lucia di Lammermoor «Verranno a te sull'aure» - B Sills, sopr , C Bergonzi, ten. - Orch London Symphony dir T Schippers **S. Prokofiev** Romeo e Giulietta, Suite op 64 dal balletto - Orch London Symphony dir C Abbado

▶ 19/LA SETTIMANA DI PIOTR ILIJCH CIAIKOWSKI: Francesca da Rimini, Fantasia op 32 - Orch Sinf Nazionale di Washington dir A Dorati — Romeo e Giulietta, Ouverture fantasia - Wiener Philharmoniker Orchester dir L Maazel — Il lago dei cigni, dalla Suite del balletto omonimo op 20 - New Philharmonia Orchestra dir L. Stokowski — Capriccio in sol maggiore per pianoforte - Pf M Ponti

▶ 20/MUSICA A PROGRAMMA: R. Schumann Waldszenen op 82 - Pf W Kempff **C. Debussy** Iberia n 2 da Images III serie - Orch. Filarm di Stato di Mosca dir K Kondrashin **E. Satie** 4 Preludi Festa data da cavalieri Normanni in onore di una fanciulla nell'XI secolo - Preludio di Eginhard - Primo preludio di Nazaraen - Secondo Preludio di Nazareen - Pf A Ciccolini

▶ 21/I TRII DI BRAHMS: Trio n 2 in do maggiore op 87, per violino, violoncello e pianoforte - Trio di Trieste D De Rosa, pf , R Zanettovich, vl , A Boldovino, vc

▶ 21,30/IL CORO ACCADEMICO DELL'URSS: M. Berezovky Concerto per coro «non respingermi nella mia vecchiaia» - Coro Accademico dell'URSS dir A Yurlov **I. Strawinsky** Sinfonia di Salmi, per coro e orchestra - Orch Filarm di Mosca - Coro Accademico dell'URSS dir I Markevitch

▶ 22/GLI STRUMENTI: LA CHITARRA: M. Giuliani Concerto in la maggiore op 30, per chitarra e orchestra d'archi - Chit J Williams - English Chamber Orchestra **N. Paganini** Quartetto n 11 in si maggiore per violino, viola, chitarra e violoncello - Quartetto Paganini B Pignata, vl , L. Lugli v.la, P Briasco, chit., P Mosca, v la **F. Tarrega** 3 Composizioni per chitarra Grand Vals - Las dos Hermanitas - Vals - Chit Alexander Lagoya

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: A. Webern Ricercare, sul Ricercara n 2 dall'Offerta musicale di Johann Sebastian Bach (trascrizione per orchestra) **A. Vivaldi** Concerto in re maggiore per violino, archi e continuo «Per la solennità della S Lingua di S Antonio» **P. I. Ciaikowski** Andantino in modo di canzona, dalla Sinfonia n. 4 in fa minore op 36 **M. Reger** Sonatina n 3 in fa maggiore op 89 **L. Janacek** Il bambino del suonatore

28 febbraio venerdì

FILODIFFUSIONE

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Unforgettable - Pourcel. **Innamorersi elle mia età** - Iglasias. **Smile** - Cavallaro. **Sur les bords de la tendresa** - Lefèvre. **Il mondo** - Fontana. **Fantasia di motivi (The shadow of your smile - Girl - Michelle)** - Calvi. **The guy's in love with you** - Bacharech. **Fingers in the fire** - Gaynor. **Jalousie** - Williams. **Blue end sentimental** - Count Basie. **Invece no** - Peoli. **Still in love** - Supartramp. **A fistful of color** - F. Zaull. **La notte dell'addio** - Milva. **Your voice** - Robbiani. **Getaway** - Vincent Montana jr

9/CANTANDO IN ITALIANO: La pioggia di marzo - Mina. **L'apprendista poeta** - Vanoni. **Balliamo** - Bongusto. **Soli** - Celentano. **Canzoni stonate** - Morandi. **Pasticcio universale** - Nada. **La rossa** - Milva. **Eclisal totale** - Anna Oxa. **La strada mia** - E. De Crescenzo. **Il mercato dei fiori** - Patty Pravo. **E penso a te** - Dorelli. **Nel mio cielo puro** - Marcella. **Buongiorno anche a te** - L. Bertè. **Al cuore bang bang** - Zanicchi. **Post moderno** - G. Russo. **Grande Joe** - Banco

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Don't box me in (Rusty il selvaggio). **Going home: theme** (The local hero). **You are there** (Colpo su colpo). **Airport main title** (Airport). **Ain't too proud to beg** (Il grande freddo). **Star were main theme** (L'Impero colpisce ancora). **An angel is love** (Barbarella). **Honeymoon hotel** (Superman II). **Pushin'** (Rocky III). **Night and forever** (Ai confini della realtà). **Talk of the town** (Times square). **Death wish main title** (Il giustiziere della notte). **Copacabana** (Gioco sleale). **Fly too high** (Foxes). **Main title** (The sky's limit).

11/CANTAUTORI: Buon Natale a te - F. Cigliano. **Amore no** - T. Cutugno. **O russo e a rosaa** - Cerosone. **A bad night** - Cat Stevens. **Bandito** - E. De Angelis. **L'arancia non è blu** - G. Bella. **Autostrada** - New Trolls. **Aisumasen I'm sorry** - John Lennon. **Angelina** - Ivan Graziani. **Canzone di sera** - Locasciulli. **Feste a Molina** - T. De Sio. **Man for all seasons** - The Bee Gees. **Credo in te** - Miguel Bosé. **È stata tua la colpa** - Edoardo Bennato. **Citroaodina** - G. Caputo. **C'era una volta** - Roby Facchinetti. **Semi suite** - Tom Waits

12/ROCK & POP: Detached - Mataria. **Africana** - T. De Sio. **My cherie amour** - Stevie Wonder. **Ther must be an angel (Playing with my heart)** - Eurythmics. **Our favorite shop** - The Style Council. **Still on fire** - Aztec Camere. **I'm not in love** - 10 CC. **Blue sea** - China Crisis. **I want the one I can't have** - The Smiths. **Ireland** - Faithfull. **Goodbye** - The Psychedelic Furs. **Jean's not happening** - Tha Pale Fountains. **Quite and alone** - Peter Gabriel. **Whirlpool** - The Sound. **Memories of you** - Robert Wyatt. **I should have know better** - Jim Diemond. **Reward** - The Teardrop Explodes

13/JAZZ VARIETÀ: Nobody knows - Jimmy Rushing - Count Basie. **A new shade of blues** - Elle Fitzgerald. **Tea for two** - Charlie Christian. **Round about midnight** - Navarro - Parker. **Of all things** - Kenton. **I love my man** - B. Holiday. **Alone toghater** - Chet Baker. **More than you know** - S. Vaughan. **Denomey dance** - Coltrane. **I don't stand a ghost of a change with you** - Eddie Davis. **Mr. Boogie man** - Wingy Manone. **Dameronia** - Dameron

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: The carousel waltz, «Carousel» - The London Festival. **I've got to dance, «Very good Eddie»** - H. Shane e Coro. **L'ultimo valzer, «Il re di Chez Maxime»** - Ballinari - Calderoni. **Sai ben che giovinezze, «Le casa delle tre ragazze»** - Barbero - Pierangeli. **Trascorsa è ormai la giovinezza, «Mazurka blu»** - Andreoli - Pierangeli - Azzarelli. **Lonely town, «On the town»** - Tormé. **A new town is a blu town, «Pajama game»** - Marril. **Mia mammina, «Vittoria e il suo ussero»** - Ballinari - Poli. **Mama, mama, «The most happy felle»** - Johnson - Sullivan - Weede - Cass - Long - Gilbert - A. Lund - Lazarus - Rubin - Henson - Froelich. **Consider yoursalf, «Oliver»** - Goodman - Prochnik e Coro. **È l'amore che giovin fa, «Amore di zingaro»** - Ballinari - Calderoni. **Canzona del mozzo, «La campana di Corneivilla»** - Artioli. **Ev'ry time, «Bast foot Foward»** - Wolte. **Forsa mi ama, «Cyreno»** - Modugno. **Pesciolino innamorato, «La geisha»** - Righetti. **Tu che m'hai preso il cuore, «Il paese del sorriso»** - Artioli. **Quadriglia, «America»** - Hagen. **Leggenda di Madame Angot, «La figlia di Madame Angot»** - Berbero. **This world, «Candide»** - Beker

15/PARATA DI STELLE: Moonglow - Goodman. **I'm easy** - Carredina. **Vedrai vedrai** - Tenco. **Brother to brother** - Vennelli. **C'est l'amour** - Piaf. **Amerio io** - Zanicchi. **Cheek to cheek** - Astaire. **Legate a un granello di sabbia** - Fidanco. **Life on mars** - Bowie. **New York New York** - Minnelli. **Too much** - Presley. **Signorinella** - Togliani. **Bidin my time** - Nat «King» Cole. **Something** - Beatles. **L'amore viene e va** - Dorelli. **Yesterday** - Sinetra. **Everybody love somebody** - Dean Martin. **That's my desire** - F. Lane. **More than a women** - Bee Gees

16/FACILE ASCOLTO: Morning star - Kool and The Gang. **If you can't be in love** - Spinners. **Eleanor rigby** - Ray Charles. **Fly into the mistery** - Modern Lovers. **Un po' di tutto** - Berté. **Lili Marleen** - Last. **Love note** - Mangione. **Tonight's the night** - Rod Stewart. **August day** - Daryl Hall and John Oates. **Break away** - F. Micalizzi. **Brought up in New York** - P. Anka. **Badsliter images** - Al Stewart. **Between tou baby and me** - Mayfield and Clifford. **Barely white thet 'll get it baby** - Rick Dees. **Cajum love song** - Leon Russel. **After hours twelve bars and past goodnight** - R. Lee Jones. **A me piace vivere alla grande** - F. Fanigliulo. **Been so long** - Grunsky. **Believe in me** - Ashford and Simpson. **Beautiful child** - MacFleetwood. **Arrivederci** - Vanoni. **Angela** - Plastic Ono Band. **L'autobus** - P. Bertoli. **A cowboy's work is never done** - Conniff. **A horse with no name** - America. **Hold on baby** - Ike and T. Turner. **What the world needs now is love** - Bacharach. **Antique sandy** - The Byrds. **Coody** - Average white Band. **Bluebird** - Edelman. **Do it in the name of love** - Ben e King. **Manuela** - Iglesias. **Gemini** - Alan Persons Project. **Livin inside your love** - Benson. **Chucka's in love** - R. Lee Jones

18/DISCOTECA: One man woman - Temptations. **Love in control** - Summer. **Great balls of fire** - Amii Stewart. **Inspiretion** - G. Jones. **Tipo** - D. Davoli. **Lover love me** - Disco Circus. **Turnin'on tunin'in** - Barry White. **My love** - Earth, Wind and Fire. **Dragstar** - Bingo. **Disco reggae rock'n'roll** - Perlman. **Tornado** - Downbeats. **Hooked on** - Joe Simon. **Astradyne** - Ultravox. **I went to go** - Backstreets. **Dirty laundry** - Henley. **Magic moments** - Lakeside. **Got to love somebody** - Sister Sledge. **Street kids** - Kool and Geng. **My guns are loaded fox** - Tyler. **Your weys** - Tha Jacksons. **It's friday night** - Reddings. **Crime pays** - Hall and Oates. **You haven't done nothin'** - Wonder. **Art groupie** - G. Jones. **We** - Brass Construction

20/CONCERTO: Rock'n'roll animal - Lou Reed. **Fentasia di motivi** - David Bowie. **Recital:** - Neil Young-Daryl Hall and John Oates-Frank Sinatra-The Isley Brothers-Rod Stewart

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Tara's theme - Boston Pops. **Remember** - G. Soccio. **Easy** - Al Jarreau. **Parque laje** - E. Gismonti. **Camine cruzados** - J. Gilberto. **Jitterbug waltz** - Gillespie. **I'm glad there is you** - S. Vaughan. **Blues for Hamp** - Hampton. **Don't cry for me Argentina** - C. V. Festival. **Sugar mountain** - Neil Young. **Jusq'a toi** - J. P. Posit. **Perfidia** - Los Indios. **Nardis** - Bill Evens. **All'angolo d'e via** - T. De Sio. **Sunny** - F. Sinatra. **Birdland** - Manhattan Transfert

V CANALE | Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: J. G. Albrechtsberger** Concerto in si bemolle maggiore, per trombone e orchestra - Tb. A. Rosin - Orch. «Philharmonie Hungarica» dir. Y. Talmi. **L. Mozart** Der Morgen und der Abend - Org. F. Haselbock. **J. Myslivacek**: Dal Quintetto n. 4 in la maggiore per archi Allegro con spirito - Largo - I Solisti di Camera Ceki dir. M. Matyas. **D. Sciostakovich** Concertino op. 94, per due pianoforti - Pf. M. e D. Sciostakovich. **B. Bartók** Rapsodia n. 2, per violino e orchestra - Vl. D. Kovecs - Orch. dalla Radiotelevisione Ungherese dir. J. Ferencsik

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: J. D. Zelenka** Sonate n. 2 in sol minore, per due oboi, fagotto e continuo - Strumentisti del Compl. «Concentus Musicus» di Vienna. **A. Falkenhagen** Largo, Dalla Sonata n. 1 in do minore op. 1, per liuto - Lt. A. Beiles. **P. G. G. Boni** Sonata VI in mi maggiore per cembalo - Clav. F. Tansini. **P. Locatelli** Concerto grosso a cinque n. 8 in fe minore op. 1 - Compl. «I Musici»

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: A. Dvorak** Sinfonia in sol maggiore n. 8 op. 88 - Philharmonia Orchestra dir. A. Davis. **P. de Sarasate** Fantasia su motivi dell'op. Carman di Bizet op. 25 - Vl. I. Perlman - Royal Philharmonic Orchestra dir. L. Foster. **J. Rodrigo** Concerto Serenata par arpa e orchestra - Sol. N. Zebaleta - Orch. Sinf. di Radio Berlino dir. E. Marzandorfer

▶ **9,10/PER FISARMONICA: W. Byrd** Due Composizioni. **C. Merulo** Toccata Primi toni. **F. Landino** Ballata - Fisarm. S. Gesualdo

▶ **9,30/FILOMUSICA: L. van Beethoven** Quartetto n. 6 in si bemolle meggiore op. 18 - Quartetto Beethoven. **U. Giordano** Serenata malinconica - Ten. B. Gigli con accompagnamento d'orch. **P. I. Ciaikowski** Meditazione per violino e orchestra op. 42 n. 1 - Sol. I. Stern - National Symphony Orchestra dir. M. Rostropovich. **M. Reger** Aus meinem tagebuch op. 82 libro 4 - Pf. R. Laugs. **A. Bruckner** Intermezzo in re minore per quintetto d'archi - W. Poduschka e A. Staar, vl.i, J. Staar e W. Helmut, v.le, W. Helmut, vc. **O. Respighi** Fontane di Roma - Orch. Sinf. di Philadelphia dir. E. Ormandy

11/ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI DIRETTA DA GUIDO AJMONE MARSAN: L. van Beethoven Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36. **J. Sibelius** Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43

12,20/MUSICA E POESIA: P. I. Ciaikowski Sérénade de Don Juan, su testo di Tolstoi - K. Borg, bs., A. Holecak, pf. **G. Meyerbaer** La chant du dimancha, Lieder su testo di Hermann Kletke - D. Fischer-Dieskau, bar., K. Engal, pf.

12,30/LA SCUOLA AMERICANA DEL 900: C. Ives Quertetto n. 1, per archi - Ouartetto Juilliard. **J. Cage** Due Pezzi per pianoforte (Volume II) - Pf. J. Kirstein

13,05/POLIFONIA: CORO DA CAMERA DI ROMA DELLA RAI DIRETTO DA NINO ANTONELLINI: C. Cammarota Tre Mottetti, per coro misto a quattro voci: Inclina aurem tuam - Venite exultemus Domino - Dominus regnat. **G. Turchi** Rondel, per coro misto a cappella su testi di George Trakl a dell'Ecclesiaste

13,25/SOLISTA ARTHUR GRUMIAUX: N. Paganini Concerto n. 1 in re maggiore op. 6, per violino e orchestra - Orch. Nationale dell'Opera di Montecarlo dir. P. Ballugi

14/INTERMEZZO: F. Carulli Serenata op. 90, per due chitarre - Duo chit. J. Bream e J. Williams. **W. A. Mozart** Cinque Controdanze K. 609-610: In do maggiore «Non più andrai» - In mi bemolle - In re maggiore - In do maggiore K. 609 - In sol maggiore «Les filles mailicieuses» K. 610 - Orch. Pro Arte di Monaco dir. K. Redel. **F. Liszt** Rondaau fantastique sur un thème espagnol (el Contrabandista) - Pf. F. Clidat. **J. Brahms** Quattro Denze ungheresi - Orch. Sinf. della BBC dir. A. Toscanini

14,45/CONCERTO BAROCCO: G. Ph. Telemann Ouverture in sol minore per 3 oboi, fagotto, orchestra e basso continuo - Orch. da Camere Pro Arta di Monaco dir. K. Redel. **L. Leo** Concerto a quattro violini obbligati con accompagnamento di orchestra d'archi e cembalo - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Colonna. **A. Forqueray** Première Suite (Realizz. di J. P. Ballon) - Orch. da Camera di Rouen dir. J. S. Bereau

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/LE SINFONIE DI COPLAND:** Sinfonia per organo e orchestra (1924) - Sol. E. Power Biggs - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein — Sinfonia n. 3 (1946) - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

L. van Beethoven Quartatto in do maggiore op. 59 n. 3 «Rasumowsky» - (Quartatto Italiano). **B. Smetana** Quartetto n. 2 in re minore, per archi - Quartetto Gabrieli: K. Sillito a B. O'Reilly, vl.i; J. Jewal, v.la, K. Harvey, vc.

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: E. Wolf-Ferrari** Concertino in la maggiore op. 15, per oboe, orchestra d'archi e due corni «Idillio» - Sol. P. Pierlot - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. **P. Mascagni** Parisina: «Commessa fu mia colpa» - Sopr. M. H. Olivares - Orch. Sinf. di Praga dir. G. Rivoll. **A. Ponchielli** Il Figliol prodigo: «Tenda netal» - Ten. J. Carreras - Orch. Royal Philharmonic dir. R. Benzi. **A. Scriabin** Poème Nocturne op. 61 - Due Poemi op. 63 - Due Poemi op. 69 - Due Poemi op. 71 - Pf. M. Ponti. **I. Strawinsky** Duo concertante per violino e pianoforte - C. Bonaldi, vl., S. Billier, pf. **D. Milhaud** Cinq Symphonies pour petit orchestre - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai

▶ **19/LA SETTIMANA DI PIOTR ILIJCH CIAIKOWSKI:** Ouverture 1812 op. 49 - «Utah Orchestra Symphony» dir. M. Abrevenel — Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «La Patetica» - Wiener Philharmoniker Orchester dir. C. Abbado

▶ **20/ELISIR D'AMORE:** Melodramma in due atti (su testo di Felice Romano). Musica di **Gaetano Donizetti.** Adina: M. Freni; Nemorino: R. Casellato; Belcore: M. Basiole; Dr. Dulcamara: S. Bruscantini; Giannetta: E. Zillo - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Rossi - M° del Coro R. Maghini

▶ **22/PIANISTA FRIEDRICH GULDA: W. A. Mozart** Sonata in si bemolle maggiore K. 333, per pianoforte. **R. Schumann** Concerto in la minore op. 54, per pianoforte a orchestra - Orch. di Vienne dir. V. Andraa

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: L. Vinci** Sonata in re maggiore per flauto e cembalo. **T. Meeandaau** 5 Pezzi per liuto. **C. Schumann** Due Lieder op. 23. **B. Bartók** Mesto a Burletta, dal Quartetto n. 6, per archi. **C. Debussy** Deux arabesques. **J. Sibelius** 4 Humoresques op. 89, per violino e orchestra

I marzo
sabato

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Beautiful dreamer - Mantovani **Scivolando** - Morandi **Emotion** - Papetti **Love in «C» minor** - Cerrone **This one of those moments** - Streisend **Tango sentimentale** - P Principe **A man I'll never be** - Boston Pops **Poi passa** - Aznavour **Cancion** - Battisti - D'Amario **Alley cat** - Conniff **Mrs. Robinson** - Aldrich **You hit the spot you hit the stop** - Ella Fitzgerald **Soleado** - Mauriat **Sambe da rose** - Rodrigues **Ase brence** - Toquinho **Io me ne andrei** - Baglioni

9/CANTANDO IN ITALIANO: Rosa su rosa - Mina **Ammore appuntamento mio** - A Fierro **Ba ba baciami piccina** - Rabagliati **Sentado e beira do caminho** - **L'appuntamento** - O Vanoni **Grande grande grande** - Iglesias **Solo un'idea** - Alice **Tempi moderni** - Milva **Senza luce** - Dik Dik **Arrivederci Roma** - C Villa **Vecchio frac** - E Ruggeri **Diamanti** - Diana Est **Mi sono innamorato di te** - Pandemonium **Aristocratica** - Matia Bazar **Le curiosità** - L Bertè **Appena ieri** - Milly **Ciao** - Pupo **Gloria** - U Tozzi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Mithrandir (Il signore degli anelli) **Attila (vers. Barbare)** (dal film omonimo) **The gift of fury** (Conan il barbaro) **O fortuna (Carmina Burana)** (Excalibur) **State buoni se potete** (dal film omonimo) **King of kings** (Il re dei re) **Hosenne** (Jesus Christ Superstar) **Anthony and Cleopatra** (Cleopatra) **Me pizzica me mozzica** (Per grazia ricevuta) **Ricordo di una serenata** (In nome del Papa re) **Fratello sole, sorella luna** (dal film omonimo) **Sister Sara's theme** (Two mules for sister Sara) **The secret life of plants** (dal film omonimo) **A lot in common with you** (The sky's limit) **One flew over the cuckoo's nest** (Qualcuno volò sul nido del cuculo) **Su nel cielo** (I delfini) **Blue Gardenia** (Gardenia blu) **Manha de carnaval** (Orfeo negro) **Meebe** (Africa express)

11/CANTAUTORI: Eppure soffia - Bertoli **Like a Rolling Stones** - Dylan **Vento nel vento** - Battisti **Bellissima** - Celentano **Creation of dreem** - Cockburn **Raccontami di te** - B Martino **Operator that's not the wey it feels** - J Croce **Lilly** - Venditti **Denze** - Zenobi **Mrs. Robinson** - Simon e Garfunkel **Centro di Gravità permanente** - Battiato **Me nun ce pensà** - T De Sio **Is it raelly love at all** - E Andersen

12/ROCK & POP: Fear - Little Steven **A woman's got the power** - The Red Dank Rockers **Don't stand so close to me** - Police **Non c'è tempo da perdere** - Parigeo **The best days of my life** - Rod Stewart **Giovani disponibili** - Luca Carboni **A man I'll never be** - Boston **Quanto coste dottore** - L Bertè **Long hot summer** - Style Council **Made for money** - Adam Ant **Run end run** - The Psychedelic Furs **Uo' Uo'** - Nannini **Ti dirò** - Fortis

13/JAZZ VARIETÀ: High fly - Cannonball Adderley **Blues for some bones** - J J Johnson **Big fat mama blues** - Roosevelt Holts **Almighty god** - Alice Babs **Blue gene** - Kenton **Apurksody** - Gene Krupa **Just friends** - **Snetu** - Bill Watrous

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Introduzione, «Le vedova allegra» - L'ehar **Vola vola, «Le figlie di Madame Angot»** - Pavese - Barbero - Pierangeli - Sorbara **The sabre song, «The desert song»** - Kirsten - McRae **Don't cry for me Argentina, «Evita»** - Owens - L. Suaraz - Sevilla - C Suarez **Hollywood Hollywood, «Anche i bancari hanno un'anima»** - Bramieri - Tedasco **O dolce canzona di Vienna, «Le cesa delle tre ragezze»** - Pavese - Sorbare **Valzer, «Le principessa delle Czarde»** - L'ehar **Night and dey, «The gay divorcee»** - Lenza **Donne, «Hair»** - The Ray Bloch Singers **All at once, «Bebes in arms»** - Bayne - Cassidy **Verso un cielo più sereno, «Il re di Chez Maxime»** - Righetti - Artioli **Mame** - The Conniff Singers **Blues del carillon, «Cincillà»** - W Berti **Quadriglie, «Le belle Elene»** - Hagen

15/PARATA DI STELLE: Dey by dey - Gilberto **Buonanotte buononotte** - Mina **For once in my life** - S Devis **Me l'amore no** - N Olto. **Feelings** - Bassey **My love** - Guthrie **Forever and ever** - Pourcel e Corelto **He's e liar** - Bee Gees **Merinaio** - Morandi **Once in the morning** - Diane Ross **Piccerè** - Di Capri **Blue boy** - Mulligen **Le soleil** - Bardot **The shadow of Peris** - Mancini. **I te vurria vasà** - Raniari **Love music** - Mendes **Demmi solo un minuto** - Pooh

18/FACILE ASCOLTO: Hey Jude - Mina **Silly love songs** - McCartney **Go treln** - Gibson Brothers. **Amour mon amour** - Nicolas De Angelis **Benda brasil** - Jairzinho. **Brindisi e tempo di samba** - Orch Cacioppo **One night** - Barry Gibb. **Picnic** - Orch Antonerdo **Un tipo misterioso** - Orch. Nello Clangherotti **Susanne** - A Celantano. **Il biplano** - G Bella **Molecole** - M. Lavazzi **Love and effection** - Sheene Easton. **Miraggi** - Bosé **'Nzieme e tta** - Paer Bongiorni **Proviamo ancore** - N. D'Angelo **Rose malinconie** - Orch Daniel Bertho **Tango delle gelosie** - I Macedonia. **Tengo delle capinere** - G Cinquatti **Scrivimi** - Manolo Otero **Amapola** - Los Indios Tabajaras **Ogni volte che vedo**

FILODIFFUSIONE

il mare - Forza 3 **Piangerò** - Athos Group. **Wonderful woman** - Mario De Martini Ensemble **Hare she comes** - G Vannelli. **Notte dei grandi incontri** - Togni **Acapulco road** - Orch Gian Stellari **Tarzen and Jane** - Sharyn Rose **Tutta la vita** - L Dalla **Arrivederci** - Gerardo **Luna nuove** - G Morandi

18/DISCOTECA: The haert ot rock end roll - Heey Lewis and The News **Batter be good to me** - Tina Turner **Love will find e wey** - Lionel Richie **Fraedom** - Wham **The gente** - Bob James **It loving you is wrong** - Rod Stewart **I'm gonna get your love** - Amii Stewart **Flash in the night** - Secret Service **Love on your side** - Twins Thompson **A cha cha at the opera** - A Cha Cha At The Opera **Save me** - Al Jarreau **The clapping song** - The Belle Stars **Undameeth the epple tree** - Michael Franks **Fantasia di motivi** - Drion Jean Luc **Right by your side** - Eurythmics **Spider** - Herbie Hancock **Derlo cen you get me into** - Diane and Gene **The young pretender** - Cube **The sun goes down** - Level 42 **Around and eround rock roll** - Rolling Stones **Do you feel my love** - Eddy Grant

20/CONCERTO: Evidence - Orch Monk **Bessme mucho** - Quartetto Brubeck. **Recital:** - Aufray **Footprints** - Marsalis Winton Wayne Shorter **Recital:** - Endrigo **Canti folkloristici del Nord America** - Odetta **Fentasia di motivi** - Orch Last **Body end soul** - Dexter - Montoliu **Recital:** - Seegar Songs From his World Tour

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: I can't give you enything but love - Mauriat **Roots of oak!** - Donovan **Piazze Grende** - L Dalla **Perigi eddio** - Vergnaghi **Arrivederci** - Barreto **Wild le the wind** - Bowie **Le donne** - Milve **She's living** - Orchestrel Manoavres in The Derk **Porta Romana** - Gaber **Il clan dei siciliani** - Barclay **Rest your love on me** - Andy Gibb. **Scuse devo endere via** - Venditti **Le mie musica** - Schola Cantorum. **New Kid in town** - Eagles **Verde luna** - Mina **Ne me quitte pas** - Brel **Poster** - Calvi. **Che notte** - Carella **Soli noi** - Giuni Russo **Portami e ballare** - Di Capri **Blue gardenia** - Tony Moore **Uomini** - Vanoni **Bright eyes** - Art Garfunkel **Angelo** - Brotherhood of Man

V CANALE | Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/MATTUTINO MUSICALE: R. Schumann** Sinfonia in sol minore **F. J. Haydn** Quartetto in si bemolle maggiore op. 103, per archi **F. Schubert** Rondò in la maggiore op. 107, par pianoforte a 4 mani **F. Tarrega** 2 Composizioni per chitarra **E. Bloch** Suite ebraica, per viola a orchestra

► **7/INTERLUDIO BAROCCO: F. Durante** Concerto n 8 in la minora «La Pazzia». **A. F. Malchelbeck** Sonata IV **G. Allegri** Miserera per due cori e voci. Salmo 50 **C.Graupner** Ouverture in la maggiore per viola d'amore, flauto d'amore, oboe d'amore, archi e basso continuo

► **8/UN QUARTETTO: H. Wolf** Quartetto in re minore

► **8,45/RARITÀ MUSICALI: R. Straube (1710 - 1785)** Sonata in mi minore

► **9/CONCERTO OPERISTICO: R. Leoncavallo** Pagliacci «Coro delle campane» **P. Mascagni** Lodoletta «Se Franz dicesse il vero» **H. Berlioz** I Troiani «Je vais mourir» **G. Rossini** L'assedio di Corinto «L'ore fatal s'appresse» **A. Adem** Giralda. Ouverture

► **9,30/MSTISLAV ROSTROPOVICH DIRIGE SCIOSTAKOVIC: D. Sciostakovic** Sinfonia in re minore n 5 op. 47

► **10,20/DOCUMENTI SONORI: MUSICA E DANZE RITUALI DEGLI INDIANI YAQUIS**

► **10,40/IL SOLISTA: VIOLISTA DANIEL BENYAMINI: B. Bartók** Concerto per viola e orchestra op post

► **11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: R. Devy** «Ah, mine heart» - Choir of Magdalen Collage dir B Rose **T. Zerdini** «Vae Arial», Corale a 4 voci - Coro Univarsiterio di Mendoza dir J. F Vallesi **M Cordoso Frai**. Magnificat sexti toni - Compl. «Pro Cantique Antiqua» dir. M. Brown. **M. Haydn** Offertorium «Pro Festo cuiuscunque Sanctae Virginis at Martiris» - Orch. Filarm. Gyori a Coro Femminile Gyori dir M Szabo

► **11,30/CONCERTINO: J. Sibelius** Elegie, da «King Christian», Suite op 27 **F. Liszt** Corteo nuziale di Elsa (parafrasi da «Lohengrin» di Wagner) **A. Kacieturian** Mesquerade, Suite

► **12,05/LE SONATE PER VIOLA D'AMORE DI ARIOSTI: A. Ariosti** Tre Sonate per viola d'amora e continuo

► **12,30/ANTOLOGIA IN INTERPRETI:** VIOLINISTA ARTHUR GRUMIAUX **F. J. Haydn** Concerto n 1 in do maggiore, per violino e orchestra - «English Chamber Orchestra» dir R Leppard PIANISTA ALDO CICCOLINI **G. Rossini** Specimen de l'ancien régime n 1 da «Album de Chateau» MEZZOSOPRANO IRINA ARKHIPOVA **P. I. Claikowski** Non voglio piacere - Ah, chi brucio d'amore - Non interrogarmi - Pf S Stuckevsky DIRETTORE GEORGES PRETRE **F. Poulenc** Suite francese - Orch della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi

► **13,30/PAGINE ORGANISTICHE: N. A. Lebegue** «Une vierge pucelle» A la venue da Noël **A. Raison** Messa ottavi toni

► **14/I CONCERTI DI MOZART: W. A. Mozart** Concerto n 3 in mi bemolle maggiora par corno e orchestra K 447 — Concerto in ta maggiore per pianoforte e orchestra K 413

► **14,35/BAROCCO: L. A. Dornel** Trio-Sonata in re maggiore op 3 n. 2, per oboe violino e continuo **J. C. Graupner** Concerto n 1 in re maggiore, per tromba e orchestra **W. Lawes** Suite n 1 n 1 in do maggiore a sei parti

► **15,05/NOVECENTO MUSICALE ITALIANO: F. Busoni** Due Studi per «Doktor Faust»

► **15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT:** DISCO COMPACT DEUTSCHE GRAMMOPHON 415 102 **W. A. Mozart** Sonata in re maggiore per pianoforte e violino K 306 - D Barenboim, pf, I Perlman, vl DISCO COMPACT C. B S 38667 **G. Mahler** Sinfonia n 2 in do minore «Resurrezione», per soli, coro e orchestra - Sopr i E Merton e J Norman - Orch Filarm di Vienna e Coro dell'Opera di Stato dir L Maazel

► **17,30/STEREOFILOMUSICA: F. Couperin** Suite n 2 in la maggiore - V le da gamba (bassegambe) J Savall e A. Maurette **W. A. Mozert** «Exultate, Jubilate». Mottetto in fa maggiore K 165 - Sopr.i I Hallstein e F Lehrndorfer - Orch della Redio di Monaco e Coro della Radio Bavarese dir K Eichhorn **M. Clementi** Sonata in mi bemolle maggiore op 23 n 3 - Pf D Failoni **A. Glazunov** Marcia nuziale - Orch Sinf della Radio Bavarese dir N Jarvi **G. Verdi** Don Carlos «Io vengo a domandar» - M Caballé, sopr., P Domingo, ten - Orch del Teatro Reale dall'Opera del Covent Garden dir C M Giulini **E. Grieg** Vecchia romanza norvegese con variazioni op 51 - Orch. Sinf di Bournemouth dir P Berglund

► **19/LA SETTIMANA DI LEOS JANACEK:** Messa Glagolitica per soli, coro e orchestra - H Pylarczych sopr, J Martin, contr, N Gedda, ten, G Gaynes, bs - Orch Filarm di New York e Coro Westminster dir L Bernstein - M° del Coro E Brown — Im Nebel per pienoforte - Sol R Firkusny

► **20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: L. van Beethovan** Sinfonia n. 9 in re minore op 125 - E Schwarzkopf, sopr, M Hoffgen, contr., E Haefliger, ten; O Edelmann, bs - Orch Philharmonia e Coro «Gesellscheft» der Musikfreunde di Vienna dir H von Kerejan

► **21,10/CARMINA BURANA: Anonimi** Da «Carmina Burana» Carmina gulatorum at potatorum - Compl vocela e strumentale «Clemencic Consort» dir. R Clemencic

► **21,30/STEREOFILOMUSICA: A. Stradella** Sonata in re maggiora per tromba e doppio coro d orchestra - Sol E Tarr - Orch da Camera «Jean-FranÇois Peillard» dir J-F Paillard **J. S. Bach** Sonata n 3 in sol minora BWV 1029, per viola da gemba e cembalo - M Cervera, v la da gamba, R Puyena, cambalo **W. A. Mozart** Don Giovanni. «Notte e giorno faticer» - F. Corene, bs, C Siepi, bs, S Danco, sopr, K Böehma, bs - Orch Filarm di Vienna dir. J. Krips **L. ven Beethoven** Serenate in re maggiore op. 25, per flauto, violino e viola - K. Zoller, fl., T Brandis, vl, S. Ueberschaer, v.le **M. Bruch**. Romanza in la minora op 42, per violino e orchestra - Sol S Accardo - «Gewendhaus Orchaster» Lipsia dir K Masur. **P. Dukes**. Le Pén, balletto - Orch National de l'ORTF dir J Martinon

► **23-24/A NOTTE ALTA: V. Masek** Sei Variazioni per glasharmonika **J. S. Bach** Sonata in sol maggiore, per dua flauti e continuo (BWV 1039). **G. Wagenseil** Concerto in sol maggiore n 2, per arpa e orchestra **R. Schumann** Gesange der Fruha, op 133 **E. Elgar** Larghetto, dalla Serenata in mi minore op 20, per archi

2 marzo domenica

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Summartima - M. Gangi. **Charlie** - Banda Musicale Polizia Stato. **Banda on the run** - McCartney & Tha Wings. **Nuovo mondo** - Massara. **Elegie** - J.-P. Posit. **Io ti venderei** - Patty Pravo. **Garota de Ipanema** - A. Gilbarto. **Et mon pere** - Pourcel. **Ave Maria** - Detto Mariano. **Benny's bugla** - Goodman. **Fly moonfly** - Cipriani. **Cara** - Christian. **I only have eyes for you** - Faith. **Daed I do** - Ben Pollack. **Vecchio frec** - Enrico Ruggeri

9/CANTANDO IN ITALIANO: Domenica bestiale - F. Concato. **Principessa di turno** - Mia Martini. **Questa è la mia vita** - D. Modugno. **Ci atiamo sbagliando** - Carboni. **Come un Pierrot** - Patty Pravo. **Rumore** - Carrà. **Per sempra giovane** - A. Venditti. **Il vellero** - L. Battisti. **Sai metà** - Mina. **Pecos Bill** - Homo Sapians. **Canzone del dodici mesi** - F. Guccini. **Oht** - Spaak. **Lo shampoo** - G. Gabar. **Che cosa c'è** - O. Vanoni

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Colonel Bogey (Il ponte sul fiume Kwai). **Emmanualle 2** (dal film omonimo). **Bubbles** (Gola profonda). **Summer Nights** (Grease). **Warriors** (I guerrieri della notte). **Canto d'amore** (Divorzio all'italiana). **My heart belogs to daddy** (Facciamo l'amore). **Lazy** (Follie dall'anno). **Style** (I quattro di Chicago). **Ouverture** (Top hat). **Pillow Talk** (Il letto racconta). **Doris Day** (Il bidone). **Just in time** (Susanna aganzia squillo). **Moonlight serenade** (La storia di Gleen Miller). **Sandy's song** (Tootsie). **The apartament** (American Gigolò). **Some of these days** (All that jazz). **Mestar Thief** (Topkapu). **Vado un' ombra sul tuo viso** (Dramma dalla gelosia)

11/CANTAUTORI: Cosa c'è - V. Rossi. **Occhi del nord alcool** - T. Schipa jr. **Africana** - T. De Sio. **As tu aa** - T. Esposito. **Bad for you** - Rod Stewart. **A sense of wonder** - van Morrison. **Fests di mare** - F. Concato. **Crauza da ma** - F. De Andrè. **Sogno dell'Indiano** - E. Avitabile. **Bogha e riu** - M. Carta. **Angelo** - A. Sorrenti. **Setta fili di canapa** - M. Castalnuovo

12/ROCK & POP: All of tha good onas are takan - Ian Hunter. **Speed your love to me** - Simpla Minds. **Fotoromanza** - Nannini. **Pale shalter** - Tears for Fears. **Is it love** - Gang of Four. **Volo** - Goblin. **Hate** - Talk Talk. **Taxi** - Banco. **Ovar you** - Brian Ferry. **On the boulevard** - Manhattan Transfer. **Paper sun** - Traffic. **Plece of my heart** - Joplin. **Stairway to heaven** - Zeppelin

13/JAZZ VARIETÀ: Baby won't you please come home - Muggsy Spanier. **Blues up and down** - Dexter Gordon. **Backstairs** - Woody Shaw. **All the things you ere** - Griffin. **Body and soul** - Kenny Clarke. **Bella rosa** - Lou Donaldson. **Brownie ayes** - Clifford Brown

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: O ragazza mie ragazze, «Federica» - Mantovani. **Tu m'hai dominata, «La bajadera»** - Pavese - Sorbara. **Bscia bacia sempra più, «La duchessa del Bal Tabarin»** - Pavase - Sorbara. **Big «D», «The most happy fella»** - Johnson - Sullivan - Weada - Cass - Long - Gilbart - Henson - Lazarus - Lund - Rubin - Froelich. **Varonique, «On the 20th century»** - Kahn e Coro. **Donne donne atarni dei, «La vedova allegra»** - Artioli - Calderoni. **Cha cosa è un bacio, «Cyrano»** - Modugno - Spaak. **Duetto dal bsclo, «La gelsha»** - Righetti. **A kiss in the dark, «Orange blossom»** - Lanza. **I shell ecreem, «Oliver»** - Jackman - Goddard. **Coro e scene dei cospiratori, «La figlia di Madame Angot»** - Barbero - Pierangeli. **Duetto della pioggia, «La città rosa»** - Ballineri - Calderoni. **Autumn in New York, «Thumes up»** - Sinatra. **City lights, «The act»** - Minnelli. **Salomè, «Scugnizza»** - Casula - Zecchillo. **Salomè** - Stolz. **Buonanotta, «Vittoria e il suo usaaro»** - Righetti - Artioli

15/PARATA DI STELLE: All through the night - Grappelli. **Amsterdam** - Brel. **L'immensità** - Dorelli. **Think** - Franklin. **The girl from Ipsname** - A. Gilberto. **Lontano dagli occhi** - Endrigo. **Daniel** - Elton John. **Vivre** - Gréco. **Il telefono** - Vanoni. **King of the road** - Dean Martin. **Malagueña** - Valente. **Young Turks** - Rod Stewart. **Amor mio** - Mine. **Que serà serà** - Doris Day. **Come ploveve** - Togliani. **Tragedy** - Bee Gees. **Que c'ast trista Venise** - Aznavour. **Pensami** - Iglesias. **Darlin' Cora** - Belafonte. **My back pages** - Jarrett. **Samba de uma nota** - Grappelli

16/FACILE ASCOLTO: Nel 2000 - P. Bertoli. **Tre volte baciami** - van Wood Quartetto. **Porfirio Rubirosa** - Buscaglione e Gli Asternoves. **Praluda to love** - Orch. Philharmonic Pop. **Champs swing** - Orch. Franco Vinciguerra. **Harmony** - Minoprio. **Ed ora dico sul serio** - Mia Martini. **My ship** - Toots Thielemans. **Thoss were the days** - Connie Francis. **Keaping tha love aliva** - Air Supply. **Good morning fadies** - Software. **It's a happy Holiday** - Orch. Neal Hefti. **Jingle bells mambo** - Orch. Pete Rugolo. **Don't go breaking my heart** - Elton John and Kiki Dee. **Stai con ma** - Drupi. **When I am with you** - Johnny Mathis. **Io che smo solo te** - **La più balla del mondo** - **Concerto d'autunno** - **Gina** - G. Nazzaro. **Smackwater Jack** - Quincy Jones. **Mirama** - Rodolfo Y. **Asa brenca** - Toquinho. **È meglio sa amore non divantarà** - R. Fogli. **Senza te** - D. Goggi. **Fonny how time slips away** - Tom Jones. **Please don't laava me** - Fats Domino. **Baby** - J. Osborne. **Colomba bianca** - La Compagnia della Notte. **Hit me with your best shot** - Banatar. **Snow bird** - Little Tony. **Non mi avrai** - Marcella. **Samba de Los Angelas** - G. Gil. **Boy friand** - Angeleri. **Fantasia di motivi** - Orch. André Kostelanetz

18/DISCOTECA: My city was gona - Pretenders. **Noa Noa** - Harry'O. **Don't stop** - Kiwi. **Front line** - Wonder. **Let's go dancin** - Kool and The Gang. **Fantasia di motivi** - Indeep. **Rock you up** - The Romantics. **French butter** - Moog's Imaginations. **Dario can you get me into** - Dana and Gene. **Video games** - Ronnie Jonas. **Eurlad traasura** - Krogers. **Wrap it up** - Touche. **Pass the dutchie** - Musical Lloyd. **Black and blues** - Al Jarreau. **Take ma to tha top** - Advance. **Electronic friend** - Twilight. **No sax** - Ice Eyes. **Every beat you hear** - Otis Liggat. **The rock steady crew** - The Rock Steady Crew. **If loving you is wrong** - Rod Stewart

20/CONCERTO: Pensami - Iglesias. **Racital:** - Chris Farlowa Band. **Legand of a mind** - Moody Blues. **Pictures at an exhibition** - Emerson, Lake and Palmer. **Recital:** - Beach Boys-Joe Cockar-Kinks. **Gat up I feel like baing lika a sex machine** - James Brown

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Go-no-go - Don Ellis. **Blue rondò à la turk** - Jarreau. **Vibrafingar** - G. Burton. **Four brothers** - Manhattan Transfer. **Fantasia di motivi** - Gismonti. **Aquefas colas todas** - Mandes. **Saudade do Brazil** - A. C. Jobim e Orch. **Finala (C'ara una volta il West)** - Morricona. **Violentango** - Piazzolla e Compl. **Seul sur son étoile** - Bécaud. **The son is you** - Gatz. **Just in tima** - Shank - Cooper. **Summer song** - Legrand. **Per i tuoi occhi** - Bertè. **Violino parformenca** - P. F. M. **Tutta n'ata storia** - Pino Daniele. **Canzone d'amora** - Banco. **Fantasia di motivi** - Kostelanetz. **Valley of the dolls** - Moroder

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: W. A. Mozart: Adagio e Rondò in do minora K. 617. **L. De Narvaaz**: 3 Composizioni per vihuela da mano. **C. Stamitz**: Concerto in sol maggiore op. 29, par flauto a orchastra. **C. Ph. E. Bach**: Fantasia in do maggiore. **F. Berwald**: Erinnerung an die norwegischen Alpen

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: T. Albinoni: Concerto in sol minore per violino, orchestra d'archi e cembalo. **H. I. F. Biber**: Tra Sonate da «Fidicinium sacro profanum» op. 4. **J.-M. Lsclair**: Sonata in re maggiore op. 9 n. 3, per violino e continuo. **J. S. Bach**: Actus tragicus, Cantata per 4 soli, coro, due flauti e becco, due viola da gambe a basso continuo

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: F. Barwald: Quartetto in la minore n. 2, par archi. **F. Schubert**: Divertimento all'ungherese a quattro mani. **B. Britten**: Canticle II Abrahem and Isaac op. 51

▶ 9,05/LOUIS CLERAMBAULT: Trio-Sonata «L'Anonima»

▶ 9,30/FILOMUSICA: M. Blavat: Concerto in la minora per flauto e orchastra d'archi - M. Larrieu, fl.; J.-P. Wallez, vl. - Ensamble Instrumental de France. **J. Kuffnaz II**: Trio in la maggiore per clarinetto, viola e chitarra op. 21 - Consortium Classicum: D. Klocker, clar.; J. Kussmaul, v.la; R. Hock, chit. **D. Aubar**: Ouverture dall'op. 1: «I Diamanti della Corona» - Orch. Sinf. di Detroit dir. P. Peray. **N. Paganini**: La campanella - I. Gitlis, vl.; T. Janopoulo, pf. **G. Fauré**: La bonna chanson op. 61 - F. Palmer, sopr.; J. Constable, pf. **C. Debussy**: Sonata in re minore n. 1, per violoncello e pianoforte - M. Rostropovich, vc.; B. Britten, pf. **A. Glazunov**: Concerto per saxfono e orchestra d'archi - Sol. L. Mikhailov - Compl. Unione Solisti Radio a Televisione URSS dir. A. Korneyev

11/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE THOMAS SCHIPPERS
C. Debussy: Rapsodia per clarinatto e orchestra - Sol. G. Garbarino - Orch. Sinf. di Milano della Rai — Notturni per orchestre: Nuagas (Moderato) - Fêtes (Animato e molto ritmico) - Sirènes (Moderato) - Orch. Sinf. e Coro Femminile di Milano dalla Rai

11,25/CORALITÀ: L. Janacek: Il vagabondo folle (testo di Tagora) - Il maestro Haltar (testo di Bezruc Petr) - Marycka Magdonova (testo di Bezruc Petr) I Settantamila (testo di Bazruc Petr) - B. Sykova, sopr.; J. Kokl, ten.; L. Firley, bar. - Moravian Taachers Choir dir. A. Tucapsky

12/PER STRUMENTI A FIATO: W. A. Mozart: Seranata n. 11 in mi bamolle maggiore K. 374, par otto strumenti a fiato - Compl. a fiati Ungheresa: P. Pongracz e L. Toth, ob.i; B. Kovacs e I. Vécsei, clar.i, F. Tajani e J. Székely, cr.i, T. Fulemile e A. Nagy, fag.i. Dir. V. Tatrai

12,30/I DUE FOSCARI: Tragedia lirica in tre atti di Francasco Maria Piave (da Byron). Musica di **Giuaappe Verdi**. Francesco Foscari: P. Cappuccilli, Jacopo Foscari: J. Carreras; Lucrazia Contarini: K. Ricciarelli; Jacopo Loredano: S. Ramey; Barbarigo: V. Bello; Pisana: E. Connell; Fante del Consiglio: M. Antoniak; Servitore: F. Handlos - Orch. Sinf. dell'ORF «O R F Chorus» dir. L. Gardelli - M° del Coro G. Preinfelk

14,20/MUSICISTI ITALIANI CONTEMPORANEI: LINO LIVIABELLA: Divertimento per pianoforte, flauto e violoncello - E. Lini, pf.; R. Romanini, fl.; U. Egaddi, vc. — Monte Mario, Poema sinfonico - Orch. Sinf. Siciliana dir. R. Caggiano

14,50/IL LISZT DI CZIFFRA: F. Liszt: Praludio e Fuga sul nome B.A.C.H. — Grande Studio da concerto n. 3 in re bemolle maggiore «un sospiro» — Polacca n. 2 in mi maggiore — Fantasia ungherese per pianoforta e orchestra - Sol. G. Cziffra - Orch. de Paris dir. G. Cziffra jr

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/I concerti in raplica: Dall'Auditorium del Foro Italico
I CONCERTI DI ROMA: Stagione Sinfonica Pubblica 1984/1985. Direttore Carl Meilas. **F. Schubert**: Sinfonia n. 1 in re maggiora D. 82 — Sinfonia in do maggiore «La grande» D. 944 - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Registrazione effettuata il 23 novembre 1985)

▶ UN BALLETTO: A. Glazunov: La quattro stagioni, Balletto in quattro parti - Orch. Sinf. dalla Radio di Mosca dir. B. Khaikin

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: K. Stamitz: Concerto in mi bemolle maggiore per corno e orchestra - Sol. H. Baumann - Orch. Philharmonia Hungarica dir. Y. Talmi. **L. van Baethoven**: Sonata in fa maggiore op. 24, per violino e pianoforte «Primavera» - I. Perlman, vl.; V. Ashkenazy, pf. **M. Mussorgaky**: Boris Godunov: Morte di Boris - I. Patrov, bs.; V. Klepatskaya, sopr. - Orch. e Coro dal Taatro Bolshoi di Mosca dir. A. Melik Pashayav. **J. S. Bach**: Aria variata alla maniera italiana, BWV 989 - Clavicordo I. Kipnis. **J. Sibelius**: Tapiola, Poema sinfonico op. 112 - Boston Symphony Orchestra dir. C. Davis

▶ 19/LA SETTIMANA DI LEOS JANACEK: Quartetto n. 1, per archi - Quartetto Janacek: J. Travnicek a A. Sykora, vl.i; J. Kratochvil, v.la; K. Kratka, vc. — Danze di Lachi per orchestra - Orch. Filarm. di Londra dir. F. Huybrechts — Concertino per pianoforta, due violini, viola, clarinetto, corno e fagotto - Strumentisti dell'Orch. della Radio Bavaresa dir. R. Kubelik

▶ 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: VIOLINISTI WILLIAM PRIMROSE E PINCHAS ZUKERMAN: H. Berlioz: Aroldo in Italia op. 16, per viola e orchestra - Sol. W. Primrose - Orch. Sinf. di Boston dir. C. Munch. **J. Brahme**: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore op. 120, per viola e pianoforte - P. Zukerman, v.la; D. Barenboim, pf.

▶ 21/PER GRUPPI STRUMENTALI: L. van Beethoven: Sestetto op. 71, per 2 clarinetti, 2 corni e 2 fagotti - Orch. London Wind Soloists dir. J. Brymer. **H. Villa-Lobos**: Bachiana Brasileira n. 9, per orchestra d'archi - Archi dall'Orch. di Parigi dir. P. Capolongo

▶ 21,30/MUSICA A PROGRAMMA: R. Schumsnn: Kinderszenen op. 15 - Pf. C. Eschenbach. **B. Smetana**: 2 Brani da «La mia patria» - Orch. Sinf. di Boston. **E. Grieg**: Suite lirica op. 54 - Orch. Sinf. di Praga dir. V. Neumann

▶ 22,30/I TRII DI BRAHMS: Trio in la minore op. 114, per pianoforte, violoncello e clarinetto - M. Pressler, pf.; B. Greenhouse, vc.; G. Pieterson, clar.

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: I. Playel: Quartetto in re maggiora, per flauto, violino, viola e violoncello. **A. Falkenhangen**: Sonata in fa maggiore op. 1 n. 5, per liuto. **J. Sibelius**: Due Pezzi op. 77, per violino e orchestra. **R. Wagnar**: Tannhäuser: Coro dei pellegrini. **M. de Falla**: Concerto per cembalo e 5 strumenti. **D. Scarlatti**: Sonata in sol maggiore K. 146

3 marzo
lunedì

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Mattinata - Aldrich. **Gaschichten aus dam Wienerwald** - Rose. **Moulin Rouge** - Mantovani. **La vie en rose** - Armstrong. **I love Paris** - Chacksfield. **Senza fine** - Haller. **It had to be you** - Singers Unlimited. **My sweet lord** - Aldrich. **Le più bella del mondo** - Di Bari. **Taa for two** - Art Talum. **Parsonality** - Platters. **La fleata** - Herman. **Stayin' alive** - Montana. **Djamballà** - A. Martelli. **Io che amo solo te** - F. Mancini. **Fantasia di motivi** - Hampton

9/CANTANDO IN ITALIANO: Sensazioni - New Trolls. **Una notte cha vole via** - Zucchero Fornaciari. **Buon Natale** - Barabani. **E... zitto zitto** - Pavone. **Luglio** - Del Turco. **Ciambelle e ombrelloni** - Flippers. **Sa t'innamoreral** - Bongusto. **La bandiara del sole** - Leali. **Tristeza (Tristezza per favore va via)** - Vanoni. **È par questo che vivrò** - Luberti. **Cosa farei** - Pupo. **Sai tu** - Damiani. **Una donna aenze aempra sola** - Collage. **Mi sto innamorando encora** - Azzurri. **Voglia di morira** - I Panda. **Sara col fiocchi** - Viola Valentino. **Su qual pianata libero** - Zarrillo. **Ricomincìamo** - Pappalardo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: What's goin'on (In Brazil) (Non c'è due senza quattro). **Par un pugno di dollari** (dal film omonimo). **Midnight rider** (Il cavaliere elettrico). **Viva Maria** (dal film omonimo). **The magnificant savan** (I magnifici sette). **Bellad of the Alamo** (La battaglia di Alamo). **Play Dirty** (I sette senza gloria). **Knockin' on heavan's door** (Pat Garret end Billy the Kid). **How the west wes won** (La conquista del west). **Menâna** (Porgi l'altra guancia). **Wond'rin'star** (La ballata della città senza nome). **Brazil** (Saludos amigos). **A woman's touch** (Non sparare baciami). **Mulher rendaira** (O cangaÇeiro). **River of no return** (La magnifica preda). **Tha misfits** (Gli spostati). **El nagro Zumbon** (Anna). **Sole rosso** (dal film omonimo). **TDon't it make ya wanna dance** (Urban cowboy). **Children of Sanchaz finale** (Children of Sanchez)

11/CANTAUTORI: Macinastazioni - S. Pulga. **Le aquile** - Battiato. **Buenos Aires** - G. Russo. **Broghar** - Jimmy Cliff. **Amora** - U. Balsamo. **Ciò che rimane alla fine di un amore** - Fidenco. **Al gran ballo dalle idaa** - G. Paoli. **Come over** - Palmer. **Abitudine di te** - Bongusto. **Stella polare** - Matia Bazar. **E aapettarò la stella** - M. Cevallo. **Agsinst tha wind** - Bob Seger. **Commedia** - R. Del Turco. **Music la iova** - R. Pavone. **Guidami** - A. Pappalardo. **Danny's all star joint** - Rickie Lee Jones

12/ROCK & POP: Back to the trenches - Nazareth. **Il pagliaccio azzurro** - Anna Oxa. **Walking in L. A.** - Missing Persons. **Lova ataeler** - Cliff Richard. **Dimmi di no** - Tozz. **Hold on** - Santana. **Somebody's leavin** - Little Feat. **Una città per cantare** - Ron. **I don't wanna talk about it** - Mickey Thomas. **Whsi love la** - Cobra. **Io chi è** - Pappalardo. **German girl** - Lotus Eeters. **Knife edga** - Emarson, Lake and Palmer

13/JAZZ VARIETÀ: Between recas - Art Blakey & The Jazz Messengers. **Floating** - Chuck Mangione. **Basin streat blues** - Armstrong and His All Stars. **Besarun** - Basso - Valdambrini. **Brasil 99** - Compl. Giammarco - Schiano. **Fantasie di motivi** - Giammarco - Centazzo. **Sa bruscia** - Mario Schiano. **Big bear stomp** - Mileno Jazz Gang. **Friendless bluaa** - Milano Jazz Geng. **African sunrisa** - Count Basie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Salazione, «Cincillà» - Righetti - Beggiore - Cempora - Pierangeli. **Sotly as in a morning sunrisa, «The new moon»** - Conniff. **Shina it on, «Tha act»** - Minnelli. **At the balalaika, «Balalaika»** - Sutherland. **Mio caro autunno, «Cyrano»** - Speak. **A raving beauty, «Beat foot Foward»** - Welken - Cole. **As long as he need ma, «Olivar»** - Brown. **Why wes I born? , «Sweet Adaline»** - Franklin. **Introduzione a canto del tirolesi, «La casa della tre ragazze»** - Andreoli - Pierangeli. **Mi pare un sogno, «Al Cevallino Bianco»** - Righetti - Benelli. **A new town la e blutown, «Pajama game»** - Merrill. **Trascorsa è ormai la giovinezza** - Berbero - Pierangeli

15/PARATA DI STELLE: This way - Besie. **Tha world we knew** - Sinatra. **All in love la fair** - Streisand. **Don't let me down** - Beetles. **Emozioni** - Battisti. **Anonimo venaziano** - Venoni. **You're in my haart** - Rod Stewart. **Closa to you** - Franklin. **Royal gardan bluas** - Crosby. **Stonay** - Lobo. **La golondrine** - Valente. **The donkay seraneda** - Lanza. **Johnny guitar** - Mina. **What have they done to my song ma** - Ray Charles. **Sweet seeson** - C. King. **My preyer** - Tom Jones. **I don't like to sleep alone** - Peul Anka. **Quel che non si fa più** - Aznavour

16/FACILE ASCOLTO: E la chiamano astala - B. Martino. **Catch tha rainbow** - Ronnie James Dio. **Her** - Piero Cotto. **Catfish** - Joe Cocker. **My haart balongs to ma** - Streisand. **All you need** - The Edwin Hawkins Singers. **The sound of sllanca** - Simon & Garfunkel. **Tall me do you want my love** - Imagination. **Qualla carezza della sara** - New Trolls. **Quando lai ritornarà** - Sent. **I don't know** - The Blues Brothers. **Love la hera to atay** - Vince Tempera. **Grand drum** - Tortuga. **Soleado** - Papetti. **Silence and I** - The Alan Parsons Project. **Chi fermerà la musica** - Pooh. **Caresse** - Posil. **Sexy loval** - Milk & Coffee. **Slow dancer** - R. Plant. **II never rains** - Dire Straits. **Teorema** - Ferradini. **Think it over** - Kool & The Gang. **La donna che voglio** - Iglesias. **Foxotogy** - Franco Cerri. **Sarà la nostalgia** - Giacobbe. **Light spaad junky** - Rockets. **Nia mehr schule** - Falco. **Just my day draam** - A. Franklin. **Notte che verrà** - L. Bertè

18/DISCOTECA: Funk it - Brothers Johnson. **Menaater** - D. Hall and J. Oates. **Greet balls of fire** - A. Stewart. **Disci raggae rock'n'roll** - Perlman. **Magic moments** - Lakeside. **Got to love aomebody** - Sisler Sledge. **It's friday night** - Reddings. **Crime pays** - Hall and Oates. **Hypnotized by Norton** - Norton Doris. **Do or die** - Human League. **Annia** - Kid Creole and Coconuts. **Naver give up on a good thing** - Benson. **Born in silence space lighl** - Disco Circus. **Sambo conditions** - Brass Construction. **Fire** - Mantus. **Gettin' to tha good part** - Hancock. **Don't stop till you get anough** - Michael Jackson. **Africa** - Toto. **Long train runnin'** - Doobie Brothers. **Why d'ya do it** - Faithfull. **I feel love** - Summer. **Hotel Californie** - Eagles. **Gelaway** - Earth, Wind and Fire. **Who can it be now** - Men at Work. **Don't you want ma** - League

20/CONCERTO: A t'as vanu da loin amade - Bècaud. **Legend of a mind** - The Moody Blues. **Rainy day man** - James Taylor. **Recital:** - Queen-Weather Report-Rolling Stones-Bee Gees-Rory Gallagher- Beatles

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Ai no corrida - Quincy Jones. **Tonight** - Geynor. **Ivory towar** - Moroder. **Automatic** - The Pointer Sisters. **Saudade do Brazil** - Ogerman. **Voce abusou** - A. Carlos e Jocati. **Le onde del Denubio** - Fiedler. **Soul le ciel da Paria** - Piat. **Hernendo's hideway** - R. Williams e Orch. **Aggiungi un posto a tavola** - Dorelli e Compl. vocele. **Prelude to a kias** - **Taka the «A» train** - Teddy Wilson. **Lover man** - Sonny Still e Compl. **On tha trail** - Clark Terry. **Marina** - Calvi. **Mal d'Africa** - Alice. **Limbo rock** - Tony Esposito. **Cielo** - B. Shenk - L. Almeida. **Vars Cruz** - S. Vaughan. **Dreamflow** - P. De Coste

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: La Staur de Machy Suite n. 3 in sol maggiore, per viola da gamba - V.la J. Savall. **F. Mandelasohn-Bartholdy**: Konzertstück op. 113, per clarinetto e corno di bassetto con pianoforte - D. Klocker, clar., W. Wandel, cr. di bassetto W. Genuit, pf. **J. Brahma** Akademisches Festouverture op. 80 - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. C. Abbedo. **M. Moskowski** Danze polacche op. 55 - Pf. D. Sabetini. **A. Glazunov** Concerto per sexofono e orchestra d'archi - Sax contr. L. Mikhellov - «Compl. Unione Solisti Radio e Televisione dell'URSS» dir. A. Korneyev

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: J.-Ph. Ramaeu Sinfonie e Danze - Quintetto À vent da Paris. **D. Kallner**: Fantasia in la minore - Ll. E. Dombois. **N. J. Chertrain**: Quertetto in do minore op. 16 n. 91 - Quartetto Martin. **G. P. Telemann** Ouverture in re minore per strumenti e basso continuo - Orch. «Concentus Musicus» di Vienna dir. N. Harnoncourt

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn Cantata buffa per soli, coro, due oboi, due corni, fagotto, archi e continuo. **W. A. Mozart** Divertimento in fa meggiore K. 247. **F. X. Richter**: Concerto in mi minore per flauto e orchestra d'archi

▶ 9,20/DUE COMPOSITORI DEL 500: N. Gombart Musae Jovis, Mottetto - Compl. vocele Pro Cantione Antique dir. B. Turner. **H. Aston**: A hornpype - Org. E. P. Biggs

▶ 9,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel Mi palpita il cor, cantata - R. Jacobs, controten.; B. Kuijken, fl.; G. Leonhardt, cembelo; A. Bylsma, vc. **D. Cimarosa**: Sinfonia dall'Intermezzo «I due Baroni di Rocca Azzurra» - I Solisti di Milano dir. A. Ephrikian. **B. Krumpholtz**: Concerto n. 6, per arpa e orchestre - Sol. L. Laskine - Orch. Jean-FranÇois Paillard dir. J.-F. Paillard. **P. Mascagni**: Gavolla delle Bambole - Orch. de Camera dell'Angelicum dir. L. Roseda. **O. Respighi**: Antiche Arie e Danze per liuto, suite n. 3 - English Chamber Orchestra dir. A. E. Garcia. **F. Poulenc**: Sonata per due pianoforti - Duo pff B. Eden - A. Tamir

11/«FENNIMORE AND GERDA»: F. Dellus: «Fennimore and Gerda», opera in due episodi e 3 quadri (1908-10). Libretto di Frederick Delius da una novella di Jacobsen - Fennimore e Gerda: E. Soderström; Niels Lyhne: B. Rayner Cook; Erik Refstrup: R. Tear - Orch. Sinf. e Coro della Radio Danese dir. M. Davies

12,20/CARLO ANTONIO CAMPIONI (1720-1788): Trio in la maggiore op. 2 n. 5, per due violini e cembalo (Rielaborazione di Riccardo Castagnone) - G. Guglielmo e C. Ferraresi, vl i; R. Cestagnone, clav

12,30/IL PIANOFORTE DI STRAWINSKY (III) Sonata (1924) - Serenala in la (1925) - Capriccio per pianoforte e orchestra (1929) - Sol. J. Ogdon - Orch. dell'Accademia St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

13,10/GUNDULA JANOWITZ INTERPRETA MOZART: W. A. Mozart Quattro Arie da concerto per voce e orchestra «Ah l'invola agli occhi miei», Recitativo e Aria K. 272 — «Or che il cielo a me li rende», Recitativo e aria K. 374 — «Ah non sono io che parlo», Recitativo e aria K. 369 — «Resta o cara», Recitativo e aria K. 528 - Orch. Sinf. di Vienna dir. W. Böttcher

14/DEBUSSY TRASCRITTO PER ORCHESTRA «Khamma», Leggenda danzata (Orchestrazione di G. Koechlin) - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Pradella

14,25/«CARMINA BURANA»: Cantiones profanae, per soli, coro e orchestra (su testi latini, tedeschi e francesi dal Codice di Beuron). Musica di **Carl Orff.** Sonja Stenhalmar, sopr., L. Devos, ten., P. Binder, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai - Coro Magnifical di voci bianche dir. Y. Aronovitch - M dei Cori F. Angius e A. Gila

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: VIOLISTA JOSEPH COTTON **J. C. Bach** Concerto in do minore per viola e orchestra - Bamberger Chamber Orchestra dir. L. Mayer. BASSO KARL RIDDERBUSCH: **C. Loewe** Quattro Ballate: Der Nock, op. 129 n. 2 - Heinrich der Vogler, op. 56 n. 1 - Prinz Eugen, op. 92 - Archibald Douglas op. 128 - R. Tnmborn, pf. CONSORTIUM CLASSICUM **P. von Winter**: Ottetto in mi bemolle maggiore per violino, viole, violoncello, flauto, clarinetto, fagotto e due corni. Fl. F. Wester. QUARTETTO ITALIANO **W. A. Mozart** Quartetto n. 17 in si bemolle maggiore K. 458, per archi «La caccia» - P. Borciani ed E. Pegreffi, vl.i, P. Farulli, v.la, F. Rossi, vc. DIRETTORE PIERRE BOULEZ **C. Debussy** Tre Notturni - Orch. New Philhermonia e John Alldis Choir - M° del Coro J. Alldis

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: F. Durante Concerto in mi minore per archi e continuo - Collegium Aureum. **F. J. Haydn**: Quartetto in si bemolle maggiore op. 76 n. 4 per erchi «Aurora» - Quartetlo Aeolian. E. Hurwitz e R. Keenlyside, vl.i, M. Major, v.la, D. Simpson, vc. **C. Gounod** Faust. «Anges pure, enges radieux», Terzetto finale - J. Sutherlend, sopr., F. Corelli, ten.; N. Ghiaurov, bs. - Orch. Sinf. di Londra e Coro dir. R. Bonynge. **O. Respighi** Trittico botticelliano per piccole orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Bour. **F. Liszt**. Tolentanz, Parafrasi sul «Dies Irae», per pianoforte e orchestra - Sol. F. Clidet - Orch. de le Residence le La Haye dir. R. Norrington. **J. Strauss jr.**: Wiener Bonbons op. 307 (Velzer Bonbons De Vienne) - Orch. Wiener Symphoniker dir. W. Sawellisch

▶ 19/LA SETTIMANA DI LEOS JANACEK Sinfonietta op. 60 - Orch. Sinf. di Chicago dir. S. Ozawa — Diario di uno scomperso, per tenore, mezzosoprano, pienoforte e tre voci femminili - R. Tear, ten.; E. Bainbridge, msopr.; P. Ledger, pf.; E. Gale, sopr.; R. Creield, msopr.; M. Bigger, contr.

▶ 20/SEMELE: Oratorio profano in 3 parti, per soli, coro e orchestre. Musica di **Georg Friedrich Haendel**. Jupiter: W. Herbert; Cadmus: G. Prangnell, Somnus: G. James; Apollo: R. Ellis, Juno: A. Pollack; Iris: B. Griffith; Semele: J. Vyvyen, Ino: H. Wetts, Athanas: J. Whitworth - Orch. Symphony di Londra e Coro St. Anthony Singers dir. A. Lewis

▶ 22,30/IL POEMA SINFONICO: F. Liszt: Heroide Funèbre, poema sintonico n. 8 - Orch. Filarm. di Londra dir. B. Heitink. **C. Frenck**. Les Eolides, poeme sinfonico - Orch. delle Suisse Romande dir. E. Ansermel

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozert. Sonata in sol meggiore K. 9, per violino e pienoforte - J. Szabo, vl.; E. Sellheim, pf. **J. Bodin de Boismortiar**: Concerto in mi minore op. 37 - Orch. Camerale strumentale di Amburgo. **E. Granados**: Vàlses poèticos - Chil. J. Williams. **S. Prokoflev**: Sonelina n. 2 in sol maggiore op. 54 - Pf. G. Sendor. **B. Blacker**: Tre Pezzi per 12 violoncelli - I 12 violoncellisti dell'Orch. «Beriner Philhamoniker»

4 marzo martedì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Robin Hood - Simonetti. **B Bye** - Mangione **Agein** - H. Montanagro. **Love music** - Mendes & Brasil 77 **Pesticcio universala** - Nada **Et mon pera** - Pourcel. **Davo tornare e casa mia** - Mina. **A vary precious lova** - Cavallaro **Bubbles** - Fineschi **For you for me for evarmore** - Fitzgarald **Rio Grenda** - Gualdi. **Un homma et une femme** - Lai. **Avrel** - Beglioni **Knights of fentasy** - Deodato **A child is waiting** - Tha London Festival **Le calitfa** - Morricone

9/CANTANDO IN ITALIANO: Disparazione - Pino Daniele **Limoneta che cha** - Giuni Russo **Stei lontana de me** - Celentano. **Bembolina** - Mia Martini **Musice musica** - Vanoni. **Ballata per 4 stagioni** - Greziani **Come stai** - Nazzaro. **Buonasera** - Morandi **Le getta** - C. Boni. **Amice notte** - Berté **Amore caro emore bello** - Lauzi. **Complimenti** - Sani. **Tema** - Giganti **Giardini di marzo** - Battisti. **E muoviti un po'** - Mannoie. **Torre del lego** - Perigeo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: The pink panther thema (La pantera rosa colpisca ancore) **Le polizia ringrazia** (dal film omonimo) **La via en rosa** (Paura in palcoscenico) **I'm easy** (Nashvilla) **Picnic e Hangig Rock** (dal film omonimo) **Lipstick** (Lo stupro). **Superster** (Jesus Christ Superstar) **Love's thema** (Midnight Express) **Cat theme** (dal film omonimo) **The soundaof silenca** (Il laureato) **Lova me tandar** (dal film omonimo). **Par qualche dollero in più Americe** (West Side Story). **Strengars in the night** (A man could gat killed) **Diemonds era e girl's bast friends** (Gli uomini prafariscono la bionda). **In viaggio ettraverso l'Australie** (Ballo onasto emigrato in Austrelia sposerebba compaesana illibata). **Threa coins in the fountain** (Tra soldi nalla fontana)

11/CANTAUTORI: Domenice bestiale - Concato. **Bamboozled by lova** - Frank Zappa. **Buone fortuna** - Locasciulli. **Soli** - Drupi **Hurricana** - Bob Dylan. **All'angolo d'e via** - T. Da Sio **I still love you** - Watson Browne. **O' pellirosse** - Carosone. **Black cars** - G Vannelli. **Sapore di sale** - G Paoli. **Poesie** - Don Backy **Ninna nanna** - A. Branduardi. **I was meda to love her** - Wonder

12/ROCK & POP: Long train runnin' - Treks **A whiter shade of pele** - Procol Harum. **Lifeline** - Spandau Ballet. **Step by step** - Jerraau **Copacabena** - Manilow. **Don't stend so close to me** - Polica. **Love** - Traffic. **Going back to Miami** - Blues Brothers. **Dotti medici e sapienti** - Edoardo Bennato **Just like starting over** - Lennon **Signorina** - Toquinho **You're so vain** - Jannia Ross. **Hold the line** - Toto **Disco Project** - Pink Project **Chenge** - Tears for Fears. **A testa in giù** - P Daniele

13/JAZZ VARIETÀ: Arroz con pollo - S. Rollins **Goodbye porkie pie het** - Mitchall. **Confirmetion** - Manhettan Transfer **A night in Tunisie** - Supersax. **Angelice** - Coltrane - Ellington. **Mame** - Booker Little. **Bemshs swing** - Martial Solal. **Easy** - Marsh - Tabackin. **Along come Betty** - Hendricks - Jazz Massengers **Bill Bailey won't you pleasa come home** - Zoot Sims. **Booter's bossa** - J Moody **I got the blues** - Jafferson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Il paese del sorriso» - Lambrecht **Valzer delle rose, «La reginetta delle rose»** - M Reale **Girl that I marry, «Annie get your gun»** - Sinatra **It's the strangest thing, «The act»** - Minnelli. **Ehi amico, «Bravo»** - L. D'Angelo **Duetto del girotondo, «La principesse dei dollari»** - Barbero - Piarangeli. **Valzer, «Al Cavallino Bianco»** - M. Ramos **Sing for your supper, «The boy from Syrecuse»** - Osterveld - Nalson - Harris. **Che cos'è un bacio, «Cyreno»** - Modugno - Speak **Duetto degli sponsali, «La duchessa dal Bal Teberin»** - Pavase - Sorbara **Fescinating rhythm, «Lady be good»** - Fitzgerald **Tropical nights - Bali He'i, «South Pacific»** - A. Minnelli e Coro **Marcie perigine, «Eve»** - Artioli e Coro. **Potpourri, «Le pericholà»** - Fiedler. **Stamattina prendo moglie, «My fair lady»** - Carotenuto

15/PARATA DI STELLE: Fema - Irene Cara **Marve** - Patty Pravo. **Hurricane** - Dylan. **Tiger bey** - Mina **Fool me egain** - N. Larson. **Le luce dell'est** - Battisti. **Ba who you are** - Bee Gees **Margherita** - Coccianta. **L'artista** - Carlos. **Hey Joe** - Patti Smith. **Me come fanno i merinel** - Della - De Gragori

16/FACILE ASCOLTO: This masquerada - Benson. **Just like a woman** - Deodato **In lova's time** - Delegation. **You're my avarything** - Leroy Gomez. **Two places at the sema time** - Ray Parker jr. **Shadow of your smile** - S. Vaughan. **Who can I turn to?** - Jo Stafford. **I giardini di marzo** - Il Coro dagli Angeli. **I've never been to me** - Temptations. **Cool water** - MacFleetwood. **Heppy** - Rick James. **Long world** - C. Cross **Three times e lady** - Commodoras. **Je t'eime (Ti amo)** - Aznavour. **Don't stop this feeling baby** - GQ. **Help me** - Shalamar. **L'emora va** - Rivala **You ere the sunshine of my life** - Conniff **Say yes** - Whispers **Ambrosie** - Carole King. **If it's magic** - Kostelanatz. **Almez-moi sans denger** - Mireille. **Evil woman** - Electric Light Orch. **Spring summer** - Schlaks. **Una catastrofe bionda** - Ferredini. **E sa tu** - Guardiano del Fero **Nuit blue** - Francis Lai **Par Elisa** - Alice **All of my lite** - Diene Ross

FILODIFFUSIONE

18/DISCOTECA: Baat it - Michael Jackson **Powar** - Earth. Wind and Fire **Use ma** - Grace Jonas **Passion** - Berry White **Raech out** - Georga Duke **Gardan of Eden** - Disco Circus. **Call me in America** - Pop Walcome **Twist e St. Tropez** - Talex **Love I navar had it so good** - Quincy Jonas **Video games** - Ronnie Jones **Johnny can't read** - Don Henlay **Tha urbsn man** - Lekaside **Super bad aistar** - Sistar Sladga. **Let's go dengin** - Kool and Tha Gang. **Tha grear awaking** - The Brothers Johnson. **Cry now leugh later** - Graca Jonas **Take it to tha bossman** - Narada Michael Waldan **Living for tha city** - Wondar **Lova on my mind tonight** - Tha Tempation **Kingston lady** - Aurra. **I'm e wonderiult thing baby** - Kid Craole and The Coconuts **On Broadway** - Benson. **The bosa** - Diana Ross **Stop ma** - Summer

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Pink Floyd **Recital:** - Marvin Gaya- Jethro Tull-Tom Jones-Doors-Donovan-10 C C-Deap Purple

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Harlem nocturne - Chacksfield **Smila** - Garland **La chenson du feoubourg** - Aznavour **La aquila** - F. Battiato **Let your love flow** - Baez **Jalousia** - Dizzia Gillespie **Tha winnar take it all** - Abbe **Mia care Brooklyn** - Anselmo Genovese **Tengo italiano** - E. Regina **All you need is lova** - Beatles **Se pardo ta** - Pravo. **Bellarine** - Nelson Riddle **In una simila circostenza** - Togni **Guess who** - Larry Graham. **Provincia** - Drupi **Metti una sera a cane** - Milva **Strangers in the night** - F Sinatra **Una stalle bionde** - Ghezzi **Nell'erle c'è** - Tozzi. **Carvo e primevera** - Cocciente **I can't give you anything but lova** - E Fitzgareld a C Tarry **La ragezza e la miniere** - F Da Gregori **El condor pesa** - Mauriat **Motlando cafè** - Cheaps

V CANALE | Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: L. A. Lebrun** Concerto in si bemolle maggiore n. 4, per oboe e orchestra **H. Wieniawski** Due Studi-Cepricci op 18, par due violini **F. Carulli** 12 Romanze per due chitarre **S. Thalberg** Penseés musiceles, per pianoforte **A. Dvorek** Romanza in fa minore op 11, per violino e orchestra

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: F. Couperin** Concerto raale n. 4 **J. K. Kerll** Sonata in fa maggiore par due violini a continuo **H. Purcell** 4 Composizioni per cembelo **A. Vivaldi** Beauts Vir, Salmo 111

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: S. Prokofiev** Sonata n 2 in re maggiora op 94e, per violino e pianoforte **O. Respighi** Deite Silvane per tenore e piccola orchestra **R. Strauss** Introduzione per Sestetto d'archi (dall'op Capriccio op. 85) **S. Rechmaninov** Sei Duatti

▶ **9,10/JOHANN DISMAS ZELENKA: UN CAPRICCIO** Capriccio in re maggiora n 1, per due oboi, due corni, fagotto, dua violini, violoncello, contrabbasso e cembalo

▶ **9,30/FILOMUSICA: J. G. Gottlieb** Sonata in fa maggiore per flauto, violino a continuo **P. Montan Barlon** Chaconne **D. Bortniansky** Inno del Charubino n 7 **A. Arensky** Trio in ra minora per pianoforte, violino e violoncello op 32 **G. Fauré** Cantique de Racine **I. Ippolito** Suite Caucasica op 10

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JEAN MARTINON: J. Ibert Divertissement, per piccola orchestre (dalle musiche di scena per «Le chapeeu de paille d'Italie» di Lebiche) - Orch del Conservatorio di Parigi **A. Honegger** Tre Movimanti sinfonici Pacific 231 - Pastorele d'été - Rugby - Orch. National de l'ORTF **M. Revel** Le tombeau de Couparin - Orch. de Paris

12/ROMANZE CELEBRI: J. Massanat Thais «Dis-moi que je suis bella» **G. Verdi** I Vespri siciliani «O tu Palarmo» **G. Spontini** La Vestale «Caro oggetto» **A. Boito** Mafistofele «Son lo spirito cha nega» (ballata del fischio) **G. Puccini** Suor Angelica «Senza mamma, o bimbo» **R. Leoncavello** I Pagliacci «Si può?»

12,30/IL BALLETTO (III): C. Monteverdi Tirsi e Clori, Balletto concertato (Venezia 1616) (libretto di Alessandro Striggio) - Compl strumenlale «Collegium Aureum» e Compl vocale «Deller Consort» di Londra — Il Combattimento di Tancradi a Clorinda (Vanezia 1624) (libretto di Torquato Tasso) - L Alva, ten (storico) H Harper sopr , J Wakafield, ten - English Chamber Orch - Dir R Leppard

13,10/PER GRUPPI STRUMENTALI: L. van Beethovan Sestetto in mi bemolle maggiora op 71 - Strumentisti dal «Berliner Philharmoniker»

13,35/IL LIED IN MAHLER Funf Lieder nach gedichten von Ruckert Ich bin der Welt abhenden gakommen - Liebst du un Schonhait - Blicke mir nicht indie Lieder - Ich atmet ainen linden Duft - Um Mitternacht - Contr C Ludwig - Orch «Berliner Philharmonikar» dir H von Karajan

14/INTERMEZZO: E. Elgar Due Pezzi op 15 - «English Chambar Orchestra» dir D Barenboim **M. Ravel** Habanera, per due pianoforti - Pf i P Entramont a D Lee **S. Prokofiav** Autunno, Poema sinfonico op 8, per piccola orchastra - «London Symphony Orchestra» dir V Ashkanazy

14,20/UN DISCO PER VOI: L. Boccherini Quartetto in do maggiora op 32 n. 4 — Quartetto in la maggiore op 32 n 6 - Quartetto Esterhazy J Schrodar e A Sturop, vl i, W Peatars, v la W Moeller vc

14,50/MESSA-JAZZ: J. Mastars The Jazz Mass, par soli, coro e strumanti - L J Normen, sopr C Burroughs, ten , M Wofford, pf , B Wast, cb J Guerrin, batteria, J Wiliams, timpani, G Barone, tr , H. Land, sax ten., A Ortega sax contr Dir J Mastars - M° del Coro A Davies

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/LA DIRINDINA:** Intermezzo in due parti di Gerolamo Gigli. Musica di **Domenico Scarlatti (ravisione di Francesco Dagrada)** Dirindina E Ravaglia, Liscione F Bonisoli, Don Carissimo S Bruscantini - Strumentisti dell'Orch «A Scarlatti» di Napoli della Rai dir R Muti (Parte I - parte II)

▶ **CHI DELL'ALTRI SI VESTE PRESTO SI SPOGLIA** Commedia per musica in dua atti di Giuseppe Palomba Musica di **Domenico Cimarosa (ravisiona di Renato Parodi)** Ninetta M Bonifacio, Stellidaura V Moriconda, Mirandolina E Zilio; Putifarre F Bonisolli, Martutto S Bruscantini, Gianfabrizio P Montarsolo, Gabbamondo G Gusmeroli - Orch «A Scarlatti» di Napoli della Rai - Coro dell'Associezione A Scarletti dir R Muti - M° del Coro G D'Onofrio

▶ **COMPLESSI PER ARCHI: A. Bruckner** Quintetto in fe maggiore per archi - Quartatto Amadeus N Brainin e S Nissel, vl i, P Schidlof, v la, M Lovett, vc ; C Aronowitz, 2° v la **J. Brahms** Sestetto n 1 in si bemolle maggiore op 18 - Y Manuhin e R Masters, vl i, E. Wallfish e C Aronowitz, v le, M Gandron e D Simpson, vc i

▶ **19/LA SETTIMANA DI LEOS JANACEK** Quartetto n 2 per archi «Pagine intime» - Quartetto Janacek J Travnicak, A Sykora e J Kratochvil, v le, K Krakla, vc — La Legione Ceka, per coro maschila - Coro dei Maestri Moravi dir A Tucapsky — Tares Bulba, Rapsodia par orchestra - Orch. Sinf della Radio Bavarese dir R Kubalik

▶ **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EUGEN JOCHUM CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA EMIL GILELS: J. Brahms** Quverture accademica, op 80 - London Philharmonic Orchastra — Concarto n 1 in re minore op 15, par pianoforta a orchestra - Orch Filarm di Barlino **F. Schubart** Sinfonia n 8 in si minore «Incompiuta» - Boston Symphony Orchestra

▶ **21,30/IL DISCO IN VETRINA: CBS D3/37/861: F. J. Haydn** Sinfonia n 39 in sol minore — Sinfonia n 35 in si bemolle maggiore «L'Estro ermonico» dir D. Solomons

▶ **22,20/MUSICA D'OGGI: K. Stockhausan** Punkte, per orchestra - Orch Sinf di Torino della Rai dir P. Eotvos

▶ **22,45/VIOLONCELLISTA: ENRICO MAINARDI - CLAVICEMBALISTA KARL RICHTER: A. Vivaldi** Sonela in mi minore

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: J. Barrer** Suite in si bemolle maggiore per orchestre **F. J. Hsydn** Sonata n 4 in sol maggiore **G. Giuliano** Concerto in sol maggiore, per mandolino archi a continuo **M. Reger** Praludio e Fuga in sol maggiore op 131 n 3, par violino solo. **A. Dvorak** Minuetto, dalla Serenata op 44, in re minore per strumanti a fiato, violoncelli e contrebbassi **M. Tippett** Little Music for string orchestre

5 marzo mercoledì

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: September song - Vaughan **Ideale** - Chiaramello **Saraband** - Fiedler **Summertime** - M Gangi. **Baby Jane** - Rod Stewart. **Arioso** - Cipriani **After midnight** - Mendes & Brasil 77 **Dimmi se** - Righetti **Der summerhansl** - Die Alpenlandler **Hawaiiana** - N Rejna **Bells across the meadows** - Eric Rogers **Catari** - L. Carbone **Famme** - Rocchi **Charlie** - Banda Militare Polizia Stato **Beautiful love walzer** - Cavallaro **Malagueña** - Savina **Charleston** - Whiteman

9/CANTANDO IN ITALIANO: Felona - Le Orme **Come stai** - Nazzaro **Applausi** - Camaleonti **Pe lata** - Edoardo Bennato ... **E la luna bussò** - L. Bertè **Good goodbye** - Giuni Russo **Una catastrofe bionda** - M Ferradini **Margherita non lo sa** - D Ghezzi. **Diapositive** - R Fogli **Soli** - A Celentano **Arriva arrive** - Viola Valentino **La controsamba** - Mina **Arrivederci stella del nord** - L Goggi **Il cielo** - L Dalla

10/MUSICA DALLO SCHERMO: They all laughed (Shall we dance) **If I were a rich man** (Il violinista sul tetto) **American Patrol** (Voglio essere più amata) **Pick yoursalf up** (The swing time) **I concentrate on you** (Broadway melody 1940) **You and me** (Victor Victorie) **Don't be a do badder** (I quattro di Chicago). **Oklahoma** (dal film omonimo) **Arthur's theme (best that you can do)** (Arturo) **That old black magic** (Fermata d'autobus) **Bachelor party** (Addio al celibato) **Your eyes** (Il tempo dalle mele 2) **Volto di donne** (La ragazza fuoristrada) **She's a dream** (Flashdance) **Da Vienna a Vianna** (La chiave) **Love theme** (Il mondo di Suzie Wong) **Titoli di testa** (La prima notte di quiete)

11/CANTAUTORI: Il campione - F Califano **La bella dame senza pietà** - A Branduardi **Anidride solforosa** - L Dalla **Carried away** - Crosby. Stills end Nash **Ma che storia è questa** - Mimmo Cavallo **Canzone minore (Quanno chiove)** - Eugenio Bannato **Mecondo** - A Camerini **A young gypsy** - Joan Baez **Andrea** - F De André **L'artigiano (I Parte)** - A Celentano **Ballata per un belente** - Don Backy **Saved** - Bob Dylan **Somebody to love** - Mia Martini **Aho sta' bona 'ndo vai** - L Rossi **Il bello** - F Guccini

12/ROCK & POP: Il marinaio - A Branduardi **Tight connection to my heart** - Bob Dylan **Samarcanda** - R Vecchioni **Voice ol America's sons** - John Rafferty **Ispector Mills** - America **Temburo** - T De Sio **Driver 8** - Rem **Show me** - Pretenders **Loving the alien** - David Bowie **Gloria** - Doors **La costruzione di un amore** - I Fossati

13/JAZZ VARIETÀ: I can't give you enything but love - Elle Fitzgerald e Clark Terry **Well you needn't** - Herbie Hancock **Sterdust** - Charlie Christian **Round midnight** - Johnny Griffin **Sometimes I'm heppy** - Billie Holiday **Speak low** - Bill Evans e Lee Konitz **St. Louis blues** - Armstrong **One for my beby** - K Burrell **One o'clock jump** - Goodman **Oleo** - M Davis **My one and only love** - Joe Zawinul **Trio** - E Garner

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Barbeblù» - Frémaux **Hello Dolly** - Josephin Baker **Per emore o per magie, «Accendiamo la lempada»** - Dorelli **La favola delle tortore, «Cincillà»** - R Righatti - F Artioli - Gallino. **I concentrate on you, «Broadway melody 1940»** - Faith **Pinball wizard, «Tommy»** - Elton John **Ouvarture, «La cavallerie leggera»** - von Karajan **La canzone delle campene, «Right this way»** - G Pitnay **Once upon a time, «All american»** - Faith **Ma chi te lo fa fare, «Giochi di notte»** - A Lionello **Fantasie, «Le duchessa di Chicago»** - Messimini **O fanciulle all'imbrunir, «Fresquite»** - Mantovani **Embraceable, «The girl crazy»** - E. Fitzgerald **Ticket to ride, «Help»** - Beatles **Wenn die kleinen veilchen blühen** - Robert Stolz

15/PARATA DI STELLE: Storie - Cocciante **Il coyote** - Dalla. **Buonanotte fratello** - De Gregori **Abbadon's bolero** - Emerson, Lake and Palmer **Canzona per Piero** - Guccini **Compagno di scuola** - Venditti **A kind of love** - J Driscoll. **Al le fiere dell'est** - Branduardi. **Aredo el aretro** - Victor Jara **Born on the bay** - C C R **Flame sky** - Santana **Black magic women** - Santana **Canzone di mimosa** - Cetra. **Cul de sac** - Ganesis

16/FACILE ASCOLTO: Atmosfera - G. Russo **Stop look listen** - Austin **Celebrity lene** - Fiald **Vita senza vite** - Jairo **Al terzo piano** - Musiani **Ebb tide** - Tom Jones. **Tie e yellow...** - Dean Martin **Got to get into my life** - Chacksfiald Orch. **The long end winding road** - Moore **Search on** - Franklin. **Not e dey goes by** - C Simon. **I love you** - Olivia Gray. **Run to me** - A Martelli Orch **Sleepy shores** - Pearson. **Return** - Joe Dolce. **Ricorderai ricorderai** - Damiani. **L'estete vola via** - Cutugno **1890** - Kuzminac. **Tutti vanno vie** - Vanoni **It's only make believe** - Shella **Mister Mouse** - Passengars **Goin' out of my head** - Sinatra **Don't fall in love with me** - Manilow **Go away little boy** - N Costa **Wisky facile** - Buscaglione **Butta la chiave** - van Wood **Quale appuntamento** - E. Giorgi. **Notte senza luna** - C Russo **I love you like I never loved before** - O'Banion **All my love's laughter** - A Garfunkel **Summer highland falls** - B Joel **A man and e woman** - Mathieu **Espereme en el cielo** - Mina **Fais attention à mon amour** - V Sanson **I cen help** - Billy Swan. **The one that you love** - Air Supply **Coa** - Liotta

18/DISCOTECA: Syncronicity II - The Police **Shakin' the jinx** - Quarterflash **Love on your side** - Thompson Twins **Moby Dick** - Banco **Night in white satin** - Moroder **Hard to say I'm sorry** - Chicago. **Gente che conosco** - F Simone **Abracadabra** - Steve Miller Band. **Let's go dancin'** - Kool & The Gang **Aria di cese** - Barbot **I look the sun** - Morris Albert **The warm up stretch** - Jackie Genova. **Open your heart** - The Human League **You cen do magic** - America **Pleno d'emore** - L. Goggi. **Sueno** - Spyro Gyra **The girl is mine** - M Jackson & P McCartney **Solamente noi** - Lanzetti **Déjà vu** - Warwick **Celeste nostalgia** - Cocciente **Hit me with your rhythm stick** - Jen Dury **Dimenticare** - Soffici **Gente nervose** - Lenzetti **Buone notizie** - Banco **Cervo a primavera** - Cocciante **Tanto donna** - Soffici

20/CONCERTO: Recital: - Calentano-Belhania-Denver-Belafonte-De Moraes & Toquinho-De André

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Al no corrida - Quincy Jones **Vacanze romane** - Matia Bazar **Amico è** - Baldan Bembo e Caselli **Le mie nemice ematissima** - Morandi. **Omaggio a Vinicius (Fant. di motivi) (Meu velho emigo - Samba em preludio)** - Baden Powell **Mi ritmo llego** - Rodriguez **Camina cruzados** - J Gilberto. **Down for double** - Buddy Rich **Solid** - Dorham. **Bunny** - Hodges **Cabaret** - Minnelli. **Love letters in the send** - Boone **Clopin clopant** - Larcange **Swedich rhapsody** - Chackstield **Yours** - Warwick **Used to be** - Charlane e Wondar **L'estata** - D Angelo. **Peck my Jack** - Cale **Aloha-oe** - Delgado **Acquarello** - Toquinho **A timidez me devore** - Creuza

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: G. Fauré Pélleas at Mélisande, suita **L. van Beethoven** Andante e Variazioni in re maggiore per mandolino e cembalo **F. Danzi** Quintetto in sol minore op 56 n 2. per strumenti a fiato **C. A. Gambini** Carnevale di Venezia da «Rimembranze di Paganini» op 50

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Tartini Sonata in la minore op 2 n 7. per violino e basso continuo **J. D. Zelenka** Capriccio n 1 in re maggiore **M. Vulpius** «Meister Wir baben die Ganza Nacht gearbeitet». Mottetto. **G. F. Haendel** Concerto grosso in si bemolle maggiore op 6 n 7

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: C. Debussy Preluda à l'après midi d'un faune **M. de Falla** El sombrero de tres picos, ballatto. **G. Gershwin** An american in Paris

▶ 9,05/FRANCESCO GIOVANNI ANERIO: La Conversione di San Paolo, per soli, coro e strumenti

▶ 9,30/FILOMUSICA: J. Ch. Bach Sonata in sol maggiore per violoncello e besso continuo - U Zipperling, vc , M H Hoffmann, cembalo **W. A. Mozart** Concerto in do meggiore per tromba e orchestra K 314a - Sol M André Orch. da Camera Franz Liszt dir S Frigyes. **E. A. Parish** Due Composizioni per arpa - Sol. M. Nordmann **D. Cimarosa** Il Maestro di Cappella, Intermezzo - Bar G Serti - I Solisti di Milano dir. **A Ephrikian. L. Spohr** Doppio Quartetto in mi minore op 87 - Strumentisti dell'Ottetto di Vienne

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: CLARINETTISTA ALFRED PRINZ. **W. A. Mozart** Concerto in la meggiore K 622, per clarinetto a orchestra - Orch. Filarm di Vienna dir K Böhm. PIANISTA ALDO CICCOLINI **G. Rossini** Un petit train de plaisir (comico imitatif» de «Album des enfants dégourdis». TENORE JOSZEF RETI - PIANISTA KORNÉL ZEMPLEONI **F. Liszt** Pace non trovo da «Tre Sonetti del Petrarca» DIRETTORE VACLAV NEUMANN **A. Dvorak** Scherzo capriccioso op 66 - Orch Filarm Ceka

12,05/EMMERICH KALMAN: La Bajadera, Selezione - L Barbero e T Pavese, sopr.i. C Pierangeli e A Sorbara, ten i - Orch e Coro Cetra dir C Gallino

12,30/COMPOSITORI DEL 900: A. Berg Kammerkonzert per violino, pianoforte e tredici strumenti a fiato **K. Penderecki** De Natura Sonoris, n 2

13,10/CORALITÀ: A. Vivaldi Kyrie, per due cori e due orchestre

13,25/PROTAGONISTA: IL CORNO: C. M. von Weber Concertino in mi minore op 45, per corno e orchestra **P. Hindemith** Sonata per corno e pianoforte

14/FUORI REPERTORIO: J. Massenet Le Cid «Ouverture». **V. Bellini** Beatrice di Tenda «Deh! Se un'urna» **G. Donizetti** Belisario «Sin la tomba è a me negata» **G. Verdi** Attila «Che non avrebbe il misero»

14,35/MUSICA ALL'APERTO: Pares Le Groguard, Marcia - Banda della Garde Republicaine dir F Julien Brun **Anonimo** Marcia militare - Banda Washington D C Brass Brigate dir R Jenkins **J. Offenbach** Orfeo all'inferno, Ouvertura (trascr di A L Bishop) - Banda della Goldstream Guards dir D A Pope

14,45/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI: Capriccio in mi minore op 47 n 1 - Pf P Spada — Otto Studi del Gradus ad Parnassum in la maggiore - Pf V Balzani

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC: DISCO COMPACT CAPRICCIO 10019 **G. F. Haendel** La scelta di Ercole, Oratorio per soli, coro e orchestra - La voluttà V Hrube Freiberger, sopr ; La virtù A. Auger, sopr., Ercole A Zaeppfel, controten , Un compagno della voluttà E Buchner, ten - Orch Nuovo «Collegium Musicum» e Coro dell'Università di Lipsia dir M Pommer DISCO COMPACT G G L 3085 **L. Mozart** Sinfonia da camera in re maggiore per corno, violino, dua viole e basso continuo - Orch Concerto Rotterdam dir H Friesen DISCO COMPACT CHANDOS 8313 **W. Walton** Sinfonia n 1 in si bemolle minore - Orch Nazionale Scozzese dir A Gibson

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: C. M. von Weber Andante e Rondò ungherese, per viola e orchestra Sol B Giuranna - Orch. «A Scarlatti» di Napoli della Rai dir F Scaglia. **L. van Beathoven** Fidello «In des Lebens Fruhlingstagen», Aria di Florestano - Ten J King - Orch. del-l'Opera di Vienna dir D. Bernet **F. Liszt** Rêves d'amour (Liebestraume) - Pf A Ciccolini **M. Heydn (cedenza di Dale Clavenger)** Concertino in ra maggiore per corno e orchestra - Cr D Clavengar - Franz Liszt Chamber Orchestra dir J. Rolla. **A. Soler** Sonata in re bemolle maggiore - Clav F Valenti **G. Verdi** La traviata «Ah! forse è lui» (A I) - C Deutekom, sopr , W McKinney, ten - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir C Franci. **A. Scriabin** Le poème d'extase. op 54 - Orch. Sinf di Boston dir C. Abbado

▶ 19/LA SETTIMANA DI LEOS JANACEK: L. Jenecek Le ballata di Blanik - Orch Filarm. di Brno dir J Walshans — Capriccio par pianoforte (meno sinistra) e fiati - Sol R Firkusny - Orch Sinf della Radio Bavarese dir R Kubelik — Aut Verwechsenem pfade (I serie), per pianoforte - Sol. R. Firkusny — La nostra betulla, per coro maschile - Coro dei Maestri Moravi dir A Tucapsky

▶ 20/CONCERTO DA CAMERA: W. A. Mozart Divertimento in fa maggiore K. 247, per quartetto d'erchi e due corni - Cr.I J Kotulen e A Pater - I Musici **F. Schubert** Fantasia in do maggiore op 159, per violino a pianoforte - S Accardo, vl L Lessona, pf **R. Schumann** Quartetto n 1 in la minore op 41, per archi - R. Kuch e P Wachter, vl i; P Gölze, v.la, F. Bartolomey, vc

▶ 21,30/I CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: W. A. Mozart Serenata in sol maggiore K. 525 «Eine kleine Nachtmusic» - Orch Filarm di Berlino dir F. Fricsay **A. Bruckner** Sinfonia n 9 in re minore - Orch Filarm di Berlino dir. E. Jochum

▶ 22,40/PIANISTA ALDO CICCOLINI: E. Setie 6 Pièces de le periode 1906 1913

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: A. Celdara Sonata a tre n 4 in si bamolle maggiore. **J. K. Mertz** Ungarische Vaterlandesbluten **G. F. Haendel** «Let their celestial concerts», dall'Oretorio «Samson». **T. A. Vitell** Ciaccona in sol minore **C. Avison** Concerto n 9 in re maggiora op. 6 **A. Scriabin** Fantasia in la minora per pianforte e orchestra

6 marzo giovedì

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Cyclone - Ortolani. **J'aime** - Posit. **A kiss in the dark** - Melachrino. **Aquarius** - Celvi. **A very precious love** - Cevallaro. **Piccarè** - T. De Sio. **Granadines** - Carlos Montoya. **Per Elisa** - Bande Musicale Polizia Stato. **La vie en rose** - Last. **Suzanne** - Nina Simone. **Arioso** - Ciprieni. **Appassionatamente** - Chieramello. **Blue and sentimental** - Basie. **Ave Maria** - Detto Meriano

9/CANTANDO IN ITALIANO: Mai prima - Mina. **Strada** - A. Venditti. **Francesca G.** - F. Bongusto. **Pasticcio universale** - Nede. **Cigarettes and coffee** - Scialpi. **La serenata** - H. Pegani. **Un uomo che ti ama** - Lauzi. **La voglia di sognare** - Venoni. **Viale Ceccarini Riccione** - Dino Sarti. **Portami a ballare** - Giacobbe. **Il sud** - Ferrer. **Un corpo e un'anima** - Wess e Dori Ghezzi. **L'amore in blue jeans** - Domodossola. **Amici miei** - G. Giulieni

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Love theme (Conen il barbaro). **All'ombra di una colt — Blue lamp** (Heavy metel). **The wreck** (Pirenha peure). **Society life** (Bollenti spiriti). **Last dance** (Qualcuno volò sul nido del cuculo). **Sign** (Annie). **Workin' men** (Remember my neme). **Prelude** (Guerre e pace). **How about you?** (Babes in erms). **March from a clockwork orange** (Arancia meccanica). **Chi siamo noi** (Grog). **The end** (Apocalypse now). **A Jane** (Apocalypse domeni). **Ultimo tango a Parigi**

11/CANTAUTORI: Voglie è tumà - T. De Sio. **Angela** - Feliciano. **Belli capelli** - De Gregori. **Franziska** - De Andrè. **Signorina** - Graziani. **La luna lontana** - G. Ferri. **On the beach** - Neil Young. **Biberon** - G. F. Manfredi. **All tomorrow's parties** - Reed. **Cantadonna** - T. Gatta. **160 Km. de Rome** - Castelnuovo. **Camping love** - Carosone. **Senza te** - Martini

12/ROCK & POP: Church of the poison mind - Culture Club. **Eye in the sky** - Parsons Project. **My own way** - Duran Duran. **Quanti anni hai?** - Garbo. **Gabble** - Tempi Duri. **Living it up** - Rickie Lee Jones. **Juliet** - Robin Gibb. **Maniac** - Sembello. **Notte chiara** - Buonocore. **No fright** - Live Wire. **The clapping song** - Belle Stars. **Io no** - Oxa. **Doot doot** - Freur. **Glittering prize** - Simple Minds. **Gospel mio** - Avitabile

13/JAZZ VARIETÀ: Blou Lou - Basie. **Blues in the dark** - Basie e Rushing. **Black and blue** - Armstrong and All Stars. **Blues I like to hear** - Basie e Rushing. **Blueberry hill** - Armstrong and All Stars. **Beetwin the devil and the deep blue see** - Basie e Helen Humes. **April in Paris** - Basie. **Air conditioned jungle** - Ellington. **Blue turning gray over you** - Armstrong and All Stars. **Black and tan fantasy** - Hines. **Beautiful girl** - Hawkins. **Body and soul** - Gonsalves. **Japp is jumping** - Ellington Small Group. **Jeep is juming** - Hodges. **Bran you Dolly** - Basie e Bobby Troup. **Ain't too proud to beg** - Basie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La dama di picche» - von Karajan. **Blues del carillon, «Cincillà»** - Berti. **Eva's theme: Lady women, «Evita»** - Owens - L. Suarez - S. Suarez - Seville. **Gli zari, «Bravo»** - D'Angelo. **Vola vola, «La figlia di Madama Angot»** - Pavese - Berbero - Sorbere - Pierangeli. **Czardas, «Mariska»** - Putz. **My funny Valentine, «Babes in arms»** - Martin e Coro. **Funny face** - Fitzgerald. **Qualcosa di mio, «Angeli in bandiera»** - Milva. **Ungheria patria mia, «Vittoria e il suo ussaro»** - Casule. **The touch of your hand, «Roberta»** - Roberts - Rogier. **Quadriglie, «Il pipistrello»** - Boskowsky. **In Spagna s'è bagnate la campagna, «My fair lady»** - Tedeschi - Scela - Bettarini

15/PARATA DI STELLE: Le monde à l'envers - Ademo. **And the people were with her** - Becherach. **La famosa volpe azzurra** - Venoni. **For me and my gal** - Garland. **Avrai** - Baglioni. **La prigioniera** - Pravo. **Born to lose** - Bessey. **Fantasy girl** - Schlaks. **I've never been a woman before** - E. Phillips. **Because** - Roussos. **Star** - Earth, Wind and Fire. **Dalilah** - Tom Jones

16/FACILE ASCOLTO: Got to be together - Commodores. **I do I do I do I do** - Abba. **Party after midnight** - Fat Larry's Band. **More than you know** - Sinatra. **The godfather (Il padrino)** - Fausto Papetti. **Sidarick** - Mick Clarke Band. **The sound of silence** - Simon & Garfunkel. **Canzona d'amore** - Le Orme. **Quella carezza della sera** - New Trolls. **I'measy** - K. Carradine. **Sir Duke** - Wonder. **Lugano addio** - Graziani. **Nati per correre** - D. Gualtiero. **Dolci promesse** - Finardi. **Dove credi di andare** - A. Melato. **Il giorno prima** - Pooh. **Chiamalo amore** - G. Cinquetti. **Da quando non ci sei** - Baldan Bembo. **Red monkey blues** - Steve Hackman Band. **Rock and roll madonna** - Elton John. **Sunride** - Gato Barbieri. **April fools** - Bacharach. **Stayin' alive** - V. Montana. **The way we were** - The New Big Band. **Friends** - Amii Stewart & Mike Francis. **I gotta have you back** - Amii Stewart. **Talk talk** - Compl. Talk Talk. **Save the whale** - Nik Kershaw. **On the phone** - J. Lennon. **Blue Jean** - D. Bowie

18/DISCOTECA: Sinning - G. Jones. **Your love your love** - B. White. **Shock the monkey** - P. Gabriel. **The songwriter** - Lakeside. **Lost in music** - Sister Sledge. **Let's dance** - Bowie. **Shoe shine** - Capaldi. **Burnin' hot** - Jermaine Jackson. **Zuviel hitze** - Falco. **Island of lost souls** - Blondie. **Spider** - Hancock. **Give it up** - M. Jackson. **Hold the line** - Toto. **Satisfaction** - Rolling Stones. **Mystic man** - Tosh. **Family man** - Hall and Oates. **I must be love** - Love and Kisses. **Front line** - Wonder. **One man woman** - Temptations. **Are you single** - Aurra. **Disco apocalypse** - J. Browne. **Craw slut** - Zappa. **We make the music** - R. Jones. **The love we have** - Creole and Coconuts. **Tenderness** - D. Ross. **Get your love back** - A. Stewart

20/CONCERTO: Il cielo - Zero. **Cry** - Mina. **Racial** - Village People - Joe Cocker-Venoni-Crosby and Nash-Ian Hunter-Sarah Vaughan

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Mohammars radio - Ronstedt. **Friend** - Slade. **Wherever I lay my hat** - Paul Young. **Io ho te** - Rettore. **Endless love** - Ross & Richie. **Arthur's theme** - Cross. **Jo Jenne Jo Anne** - Secret Service. **I didn't know** - Ph D. **Prince of the moment** - Cube. **Someone loves you journey** - June Lodge. **Living in New York** - R. Bais. **Le tam tam du paradis** - Del Newmen. **Nell'erie** - Marcella. **Fin de semene** - Carlos. **Stella del nord** - Kuzminac. **Garden party** - Mezzoforte. **Moby Dick** - Banco. **Honestly** - Carlos. **Problemi** - Marcella. **All right** - C. Cross

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: M. Praetorius: Danze da «Terpsichore». **J. Sibelius**: Ballate, de «King Christian». **F. Schubert**: Adagio e Rondò concertante in fa maggiore per pianoforte, violino, viola e violoncello. **I. Paderewski**: Minuetto n. 1 in sol maggiore op. 14. **F. Liszt**: Variazioni sopra un tema di Bach. **F. Delius**: Dance rhapsody n. 2

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. F. Rebel: Tombeau de Monsieur de Lully. **J. Kuhnau**: «Wie schön Luechtet der Morgenstrern», Cantata. **J. S. Bach**: Preludio e Fuga in sol minore (BWV 542). **B. Galuppi**: Concerto in re maggiore, per flauto e orchestra d'archi

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: P. I. Ciaikowski: Le Stagioni op. 37b (12 pezzi caratteristici per pianoforte). **S. Prokofiev**: Sonata per due violini. **H. Vieuxtemps**: Sonata per viola e pianoforte

▶ 9,20/JOHANNES OCKEGHEM: Intemerata Mater, Mottetto - Orch. Early Music Consort of London dir. D. Munrow

▶ 9,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Serenata in re maggiore n. 1 K. 100. **C. Balbastre**: Joseph est bien Marie. **D. Auber**: Ouverture dall'op. «Fra' Diavolo». **C. M. von Weber**: Introduzione, Tema e Variazioni per clarinetto e quartetto d'archi. **L. van Beethoven**: Concerto in do maggiore op. 56 per violino, violoncello, pianoforte e orchestra

11/IL PRIGIONIERO: Opera in un prologo e un atto su testi di Philippe-Auguste Villiers de Lisle-Adam e Charles De Coster. Musica di **Luigi Dallapiccola**. La madre: L. Poli; Il prigioniero: E. Wechter; Il carceriere e il grande inquisitore: G. English; Primo sacerdote: W. Krenn; Secondo sacerdote: C. Bosch - Orch. e Coro della Radio Austriaca dir. C. Melles - M° del Coro G. Preintelk

11,50/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO: IN FRANCIA: L. Couperin (1626-1661): Suite in fa maggiore. **L. C. Daquin (1694-1772)**: «Les plaisirs de la chasse». **J.-P. Rameau (1683-1764)**: Concerto n. 2 da «Pièces de clavecin en concerts» con violino (o flauto), una viola (o secondo violino)

12,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: A. Casella: Concerto op. 56, per pianoforte, violino, violoncello e orchestra

13,05/LA CORALITÀ IN STRAUSS: R. Strauss: «Der Abend» op. 34 n. 1, per coro e 16 parti con quattro voci soliste (testo di Schiller) — «Die Tageszeiten» op. 76, per coro maschile e orchestra (testo di Eichendorff)

13,40/I VALZER OP. 39 DI BRAHMS: J. Brahms: Sedici Valzer op. 39, per pianoforte a quattro mani - Duo pff G. Gorini - E. Bagnoli

14/DA PERGOLESI: V. Vogel: «Alla memoria di Giovanni Battista Pergolesi», Recitativo ed epitaffio - Ten H. Handt - Orch. del Teatro «La Fenice» di Venezia dir. N. Sanzogno. **I. Strawinsky**: «Pulcinella», Balletto con canto su musiche di Giovanni Battista Pergolesi - C. Lavani, sopr.; G. Pastine, ten.; E. Fissore, bs. - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. G. Ferro

15,10/LISZT E VICTOR HUGO: F. Liszt: «Mazeppa», Poema sinfonico n. 6 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Perey

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RAFAEL FRUHBECK DE BURGOS, CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA NATHAN MILSTEIN: P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36 - Orch. Sinf. di Milano della Rai. **A. Dvorak**: Concerto in la minore op. 53, per violino e orchestra - Orch. «New Philharmonia». **I. Strawinsky**: Le Sacre du Printemps, Scene coreografiche della Russia pagana - Orch. Sinf. di Torino della Rai. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonate in la maggiore op. 65 n. 3, per organo - Org. W. Dallmann

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: J. S. Bach: Concerto in la maggiore BWV 1055, per oboe d'amore e orchestra d'archi - Sol. N. Black - Orch. «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. **J. Pachelbel**: Cinque Composizioni per organo: Magnificat secundi toni - Magnificat Meriee su «Meine Seele erhebt den Herren» - Magnificat octavi toni - Preludio corale «Nun lob, mein Seel» - Magnificat sexti toni - Org. A. Bolliger. **G. Donizetti**: Don Pasquale: «So anch'io le virtù magiche» - Sopr. I. Cotrubas - Orch. «New Philharmonia» dir. J. Pritchard. **F. J. Haydn**: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra (Cadenze di Nino Rota) - Sol. A. Benedetti-Michelangeli - Orch. de Camera di Zurigo dir. E. De Stoutz. **A. Borodin**: Quintetto in do minore per pianoforte e archi - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna: W. Panhoffer, pf.; A. Fietz e W. Hubner, vl.i; G. Breitenbach, v.la; F. Mihaly, vc. **G. Bizet**: La jolie fille de Perth, Danze bohemienne - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ 19/LA SETTIMANA DI LEOS JANACEK: L. Janacek: 1° Ottobre 1905 «Auf der Strasse»: Die Ahnung/Der Tod - Pf. R. Firkusny — Il bambino del suonatore, per orchestra - Orch. Filarm. di Brno dir. J. Waldhans — Amarus, Cantata per soli, coro e orchestra. Testo di Jaroslav Urchliky (versione italiana di Anton Gronen Kubizki) - L. Ticinelli Fattori, sopr.; R. Dowd, ten.; T. Rovetta, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. P. Maag - M° del Coro G. Bertola

▶ 20/DUETTI E CONCERTATI DA OPERE: W. A. Mozart: «Ah guarda sorella» da «Così fan tutte», atto I - M. Caballé, sopr.; J. Baker, msopr. - Orch. Royal Opera House Covent Garden dir. C. Davis. **G. Rossini**: «Buonasera mio signore» da «Il barbiere di Siviglia» atto II - R. Peters, sopr.; C. Valletti, ten.; F. Corena e G. Tozzi, bs.i; R. Merrill, bar. - Orch. del Teatro Metropolitan dir. E. Leinsdorf. **G. Verdi**: Da La Traviata, atto I: «Dell'invito trascorse è già l'ora... Libiam, libiamo» - M. Caballé, sopr.; C. Bergonzi, ten. - Orch. e Coro della RCA Italiana dir. G. Prêtre

▶ 20,25/MUSICHE DA FILM: S. Prokofiev: Il tenente Kije, Suite sinfonica op. 60 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. K. Kondrashin

▶ 20,45/GLI STRUMENTI: L'ARPA: C. D. von Dittersdorf: Concerto in la maggiore per arpa e orchestra - Arpa R. Talitman - Heidelberger Kammerorchester. **W. A. Mozart**: Adagio e Rondò in do minore K. 617, per arpa, flauto, oboe, viola e violoncello - N. Zabaleta, arpa; C. Lardé, fl.; G. Maugras, ob.; R. Lepeuw, v.la; M. Renard, vc. **G. F. Haendel**: Concerto in si bemolle maggiore per arpa e orchestra op. 4 n. 6 - Sol. H. Zingel - Orch. Schola Cantorum Basiliensis dir. A. Wenzinger

▶ 21,30/IL CORO CHRIST CHURCH CATHEDRAL DI OXFORD: W. Byrd: Messe a cinque voci - Orch. Christ Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston

▶ 22-23/RITRATTO D'AUTORE: NIELS WILHELM GADE: N. W. Gade: Ossian, Ouverture n. 1 - Orch. Sinf. Reale Danese dir. J. Hye Knudsen — Elverskud, Cantata op. 30, per soli, coro e orchestra - K. Hermansen, sopr.; G. Plesner, msopr.; I. Hansen, bar. - Orch. Sinf. Reale Danese e Coro dell'Opera Reale Danesa dir. J. Hye Knudsen

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: A. Vivaldi: Concerto in re maggiore per liuto, due violini e continuo op. 59. **F. Schubert**: Sonata in re maggiore op. 137, per violino e pianoforte. **L. van Beethoven**: Rondò in sol maggiore op. 51 n. 2. **M. Greene**: «Arise Shine o Zion», Anthem. **G. Mahler**: Zehr Langsam (Misterioso», della Sinfonia n. 3 in re minore

7 marzo venerdì

FILODIFFUSIONE

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Mooncake - Schlaks. **Pienzame** - Di Capri. **Moonlight and roses** - Roger Williams **It's your turn** - N Riddle. **Reverenge for love** - Spandau Ballett. **Rain and tears** - Papetti. **Sound of silence** - Cipriani. **Do you know where you're going to** - Diana Ross **Nostalgy** - Clayderman. **Autunno** - F. Monaldi. **L'ultima oasi** - Nada **A queslo punto** - P. Calvi. **Bell ha I** - Frank Hunter **Begin the beguine** - E. Fitzgerald **Sleepy shores** - Johnny Parson. **The way of the stars** - Russ Conway **April fools** - Bacharach. **I'm in love** - A Franklin

9/CANTANDO IN ITALIANO: Parliamo un po' di te - Ron **Domani** - L e D Goggi **Il tempo di morire** - Marcella **Albergo a ore** - Paoli. **Gli occhi di tua madre** - Giacobbe. **Tu ca non chiagne** - Giardino dei Semplici. **Stai con me** - Drupi. **Gloria** - U. Tozzi. **Chi mi può capire** - New Trolls. **Amanti** - Mia Martini. **La mia nemica amatissima** - Morandi. **Extraterrestre** - E. Finardi **I treni di Tozeur** - Alice e Battiato. **Good goodbye** - Giuni Russo **Era solo un mese fa** - R Carrà

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Zorba's dance (Zorba il greco). **Lucille** (Convoy (Trincea d'asfalto)) **Theme for Ice Castles** (Ice Castles (Through the eyes of love)) **Money** (Il genio della rapina) **Nocturne** (La valle dell'Eden) **Born Free** (Nata libera) **Do you know where you're going** (Mahogany) **Mandolin serenade** (Un re a New York). **All that love want to waste** (Un tocco di classe) **Heat wave** (Follie dell'anno). **What did I hava that I don't heve** (L'amica delle cinque e mezza). **A house is not a home — Sunrise sunset** (Il violinista sul tetto) **Se tu mi lasceresti** (Dramma della gelosia) **Una breve vacanza** (dal film omonimo) **An unmarried woman** (Una donna tutta sola) **Gloria's theme** (Venere in visone) **Piccola marcia** (La viaccia) **Vita da cani** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI: Onda su onda - P Conte. **Er patto stucco** - G. Ferri **Buona domenica** - Vendilti **Go home and do it** - Joe Tex **L'isola** - Minghi **Blow away** - K Bush **Una risposta personele** - Cionfoli **Meccanica** - Battiato **Alladin's lamp** - Al Jarreau **Io tengo n'appartamento** - Carosone **Canto del servo pastore** - De Andrè. **Angelo** - Sorrenti. **A straniera** - Bruni **La ballata d'innocanza** - Lauzi **Amora a primavera** - Fontana **Al gran ballo della idae** - Paoli

12/ROCK & POP: Theme from «Man trap» - ABC **Like it or not** - Genesis **Till it shines** - Oxa. **Dragon fly** - Strangers **Bella balle bellerina** - Dalla **Goodbye strangers** - Supertramp. **Once in a liletl me** - Talking Heads **Hit me with your rythm stik** - Dury **Stella del nord** - Kuzminac. **I was made for loving you** - Kiss **Never too later** - Status Quo. **Palace of Versallles** - Stewart. **Trappole** - Finardi. **Carey** - Mitchell

13/JAZZ VARIETÀ: Apple Jam - Getz **Just one of those things** - B Holiday. **Friendship** - Rosa. **Who's sorry now** - Nazioni Miste **Bye bye blackbird** - Milan College Jazz Society **Back in your own back yard** - Hines end His Quartet **Belmbu** - A Shepp. **Bones for Jones** - C. Brown. **Da dah** - Donaldson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Carnevale a Roma» - Boskovsky **Stormy weather, «Cotton club parade»** - Sinatra. **You're the one that I want, «Greasa»** - Travolta e Newton-John **Serenata, «Mezurka blu»** - Artioli. **Buona notte al mare, «Alvaro pluttosto corsaro»** - Kramar. **Don't be alreid of romance, «Mr. President»** - Goulet. **I need you, «Help»** - Bealles. **Il cappello di paglia, «Made in Italy»** - N Parigi. **Banditen galop, «Prinz Methusalem»** - Boskovsky. **Schon ist die welt, «Come è bello il mondo»** - Werner. **Promises promises** - Warwick **L'ultimo perdono, «Whunderban»** - Ciaiolo. **Dulcinee, «L'homme de la Mancha»** - Williams. **This is e changing world, «Pacific 1860»** - Sutherland. **Hollywood Hollywood, «Anche i bancari hanno un' anima»** - Bramieri - Tedesco. **O mister Brown, «Ballo al Savoy»** - Sedlek - Celderoni. **A pretty girl is like a melody, «Ziegfeld of follies 1919»** - Ballard. **Bless this land, «Tenderloin»** - Tennessee - Ernie Ford **La tua più bella festa, «Le duchessa del Bal Teberin»** - Ballinari - Artioli

15/PARATA DI STELLE: J'ai deux amours - Josephine Baker. **Enamorada** - Dean Martin **Perfidia** - Mantovani. **Un giorno dopo l'altro** - Perry Como. **I've got the world on a string** - Crosby **Gasollen elley (Itinerario romentico)** - Milva. **Your song** - Elton John. **Things** - N. Sinatra e D. Martin. **Amore baciami** - Mina. **Golden years** - Bowie. **No more tears** - Streisand e Summer. **Love's been good to me** - Sinatra. **E così per non morire** - Vanoni **Amor amor emor** - Iglesias. **Sarà per un giomo** - Pooh

16/FACILE ASCOLTO: Body work - Hot Streak. **The seed and the sower (Dal film Furyo)** - Sakamoto Ruichi. **Midnight groove** - Barry White. **I'll be there for you** - Herb Alperl. **Fantasia di motivi (B Project)** - Pink Project. **Cool cool water** - Beach Boys **Fantasia di motivi (Alegrando la fiesta)** - Los Joeo. **See the sky ebout to rain** - Neil Young. **The lasl to know** - Asia. **We will** - G O'Sullivan. **Latin reaction** - Gato Barbieri. **Sara** - Venditti **Li ho visti là** - Ron. **All american girls** - Daryl Hall & John Oates. **If I should lose you** - Billy Ocean **Letter from my heart** - Steve Allen. **Solo un'idea** - Alice **La vita è un attimo** - D Gualtiero. **Rough justice** - Bananarama. **Moonlight lady** - Iglesias. **Nono never** - Matt Bianco **You can't hurry love** - Phil Collins **Nostalgie** - J P. Posit. **Jump to it** - A. Franklin **New York New York (Theme)** - Sinatra

18/DISCOTECA: Let it be lova - Mike Anthony **Tears are not enough** - ABC **Dregonfly** - Blondie **Time for me to go** - P Green **Eye of the tiger** - Survivor **Back to the 60'S** - Tight Fit **Ci tira la vita** - Zero **Fammi ridere un po'** - Oxa **Take me tonight** - Kim Wilde **Jah lova** - Weapon of Peace **Keep on dancing** - J Cliff. **Non farti triste** - Distal. **Somewhere beetween lovers and friends** - Rogers **Son of a preacher man** - Phoebe Cates **Livin' in America** - Summer **From lhe giddy up** - J R. and The Love Machine **Street kids** - Kool and The Gang **Take me up** - Matrix. **Ride the team** - Selection **Look at yourself** - Soccio. **E intanto io ti guardo** - G. Conte **Una** - Bertè. **Pac man lever** - Buckner and Garcia. **I wanna teke you home** - Cowley **White and green place** - Maximum **Can't shake this feelin'** - Spinners **Long train runnin'** - Traks

20/CONCERTO: Recital: Summer - Morandi - The Eagles - Supertramp - Minelli - Presley

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Love I never had it so bad - Q Jones **Easy** - Jarreau. **A little tenderness** - Easton **Tin tin por tin tin** - Gilberto. **Perdao, nao em** - Pelè e Regina. **Un homme et une femme** - Last **Casco blu** - Fortunato. **Vacanze romana** - Matia Bazar. **Swingin' till the girls come home** - Peterson. **The Gypsy** - Phil Woods e Orch **Jumpin' at the woodside** - Ross e Poindexter **Storm king** - James. **It makes no difference** - Warwick **In the heat of the night** - Imagination **Brasilia carnaval** - Mauriat. **Encounter (Encentro no bar)** - Moreira **Andalucia (The breeze and I)** - Almeida e Orch **Apple suckling tree** - Dylan **Peradise** - Cates

V CANALE | Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: F. Françoeur Trio Sonata in mi maggiore op 2 n. 6, per violino e continuo. **J. N. Hummel**. Partita in mi bemolle maggiora. **W. A. Mozart** Divertimento in re meggiore K 136 **C. Frenck** Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: P. A. Locetelli Concerto da camera op 4 n 10 **C. H. Graun** Sonata in fa maggiore per flauto e generalbass **D. Scarlatti**. Salve Regina. **G. P. Telemann** Suite in mi bemolle per archi e continuo «La Lyra»

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: B. Bartók: Il Mandarino miracoloso, balletto op 19 - Orch. New York Philarmonic - Schola Cantorum dir. P Boulez - M° del Coro H. Ross **R. Strauss** Concerto per oboe e orchestra - Sol. L. Koch - Orch. Berliner Philarmoniker dir. H von Karajen **G. Bizet** Jeux d'enfants op. 22 - Orch. del Conservatorio di Parigi dir J. Martinon

▶ 9,10/JAN DISMAS ZELENKA: Ouverture a 7 concertanti in fa maggiore per archi e fiati - Orch. Concentus Musicus Wien dir N. Harnoncourt

▶ 9,30/FILOMUSICA: I. Pleyel. Sinfonia Concertante in si bemolle maggiore per violino, viole e orchestra op. 29 - I. Stern, vl.; P Zukerman, v.la - English Chember Orchestra dir. D. Berenboim. **F. Boieldieu**: Ouverture dall'op. La Dama Bianca - London Symphony Orchestra dir R. Bonynge. **G. F. Giuliani**: Quartetto in la maggiore per mandolino, violino, viola e liuto - E. Slais Bader, mand.; G. Pichler, vl.; A Baierle, v.la; V. Hladki, lt. **V. Bellini**: Norma Casta Diva - Sopr. M. Callas - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. T. Serafin. **C. Saint-Saëns** Sei Bagatelle per pianoforte - Sol. B. Ringalssen. **F. Chopin**: Andante spianato e Grende polacca - Sol. H. S. Czorny - Orch Nazionala Filarm. e Sinf. di Varsavia dir. W Rowicki

11/ORCHESTRA «A. SCARLATTI» DI NAPOLI DELLA RAI DIRETTA DA CARLO ZECCHI: W. A. Mozart: Marcie in re maggiore K. 249 — Sei Danze tedesche K. 509 — Sinfonia in la maggiore K. 201 — Divertimento in si bemolle maggiore K. 287

12,15/MUSICA E POESIA: N. Rimsky-Korsakov: Due Liriche su testi di Alexander Puschkin - B Christoff, bs.; S. Zapolsky, pl. **F. Poulenc**: Quatre Pcême de Guilleaume Apollinaire - P Bernac, bar., F. Poulenc, pf

12,30/LA SCUOLA AMERICANA DEL 900: E. Varese: Integrales, par strumenti a fiato e percussione - Strumentisti dell'Orch. Filarm di Los Angeles e Los Angeles Percussion Ensemble dir. Z. Mehta

13,05/POLIFONIA: W. Byrd Tre Composizioni sacre da «Canliones sacrae»: Da mihi auxilium - Domine secundum actum meum - Diliges Dominum - Cantores in Ecclesia dir. M. Howard. **G. Da Venosa**: Tre Madrigali dal libro VI. Deh, come invan sospiro - Ancida sol la morte - Moro, lasso al mio duolo - Cappella vocale di Amburgo dir M Behrmann

13,30/INTERMEZZO: L. Boccherini: Introduzione e Fandango (Trascr. di J. Bream). **F. Schubert** Rondò in la maggiore op. 107, per pianoforte a quattro mani. **E. Lalo** Valzer de la cigarette, dal balletto «Namouna»

14/IL SOLISTA VLADIMIR ASHKENAZY: S. Rachmaninov Concerto n. 3 in re minore op 30, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Previn

14,45/CONCERTO BAROCCO: G. Torelli Concerto in mi minore op 8 n 9, per violino, archi e cembalo (Revis. di Piero Santi) - Sol L. Maestri - Orch «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir L. Colonna. **G. B. Pergolesi**. Concertino n. 4 in fa minore, per orchestra d'archi e cembalo - Orch. da Camera di Amsterdam dir A Rieu **J. Ch. F. Bach** Sinfonia n. 3 in re minore - Orch da Camera di Colonia dir H Müller Brühl

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/SINFONIE DI IGOR STRAWINSKY: Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore op 2 (1907) Allegro moderato - Scherzo (Allegretto) - Orch Sinf. Columbia dir dall'Autore — Sinfonia di Salmi per coro e orchestra (1930) - Orch. Inf. CBS e «Festival Singers» di Toronto - M° del Coro E Iseler

▶ COMPLESSI PER CORNI E ARCHI: W. A. Mozart Quintetto in mi bemolle maggiore K 407, per corno e archi - Strumentisti dell'Ottetto Filarmonico di Berlino. **L. van Beethoven** Sestetto in mi bemolle maggiore op 81, per due corni, due violini, viole e violoncello

▶ UN CONCERTO PER ARPA E ORCHESTRA: C. Reinecke Concerto in mi minore op 182, per arpa e orchestra - Sol. C. Michel - Orch. della Radio del Lussemburgo dir L. De Froment

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. Tartini: Concerto in mi minore D. 56, per violino, archi e continuo - Strumentisti dell'Orch. Sinf di Roma della Rai - Dir. e sol. R. Brengola. **G. P. Telemann**: Quartetto n. 5 in la maggiore «Pariser Quartetto», per flauto, violino, violoncello e cembalo - Quartetto di Amsterdam: F. Bruggen, fl., J. Schröder, vl., A Bylsma, vc.; G. Leonhardt. clav **G. Donizetti** L'Elisir d'amore: «Quanto amore ed io spietata» - J Sutherland, sopr., S. Malas, bs., L. Pavarotti, ten - Orch. da Camera Inglese dir R Bonynge **C. Debussy**: Estampes: Pagodes - Soirées dans Grenade - Jardin sous la pluie - Pf. J. Demus **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 4 in la maggiore op 90 «Italiane» - Orch. Sinf. di Londra dir. J. Krips

▶ 19/LA SETTIMANA DI LEOS JANACEK: Auf Verwachsenem Pfade (II serie), per pianoforte - Sol R. Firkusny — Merycka Magdonva, per coro maschile - Coro dei Maestri Moravi dir. A Tucapsky — Mladi Suite, per flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto e clarinetto basso - Quintetto e fiati Danzi: F. Vester, fl.; M. Karres, ob., P Honing. clar., A ven Woudeberg, cr.; B. Pollard, fag., J Koenen, clar bs. — Racconto per violoncello e pianoforte - T. Igloi, vc., C. Benson, pf

▶ 20/MODESTO MUSSORGSKY: Kovancina, dramma musicale popolare in 5 atti - A Krivcenya, A Ognivstsev, Y Grigoriev, Y. Korolev e L. Maslav, bs.i; W Piavko, G. Yelimow, A. Fedoseiev e V Filippow, ten.i; V. Necipailo, bar.; I. Arkhipova, msopr.; T. Sorikina e T. Tugarinova, sopr.i - Orch e Coro del Teatro Bolshoi di Mosca dir B Khaikin - M dei Cori A. Ribnov e A. Kharazonov

▶ 22,45/VIOLINISTA LEONIDE KOGAN: J. S. Bach Ciaccona, per violino solo - Vl. L. Kogan

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: F. Martin Ballata per flauto e pianoforte. **G. Rossini** Serenata in mi bemolle maggiore. **C. Saint-Saëns:** Duettino op. 11, per pianoforte a 4 mani. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 2 in re maggiore, per orchestra d'archi. **D. Scarlatti**. Tre Sonate per cembalo. **G. P. Telemann**: Concerto in re maggiore per quattro violini senza continuo

8 marzo sabato

Devo rinnovare il passaporto. Che faccio? Recomi-

foto recenti e marca concessioni governative da Lit.

la Questura, indi ottengo vidimazione presso l'app

circoscrizionale del verbale redatto in duplice co

l'inesistenza di pendenze giudiziarie, indi recom-

presso la suindicata Questura? Oppure soprassied

...unito di tre

...5.000 presso

...sito sportello

...ia attestante

... nuovamente

...vi?

Se ne dicono tante, ma se il passaporto ti serve subito, chiedi lumi a Televideo Rai. Seleziona con il telecomando del tuo televisore l'argomento "Documenti" e saprai, senza fatica, cosa serve per rinnovare il passaporto, o la patente, o la licenza di caccia. Saprai a chi rivolgerti e a chi non rivolgerti, eccetera eccetera. E questo non è che un esempio di quello che può darti Televideo Rai. Migliaia di pagine piene di informazioni, notizie continuamente aggiornate, stimoli e consigli, in un programma che costruisci a seconda delle tue esigenze e delle tue curiosità: dalla situazione di Strade, Autostrade e Aeroporti alle notizie dell'Ultim'ora, non dimenticando Casa, Moda, A Tavola, Oroscopo, Salute, Spettacoli,

L DOCUMENTI

Ha una validità di 90 giorni dalla data di emissione e può essere in carta

Libri, Dischi, Pensioni, Borsa, Tasse, Sport, Hobby e altre ancora. Usare Televideo Rai è semplicissimo: dopo aver letto sul tuo televisore l'indice degli argomenti, non devi far altro che 'chiamare' con il telecomando la pagina che desideri e leggere la risposta che cerchi. Televideo Rai è un servizio completamente gratuito. I nuovi televisori attualmente in vendita in Italia sono idonei a ricevere Televideo Rai. La ricezione è possibile anche con un vecchio televisore a colori, installando un adattatore. Con Televideo, la Rai fornisce un servizio tecnologicamente avanzato per assicurare a tutti un'informazione sempre più moderna e completa. Televideo Rai è in onda ogni giorno dalle 8 alle 24 su Rai Uno e Rai Due. Altre domande?

Chiedilo a Televideo Rai. La TV da sfogliare.

L'APPUNTAMENTO CONTINUA

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Only you - A. Tosi. **It's raining again** - Supertramp. **Chitarra romana** - Trovajoli. **Uptown girl** - Billy Joel **Nuovo mondo** - Massara. **Emotions** - Aldrich. **You never told me** - Unione Musicisti Roma. **Cu cu rru cu cu paloma** - Cugat. **Aria** - Caravelli. **Chi larmerà la musica** - Pooh. **Living together growing togathar** - Bacharach. **Sonho de un carnaval** - Chico Buarque De Hollanda. **Danny boy** - Garland. **Changas** - Whitemar. **Quinta sinfonia** - De Los Rios. **La casa nel parco** - B. Lauzi

9/CANTANDO IN ITALIANO: Una rotonda sul mare - Bongusto. **Piccolo uomo** - M. Martini. **Sei bellissima** - Bertè. **Canta appreas'a 'nuie** - Edoardo Bennato. **Il ballo del mattone** - Pavone. **Mi sono innamorato di mia moglie** - G. Nazzaro. **Il dritto di Chicago** - Buscaglione. **Fotografia** - C. Baglioni. **Regalami un sorriso** - Drupi. **Tango italiano** - Milva. **Chi (Mi darà)** - Zanicchi. **Ridarà** - Little Tony. **Pelle di serpente** - Oxa. **Purtema a casa mia** - P. Daniele. **Ba ba baciami piccina** - Rabagliati. **Signorina** - Graziani

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Unchained melody (Unchained). **Sorrow** (A noi le inglesine). **L'uomo dagli occhi di ghiaccio** (dal film omonimo). **Tira a campà** (Pasqualino Settebellezze). **Venga a prendere un caffè de noi** (dal film omonimo). **Till love touches your life** (Madron). **Pinne fucile ed occhiali** (Cuando calienta el sol). **Cattivi pensieri** (dal film omonimo). **A house is not a home** (dal film omonimo). **Ballad of the one eyed jacks one step** (dal film omonimo). **Space rece romance** (Qua la mano). **End title** (Blade runner). **I am tha future** (Classe 1984). **Man are at paece** (Querelle)

11/CANTAUTORI: Radio ga ga - The Queen. **Anni sanza fiato** - Pooh. **L'avventuriero** - Filipponio. **Arabian S.** - Battiato. **Turkey chasa** - Dylan. **Troppo troppo** - Edoardo Bennato. **Ripensando alle freccie del sud** - U. Tozzi. **Uniti no divisi no** - R. Cocciante. **Bell bottom blues** - Clapton. **Ci siamo fregati** - Concato. **I capelli di Armanda** - Drupi. **Sereneta** - Cutugno. **Crime of passion** - Oldfield. **Lucio dove vai** - Della. **Uh mamma** - M. Cavallo. **Radioclima** - Garbo

12/ROCK & POP: Trilogy - Emerson, Lake and Palmer. **Machine gun** - Commodores. **Suspicious minds** - Presley. **Party** - Boston. **Si può fare** - P. F. M. **A me me piace o blues** - Pino Daniele. **Vicious circle** - Lou Reed. **Tin man** - America. **Anno che verrà** - Dalla. **The logical song** - Supertramp. **Così non va Veronica** - Edoardo Bennato. **Best days of my life** - Rod Stewart. **Got to get you into my life** - Earth, Wind and Fire. **Flip flop and fly** - Blues Brothers. **Search lind** - Bee Gees

13/JAZZ VARIETÀ: Ad lib blues - Young - Peterson. **Dickie's dream** - Shorty Rogers and His Giants. **Come back** - Joe Williams e Count Basie. **Avalon** - Goodmen - Hampton - Wilson - Krupa. **Blue skies** - Milt Hinton. **April's delight** - Billy Byers - Joe Newman. **Milkshake** - Kenny Clarke - Francis Boland Big Band. **All fo me** - Scotlo Hamilton. **Blues for Teddy** - Wilson. **A sunday kind of love** - Hines. **Can't wa be friends** - Harrow e Clayton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Karnival in Rome» - Boskowsky. **Why was I born, «Sweat Adaline»** - Franklin. **The man I love, «Lady be good»** - Fitzgerald. **Valzer della felicità, «Gasparone»** - B. Gigli. **There's gotta be some thing better than this, «Sweet»** - McLaine - Rivera - Kelly. **Ouverture, «Landstreicher»** - Boskowsky. **Oh fanciulla all'imbrunir, «Frasquita»** - M. Mertino. **Selezione, «Treasure girl»** - Roberts - Stewart. **Someday I'll find you, «Private Lives»** - Fiedler. **Du da l'è scarpolette, «Veronique»** - Dachary - Clement. **Quadriglia, «Der Opernball» (I fiancieri)** - H. Hagen. **Whatever Lola wants, «Damn Yankees»** - Tormà. **Gigolette gigolò, «Turlutù»** - Cialolo. **One kiss, «The new moon»** - Hunt

15/PARATA DI STELLE: It never rains in southern California - Conniff. **J'ai deux amours** - Baker. **Cielito lindo** - Crosby. **Non pensare a me** - Zanicchi. **Sonho de carnaval** - Buarque De Hollanda. **It ain't necessarily so** - Ray Charles. **Deus** - Celentano. **The wandered** - Summer. **Me ne quitte pas** - Brel. **Entre dos aguas** - De Lucia Paco. **Little Jeannie** - Elton John. **Amelia** - Mitchell. **Pat's solo** - Metheney. **La pulce d'acqua** - Brenduardi

16/FACILE ASCOLTO: Canzona a fora - Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Sessanta milioni di anni fa** - L. Dalla. **Carnaval's ball** - Stell Band di Trinidad. **Siamo solo noi** - Vasco Rossi. **Hurricane** - Bob Dylan. **Lo sei che nun ae scharze co'l'emore** - Florini. **May may** - Jamaica all Stars Steel Band. **Wes ist das** - L. Bertè. **Gipsy Joe and me** - Dolly Paton. **Looking for a love** - Crosby, Still, Nesh and Young. **Is this lova** - Bob Marley & The Wailers. **Farewell** - Belafonte. **Morning morgantown (Mani su di me)** - L. Luca. **Mascarena** - P. Farina. **How can you mend a broken haerth** - Johnny Sax. **Sta vita quann'è allegra** - Bennato canta De Sio. **Night sky** - Laurens Rose. **Dancing on tha moon** - Interpol. **Victims** - Culture Club. **Tha rock steady craw** - The Rock Steedy Crew. **Braak your body down** - Break Machine. **Case of you** - F. Stallone. **Infatuation** - Rod Stewart. **One mora lie** - Mendes. **Neutron danca** - Pointer Sisters. **L'horloge da ma via** - Posit. **Johnny guitar** - Calvi. **Per questa notta** - Piccioni. **Tha hall of it dearie blues** - E. Fitzgerald. **Amore amore** - Sannia

18/DISCOTECA: Don't stop till you get anough - Micheel Jackson. **Night tima lovar** - La Toya Jackson. **Rio de Janeiro** - B. White. **Oh you caught my haart** - Sister Sledge. **Ara you ready** - Le Toya Jackson. **Miss you** - Rolling Stones. **Who** - D. Ross. **Don't let go of me** - A. Stewart. **Superstition** - Wonder. **Der kommissar** - Falco. **Tonight's tha night** - Kool and The Gang. **Werm leetherette** - G. Jones. **Lovely ona** - Jacksons. **Master blaster** - Wonder. **Let's maka tonight** - Barry White. **Can't be love do it to ma anyway** - Peter Brown. **Looking up** - Summer. **We** - Brass Contruction. **Your waya** - Jacksons. **I want to go** - Backstreets. **Dragsar** - Bingo. **Love in controll** - Summer. **I wish** - Wonder. **Lonla Lonla** - B. White. **Love is tha drug** - G. Jones. **Special** - Lakeside

20/CONCERTO: Celluloid haroes - Kinks. **Mannish boy** - Waters. **Recital:** - Donovan-Creedence Clearwater Revival. **Fantasia di motivi** - Cream. **Recital:** - Aznavour. **Bacharach and His Orch.** — **Recital:** - Al Jarreau

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: The duda - Quincy Jones. **State of indipandence** - Summer. **Change** - B. White. **Great falls of fire** - Amii Stewart. **Upa neguinho** - L. De Paula. **Baby** - Gal Costa e G. Veloso. **Ne paz do seu sorriso** - Wanderlea. **Grooveyard** - Land. **Big bad bend** - Clark. **Born to ba blue** - Ammons. **Verahwiagena Liabe** - Streisand. **Coup de coeur** - Clayderman. **Sciummo** - Venturini. **Stelle** - Martini. **Eva** - Tozzi. **Canzone d'amora** - Banco. **Lacrame napulitane** - Mina. **Alligstor** - McLagan. **Uomo, no** - Zero. **Rock'n'roll robot** - Camerini

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: F. J. Haydn**: Sinfonia n. 30 in do maggiore «Alleluja». **J. Brahms**: 7 Deutsche Volkslieder per solo coro. **G. Bottesini**: Duo concertante per violino, contrabbasso e orchestra. **F. Liszt**: Soirées de Vienne. **E. Elgar**: Elegia op. 58, per archi

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: F. Couperin**: Sonata in mi minore «La Françoise», per archi e continuo. **M. A. Zieni**: «Alma Redemptoris Mater», Mottetto. **T. Albinoni**: Sonata a cinque n. 4 in do minore op. 2 «Sinfonia». **G. P. Telemann**: Suite in la minore, per flauto, archi e basso continuo

▶ **8/UN QUINTETTO: A. Borodin**: Quintetto in do maggiore, per pianoforte e archi

▶ **8,25/RARITÀ MUSICALI: J. Goltermann**: Souvenir de Bellini, par violoncello e contrabbasso. **J. Fiala**: Quartetto per oboe, violino, viola e contrabbasso

▶ **8,50/CONCERTO OPERISTICO: H. Goetz**: Francesca da Rimini, Ouverture. **C. Saint-Saëns**: Sansone e Dalila: «Printemps qui commence». **G. Verdi**: Attila: «Dagli immortali vertici». **R. Wagner**: Parsifal: Entrata dei cavalieri del Graal. **C. M. von Weber**: Il franco cacciatore: «Und ob die wolke sie verhuille». **A. Scarlatti**: Il giardino di rose, Sinfonia

▶ **9,30/MARTINON DIRIGE SAINT-SAËNS: C. Saint-Saëns**: Sinfonia n. 2 in la minore op. 55 - Orch. National de l'ORTF dir. J. Martinon

▶ **9,55/DOCUMENTI SONORI: IL CANTO DEL RAGA**: Kriti - Varnary - Sol. D. Krishna Pattamal

▶ **10,15/IL SOLISTA: PIANISTA IGOR ZHUKOV: P. I. Ciajkovskij**: Concerto n. 2 in sol maggiore op. 44, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. G. Rozhdestvensky

▶ **11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: Anonimo**: Elegia per la morte di Guglielmo il Conquistatore - Compl. vocale «Deller Consort» dir. A. Deller. **R. White**: Miserere mei Deu, Salmo 50 - Orch. «Ensemble das Huelgas» dir. P. van Nevel. **G. F. Haendel**: Zadok the pieste, Anthem - Coro «Westminster Abbey» e «The English Concert»

▶ **11,30/CONCERTINO: R. Wagner**: Sigfrido: Mormorio della foresta - Orch. Philharmonia dir. O. Klemperer. **J. Sibelius**: Svanevit, Suite op. 54 - Orch. Sinf. di Stato Ungherese dir. J. Jalas

▶ **12/LE SONATE PER VIOLONCELLO DI GEMINIANI**: Tre Sonate op. 5, per violoncello e continuo - A. Pleeth, vc., C. Hogwood, clav.; R. Webb, vc. continuo

▶ **12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI**: TRIO FONTANAROSA: **G. Fauré**: Trio in re minore op. 120, per violino, violoncello e pianoforte - P. Fontanarosa, vl.; R. Fontanarosa, vc., F. Fontanarosa, pf.; SOPRANO MARIA STADER: **A. Bruckner**: Salmo 150, per soprano, coro e orchestra - Orch. Berliner Philharmoniker e Coro dell'Opera di Stato di Berlino dir. E. Jochum - M° del Coro W. Hagen-Groll. PIANISTA PAUL JACOBS: **C. Debussy**: 6 Studi dal Libro I

▶ **13,45/PAGINE ORGANISTICHE: J. Boyvin**: Septieme ton - Org. J.-A. Villard. **J. Titelouze**: Veni Creator - Org. A. Iscir

▶ **14/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: A. Dvorak**: Messa da Requiem op. 89, per soli, coro e orchestra - P. Lorengar, sopr., E. Komlossy, contr.; R. Ilosfalvy, ten.; T. Kreuse, bs - Orch. «London Symphony» e Coro «Ambrosian Singers» dir. I. Kertesz - M° del Coro J. McCarthy

▶ **15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE**: DISCO COMPACT ARCHIV 415 291 2: **G. F. Haendel**: Concerto grosso in do maggiore «Alexander's feast» - Compl. da Camera «The English Concert» (con strumenti originali) dir. T. Pinnock. DISCO COMPACT ARCHIV 415 291 2: **G. F. Haendel**: Concerto n. 1 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra d'archi - Ob. D. Reichenberg - Orch. da Camera «The English Concert» (Con strumenti originali) dir. T. Pinnock. DISCO COMPACT DEUTSCHE GRAMMOPHON 415 486 2: **W. A. Mozart**: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per violino, viola e orchestra K. 364 - I. Perlman, vl., P. Zukerman, v.la - Orch. Filarm. di Israele dir. Z. Mehta. DISCO COMPACT DECCA 411 974 2: **J. S. Bach**: 15 Invenzioni a tre voci BWV 787/801 - Pf. A. Schiff. DISCO COMPACT PHILIPS 412 619 2: **C. Saint-Saëns**: Sinfonia n. 3 in do minore con organo obbligato op. 78 - Org. J. Guillou - Orch. Sinf. di San Francisco dir. E. De Waart

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: J. Stamitz**: Sonata concertante in la maggiore op. 1 n. 2 «Trio» - «Concentus Musicus» di Vienna. **F. Kreisler**: Capriccio viennese op. 2, recitativo e scherzo capriccio op. 6, per violino - I. Perlman, vl., S. Sanders, pf. **G. Verdi**: Don Carlos: «Tu che le vanità conoscesti» - Sopr. M. Callas - Orch. «Philharmonia» dir. N. Rescigno. **C. Debussy**: La Boite à jouxjoux, per pianoforte - Pf. N. Lee. **S. Prokofiev**: Cenerentola, suite n. 2 dal balletto op. 108 - Orch. della Royal Opera House - Covent Garden dir. H. Rignold

▶ **19/LA SETTIMANA DI CLAUDE DEBUSSY**: Images, per orchestre - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet — Fantasia per pianforte e orchestra - Pf. A. Ciccolini - Orch. National de l'ORTF dir. J. Martinon

▶ **20/I CONCERTI DI MOZART**: Concerto in si bemolle maggiore K. 456, per pianoforte e orchestra - Orch. «Camerata Academica del Mozarteum» di Salisburgo - Sol. e dir. G. Anda

▶ **20,30/BAROCCO: T. A. Vitali**: Sonata a tre in sol minore, per due violini, violoncello e continuo op. 1 n. 12. **G. Boehm**: Preludio e Fuga in do maggiore. **W. Babell**: Concerto a setta in re maggiore, per flauto, archi e continuo. **J. Pachelbel**: Suite in sol maggiore per archi e continuo

▶ **21,05/NOVECENTO MUSICALE ITALIANO: G. F. Malipiero**: Concerto per violoncello a orchestra - Vc. R. Aldulescu - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. J. Bodmer

▶ **21,30/STEREOFILOMUSICA: J. Baer**: Suite in si bemolle maggiore per orchestra. **N. Paganini**: Grande Sonata in la maggiore per chitarre e violino. **L. van Beethoven**: Fantasia in do minore op. 80, per pianoforte, coro e orchestra (testo di Christoforo Kuffner). **B. Martinu**: Tre madrigali par violino e viola. **G. Verdi**: Aida: «Celeste Aida». **N. Rimski-Korsakov**: Capriccio spagnolo op. 34 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. H. Sudant

23-24/A NOTTE ALTA: J. Bodin de Boismortier: Concerto in re maggiore op. 26 n. 6. **J. L. Kress**: Concerto in la minore par due cembali: Allegro - Affettuoso - Allagro. **J. B. Vanhal**: Tema e Variazioni in do maggiore per violoncello e contrabbasso. **G. Paisiello**: Quartetto in do maggiore per flauto e archi op. 23 n. 4. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 2 in do maggiore: Allegro - Andante - Finale (Presto)

9 marzo domenica

FILODIFFUSIONE

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: One bright star - Ortolani **Revelation** - Papatli. **Carillon pour deux** - Posil **T'ho voluto bene** - Bongusto **Paris violon** - Pourcal **Sismo n. 2** - Prado **Just a little lovin'** - Riddla **Quentin's theme** - Aldrich. **Tom Blake stomp** - Anselmo **Lisa** - Becharach. **Tray of hearts** - Basie **Tango della rosa** - S Black. **Gabbia** - Celver **Ti amarò** - Bosè **Ebb tide** - Celvi **Twilight time** - Candlar **Gloria** - Ceravelli. **Mood indigo** - Cevallero **Abendlied** - Chiaremello. **Dasidero amore** - Chacksfield

9/CANTANDO IN ITALIANO: Mi sto innamorando ancora - Azzurri **Credo in te** - Bosé **Stella bianca** - Onano **Sei una bomba** - Viola Valentino **Amore grande, amore mio** - Di Capri **Stasera mi butto** - Robarts. **Non voglio innamorarmi mai** - Nazzero **Tu mi rubi l'anima** - Collage **Solo noi** - Martini. **Dimmi chi sei** - Cliché **E ti amo così** - Pappiardo **10-8-80 un'estate fa** - Drupi. **Ragazzo dell'Europa** - Nannini **Ti avrò** - Calentano **Mai più** - Belsamo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Profondo rosso (del film omonimo) **From Russia with love** (Agente 007 Delle Russia con emora) **Acqua e sapone** (dal film omonimo) **Serpico** (dal film omonimo) **Airport love theme** (Airport) **Tema** (Cleopatra). **Ol man river** (Show boat). **Titoli di teste** (Agente 007 Operazione tuono) **Call me** (American gigolò) **The woman in you** (La febbra dal sebato sera) **Simon Zealotes** (Jesus Christ Superstar). **Metropolitan** (Blues metropolitano) **Anonimo veneziano** (dal film omonimo) Titoli di testa (Le spia che venne dal freddo) **New York, New York** (dal film omonimo) **Titoli di testa** (Homo Heroticus) **Matamorfosi** (Le classe operaia va in paradiso)

11/CANTAUTORI: Point black - Springsteen. **Ah l'amora l'amore** - L. Tenco. **All night long** - Lionel Richie **Donna** - Zuccharo. **Sunshine of your love** - Clapton. **Tre brigenti tre somari** - D. Modugno **Hurts to be in love** - Vannelli. **Nepule è** - P Daniela **Little Jeannie** - Osborne **True fine love** - Steve Millar **Una storia importante** - Ramazzotti **Love me tender** - Presley **Colpa d'Alfredo** - V Rossi **Infatuation** - Rod Stewart. **Un ricordo d'amora** - U Bindi **La forza dell'amore** - E Jennacci **Nobody told me** - Lannon

12/ROCK & POP: Take it or leave it - Tha Rolling Stones **Rock and roll** - Led Zeppelin. **Mr. Rock** - Camerini **She's lost control** - Joy Division. **Amore disperato** - Nade **Street kids** - Kool & The Geng **Sheke it up** - Tha Cers **Uò Uò** - Nannini. **On on on** - Tom Tom Club **Reduction** - Materiel. **Turn it on again** - Genesis. **Flip your face** - James Chance end the Contortions **Watch your step** - Santana **Cooper e la mecchina parlante** - R Zeppe

13/JAZZ VARIETÀ: Bolivar blues - Thalonious Monk **Black and blue** - Armstrong. **Any old blues** - Fitzgerald **All god's chillun got rhythm** - Clifford Brown. **April in Paris** - Vaughan **A quota from Clifford Brown** - Kirk Roland. **Burgundy street blues** - Gaorge Lewis end His Ragtima Bend **Big fat mame blues** - Chit a canto Rosavelt Holts **Almighty god** - Alice Bebs. **Take it from the top** - Fitzgereld. **Runnin wild** - Luncaford. **Blues for Poland** - W Hermen

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «La principesse della Czarda» - Mantovani. **His love makes me beautiful, «Funny girl»** - Streisand **L'orchestra di Villa Balestra, «Il giorno della tartaruge»** - Rescel. **Indian love call, «Rosamarie»** - Righetti - Artioli. **Fiddler on the roof** - S Black. **City fights, «The act»** - Minnalli. **Tu che mi hai preso il cuora, «Il paese del sorriso»** - G B. Martelli. **Quando penso all'Ungheria, «Vittoria e il suo Ussaro»** - Casula. **I fall in love too easily, «Anchora aweigh (Dua marinai e une ragazza»** - F. Sinetra. **La mia donna si chieme desiderio, «Attenealo cevallo venesio»** - Kramar. **Oh! Rosa d'Istenbul, «La rosa d'Istanbul»** - Artioli **Ouverture, La belle Galatee (Die schone Galethee)** - Berbirolli. **Creole, «Adema e Evo»** - Ciaiolo **On the alda of the engels, «Fiorello»** - Holiday - Frey - Wilson

15/PARATA DI STELLE: How can I leave you again - Denver **Pupet man** - Tom Jonas. **The man I love** - Minnelli **Paris je ne t'elme plus** - Farrè. **Lili Marlen** - Dietrich **Chattenooga choo choo** - M iller **Spinning wheel** - Sammy Devis. **I'm a fool to want you** - B. Holliday **Nuages** - Montend **Une glomata uggiose** - Bettisti. **Reach out for me** - Bacharach. **Quando quando quando** - Renis. **Jump to it** - A. Franklin. **Anytime** - Paul Anka. **When I look into your eyes** - Santana. **Per non vivere soli** - Dalida. **Cendy man** - Donovan

18/FACILE ASCOLTO: Mind games - Lannon. **My love** - McCartnay. **Could it be megic** - Manilow. **Auguri** - Di Capri. **Eloise** - Caravalli. **I wish** - Wonder. **Music** - Miles. **Are you lonesome tonight** - Praslay. **Felling** - Hell & Oalas. **The boxer** - Simon & Gerfunkal. **Ninne nenne** - Barté. **Quando callente el sol** - Conniff. **The lady is a tremp** - Sinatra. **America** - Simon. **Io canto** - Coccienta. **Stranger in peredise** - Roger Williams. **Una rotonde sul mare** - Calvi. **Only for me** - J. Taylor. **Ancora** - Da Crescenzo **I will follow** - J Taylor **Stella di mare** - Dalle. **Un'anima pura** - The Rokas **Dettagli** - Vanoni. **My way** - Sinetra **You and I** - Wondar **Il tocco dell'amora** - Roussos. **Everybody soles somebody** - Daan Martin **Helplessly** - Trini Lopez **California dreamin** - Mama's & Pepa's. **La canzone di Marinalle** - De Andrè. **The end of a rainbow** - Grant **Hard times** - Duene Eddy

18/DISCOTECA: Fantasie di motivi (Boogie shoes) - KC & Sunshine Bend **Fantasia di motivi (Galactica)** - Rockats **Power** - Lipps Inc **Coma into my lifa** - Evidanca **I found love** - B. White. **Burnin' hot** - J. Jackson. **Someone's taken my baby** - Skatt Bros. **Getting in the mood** - Mendrill **Don't stop this feeling** - G. O **Always and forever** - Bataan **A little bit of you** - Parkar jr and Reydio. **Nothin' you can do about it** - Manhatten Transfer **Folla città** - Barté **Così non và Veronica** - Edoardo Bennato **Amagideon** - Wailar **Smokin' and drinkin'** - Third World **A jah jah** - Rita Marley **Food fight** - Village Paopla **Telling Lies** - Chic. **Beby wanna dance** - Miller Band. **Obsolete** - Toyeh **India** - Roxy Music. **Kobra** - Rattora. **The loudar** - Peter Jecques Band

20/CONCERTO: Love for sale - Zaitlin. **Fantasia di motivi** - Gal Costa **Vaiainhe - Rotativa (Roda viva)** - Mertini **Fantasia di motivi** - Amazing Blondel **Fantasia di motivi** - Orch. F Checksfield **Recital:** - Greèco **Cocktail for two** - B Certer **Wee dot** - Ouintatto A Blekey **Jenny e la bambola** - Alunni del Sole **Goin up** - Orch D Ellington. **I'll always be in love with you** - Orch C Basie **Fantasia di motivi** - Los Calchekis. **There is no greater** - Trio O Paterson

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Razzamatazz - Ouincy Jones **Let's mend whet's been brokes** - Geynor **Isn't she lovely** - Staphane Grappelli **In the dark** - The Manhetten Transfer **Hold my hend** - Castro-Neves **O camileo** - Ben. **Green leeves** - Dino Siani **Nell'aria** - Bella **Elettrochoc** - Matia Bazar e E Jannacci. **Have you met Miss Jones?** - Jack Montrose **Summertime** - Hampton Hawes **Valley of the dolls** - Morodar. **I like Chopin** - Gazabo **Pieno d'amora** - Goggi **O... amigo** - Mendrake Som **Mulhar brasileira** - Di Peula. **As time goes by** - Tha Love Unlimitad **Pardonne-moi Ça caprice d'enfant** - Methieu. **April love** - Pat Boone. **Comish rhapsody** - Orch. Boston Pops dir A. Fiedler **Par i tuoi occhi** - Barté

V CANALE | Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: G. B. Viotti Quartatto n 2 in do minora. **M. Clementi**. Sonata n 2 in mi bemolle maggiore op. B. per pianoforta. **L. Boccherini** Soneta n 7 in si bamolle maggiora, par violoncello a basso continuo. **D. Cimarosa** Sinfonia concertante in sol minore per due flauti e orchestre

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: C. Avison Concarto n t2 in la maggiore op 6. **F. W. Zachow** Suite in si minore **T. A. Vitali** Ciaccona in sol minora dall'op. 4. **R. M. de Lalande** Confitemini, par soli, corno a orchastra

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: J. V. Kalliwode Concartino in la maggiora per oboe a orchastra op 110. **O. Respighi** La Boutiqua fantasqua, suita dal balletto **A. Borodin** Sinfonia n 2 in si minora

▶ 9,10/DAL GIAPPONE: UN CAPRICCIO: A. Yukema Capriccio per tre Koto

▶ 9,30/FILOMUSICA: M. Corretta Concarto in do maggiora per viella a orchestre. **F. Sor**: Studio n. 5. **R. Schumenn** Carnaval op. 9 **F. Mendelssohn-Bartholdy** Quettro Pezzi per quartatto d'archi. **G. Rossini**: Un mot a Paganini, Elegie per violino **I. Strawinsky**: Sinfonia di Salmi, per coro a orchastra

11/INTERPRETI ALLA RADIO: QUARTETTO BEETHOVEN: W. A. Mozart: Quartatto in sol minore par pianoforte a archi K. 478. **G. Mahler**. Quertattsatz

11,40/HEINRICH SCHUTZ: Dal madrigeli italiani: Sospir, che del bel petto — Tornate, o cari baci — Di marmo siata voi — Giunto è pur, Lidia — Unser harr Jesus Christus

12,05/ASHKENAZY - SCRIABIN: A. Scriabin: Concarto in fa diesis minora op. 20 per pianoforta a orchestre - Sol. V Ashkanazy - Orch. Filarm. di Londra dir L. Maazal

12,35/CATERINA CORNARO: Opera in un prologo e dua atti di Giacomo Sacchero. Musica di **Gaetano Donizatti**: (Revisione di Rubino Profeta) - Caterina Cornaro M Rinaldi; Andrea Cornaro: G. Mazzini; Gerardo. O. Garavente; Lusignano L. Montafusco; Mocenigo: G. Socci; Strozzi L. Malavasi; Matilde: A. M. Belboni, Un cavaliera: M. V. Corda - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir E. Boncompegni - M° dal Coro F. Angius

14,25/ANTONIO VIVALDI: Concerto in ra minora op. 63 n 2, per viola d'amore, liuto a con tutti gli strumenti sordini

14,35/MOMENTO MUSICALE: F. Mendelssohn-Bartholdy Notturno in do maggiore per undici fiati - Compl di fiati dell'Orch Sinf di Vienna. **G. Fauré** Notturno in do diesis minore op. 74 - Pf P Crossley

15,05/LA SCUOLA VIOLINISTA PADOVANA: G. Tartini: Sonate in sol minore per violino a continuo «Il trillo dal diavolo» - N. Milstain, vl.; L. Pommers, pf **P. Nardini** Concarto in le maggiora par violino, orchestra d'archi a cambalo - H. Krabbers, vl., G. Leonhardt, cambalo - Orch. da Camara di Amslardam dir. A. Riau

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/I concerti in replica: Della Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi

I CONCERTI DI MILANO : Stagiona Sinfonice Pubblice 1984/1985 Diretttora Gustav Kuhn con la partecipazione del pianista Gerard Oppitz. **L. van Beethoven** Concerto n 5 in mi bemolle maggiora, per pianoforte a orchestra **H. Berlioz**. Sinfonia fantastica op 14, episodi della vita di un artista - Orch. Sinf di Mileno dalla Rai (Ragistrazione affettuate il 12 eprile 1985)

▶ PARAFRASI PER PIANOFORTE: F. Liszt: Parafrasi da concarto sul «Rigolatto» (di Giusappe Verdi) - Pf G Massaglia **M. Moszkowski** Perefrasi par pianoforte dal «Tannheuser» (di Richard Wegnar) - Pf. J. Swann

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: W. A. Mozart: Cinque Contraddenze K. 609 «Non più endrei» n. 1 in do maggiore - n 2 in mi bemolle maggiore - n 3 in ra maggiora - n 4 in do meggiora - n 5 in sol maggiora («Les lilles maliciausas» K. 610) - Orch. Filerm. di Rotlerdam dir. E. De Waart. **J. Hoffmann** Ouartatto in fe maggiore par mandolino, violino, viola a liuto - E. Kunschak, mend.; G. Pichlar, vl.; A. Baierle, v.la; V Hladky, lt. **C. M. von Weber** Concerto n 2 in mi bamolla maggiore op 74, per clannetio e orchestre - Sol O. Michellik - Orch. di Steto di Dresde dir. K. Sanderling. **G. Verdi** Il Trovatore: «Ah sì, ben mio» e finala dall'atto III - R. Tabaldi, sopr., M. Del Monaco, ten - Orch. dell'Opéra de Gênève dir. A Erade. **B. Martinu** Sinfoniatte giocosa per pianoforte e orchestra de camara - Sol. S. Knor - Orch. Sinf. di Praga dir. V Smatacék

▶ 19/LA SETTIMANA DI CLAUDE DEBUSSY: Jaux, Poema danzato - Tha New Philharmonie Orchestra dir. P. Boulaz — 3 Notturni - Tha New Philharmonia Orchastra a John Alldis Choir dir P Boulaz — Sonate n. 2 per fleuto, viole a arpe - Strumentisti del «The Melos Ensemble»

▶ 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: PIANISTI ARTHUR RUBINSTEIN E MAURIZIO POLLINI: J. Brahms : Concerto n t in ra minore op. t5, par pianoforta a orchestra - Pf A Rubinstain - Orch Sinf di Boston dir. E. Lainsdorf **F. Chopin** Concarto n t in mi minore op 11, per pianoforte a orchastra - Pf M Pollini - Orch. Philharmonie dir. P. Klelzki

▶ 21,30/RITRATTO D'AUTORE: ERNEST BLOCH (GINEVRA 1880 - PORTLAND 1959): Schelomo, rapsòdia abraice per violoncallo a orchestre - Sol P. Tortalier - Orch. Sinf. di Torino delle Rei dir F. Varnizzi — 3 Poèmas Juifs per orchesira - Orch Sinf. di Vianna dir W Handl — Suita Hebraique par viola e orchastra - Sol M Thompson - MIT Symphony Orchestra dir. D Epstein

▶ 22,30/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: W. A. Mozart: Dal «Don Giovanni» «Mademine, il catelogo è questo» - «Là ci daram la mano» - C. Basso, bs ; H. Guedan, sopr.; F Corana, bs. - Orch. Philharmonia di Vienna dir. J. Krips. **L. ven Beethoven** Oh Walcha Lust Coro dal prigionieri de «Fidelio» - Orch. Filarm. di Vianna e Coro Wiener Slaalsopernchor dir. L. Maazel. **G. Donizetti** «Adina, credimi» da «L'Elisir d'amore» - J. Sutharland, ten.; M. Cesula, msopr.; L. Pavarotti, tan - English Chambar Orchestre - Coro Ambrosian Opara Singar dir. R. Bonynga

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: L. von Beethoven. Poco sostanuto, Viveca, dalla Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 **G. Gastoldi** Capriccio a due voci **M. Cara**: «Parchè piangi, alma», Frottola **J. Brahms** Allegro amabila, della Sonata n. 2 in la maggiore op. 100, par violino e pianoforte **C. Debussy** Imagas per pianoforta **F. Grofe** Tramonto, della suite «Grand Canyon»

10 marzo lunedì

FILODIFFUSIONE

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Yesterday - Calvi. **Vincent** - Candler. **Strilla a butta** - Rascel. **Over and over** - Calvi. **Entre mes mains** - Caravelli. **Mora t see you** - Cavallaro. **Crazy Joe** - Chiaramello. **Do do do** - Chackslield. **Try to remember** - Conniff. **Quiet nights of quiet stars** - Cugat. **Umtaan** - Delgado. **Volo vie** - Vanoni. **Una** - Donadio. **Czardas** - Dragon. **Intimate interlude** - Ellington. **Ebb tide** - Faith. **Some summer fun** - Ellington

9/CANTANDO IN ITALIANO: Gomma - Cugini di Campagna. **Mantirò** - Farida. **Forse una regina** - Fogli. **Adesso non pensarci più** - Modugno. **Aria pulita** - Vianella. **Due delfini bianchi** - Piero e i Cottonfields. **Uno, nessuno** - Del Turco. **To yalasto padi (il ragazzo che sorrida)** - Al Bano. **Nel cuore, nel senal** - Albatros. **Camminerò solo** - Limousina. **Parla tu** - Graziani. **Il vento caldo dell'estate** - Alice. **Primavera britannica** - La Fabbrica di Stalle. **Io canto e tu** - G. Bella. **Forestiero** - Michele. **Balla Linda** - Battisti. **Disco franesie** - Starnazza e I Vortici. **Maras** - Tavernasa

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Once upon a time in America (C'era una volta in America). **I've got my love to keep me arm** (On the Avenue). **The pink panther theme** (La pantera rosa). **Live and let die** (Ag. 007: Vivi a lascia morire). **Hazoy** (New York New York). **Love for sale** (The New Yorkers). **Do you have a piano** (Tu accendi le mia vita). **Fiddler on the roof** (Il violinista sul tetto). **Let's go on vacation** (Soup for one) **One more night** (Tradimenti). **Chi te l'ha detto?** (Borotalco). **Iron doll** (Io a Catarina). **Party party** (dal film omonimo) **Endless love theme** (Amore senza fine). **It I steal a kiss** (The kissing bandit). **Titoli** (Peccato veniale). **The kiss** (Blow-Up). **Sophisticated comedy**

11/CANTAUTORI: Agati - G. Bella. **Amiamoci** - U. Napolitano. **Zaragon** - John Miles. **Anima pagliaccione** - E. Caralla. **La fiera dei sogni** - M. Pacora. **La strade và** - Cionfoli. **Panny Lane** - Beatles. **Ancora una sare** - S. Principini. **Ancora no** - Minghi. **Alonzo** - Al Jarreau. **Adriana** - Ferradini. **Donna mia donna** - Kuzminac. **Io** - Modugno. **Azteca** - Fossati. **Sarerà** - G. Gil

12/ROCK & POP: Space oddity - David Bowie. **Pocket calculator** - Kraftwark. **Vienna** - Ultravox. **Loco mosquito** - Iggy Pop. **Rosanna** - Toto. **Cristina** - Jo Squillo. **Only for love** - Limahl. **The wait** - Pretenders. **Gold** - Spandau Ballet. **La ragazza di Osaka** - Finardi. **Shoe shine** - Capaidi. **Isn't she lo valy** - Wonder. **Tutti frutti** - Little Richard

13/JAZZ VARIETÀ: I don't stand a ghost of a change - Clifford Brown. **Jim** - Ernie Wilkins. **Capri** - Jay Jay Johnson. **Choose now** - Tadd Dameron. **Dashoud** - Trio Ray Bryant. **I remember Clifford** - Art Blakey's Jazz Messengers. **It must be true** - Richie Kamuca. **All and Frazier** - Gillaspie. **Vikikana anavikika** - M. Rosa. **Toledo** - F. Rosolino. **A song for you** - Harman

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouvertura, «Cavalleria leggera» - von Karajan. **Terzetto delle ragazze, «La casa delle tre ragazze»** - Barbaro - Pavesa - Marchina. **Senza te, «My fair lady»** - Centi - Gazzolo. **Una luna in due, «Accendiamo la lampada»** - Doralli. **Quando penso all'Ungheria, «Vittoria e il suo usearo»** - Casula. **With a song in my heart, «Spring is here»** - Lanza. **I'm easily assimilated, «Candide»** - J Gable e Coro. **And love was born, «Music in the air»** - Sutherland. **Marcia dell'entrata, «Lo zingaro barone»** - Hagastadt. **Duetto bohêma, «Il conte di Lussemburgo»** - W. Barti - Aivisi. **Just we two - Finale atto terzo, «Il principe studente»** - Harovut - Roglar - Waslay - Branda. **Duetto del carrozzino, «Acqua cheta»** - Barbero - Pierangeli. **Valzer, «La principessa della Czarda»** - L'ahar. **Due cuori, un batter sol, «La ballerina Funny Essler»** - Ballinari - Celdaroni

15/PARATA DI STELLE: I have a dream - Abba. **Laura** - Billy Joel. **Ojos verdes beguine** - Conniff. **Bullfight** - Benson. **African summer** - Alpert. **Onda su onda** - Paolo Conte. **You're not the kind** - Veughen. **Mammagamma** - The Alan Parsons Project. **Basaia** - James Brown. **Ain't nothing like the real thing** - Franklin. **Her town too** - James Taylor. **Fantasia di motivi** - The Doobie Brothers. **Amica malinconia** - Califano. **It I can't have you** - Bea Gaas. **Bandiera bianca** - Battiato. **Stain' alive** - Baa Gaas

16/FACILE ASCOLTO: Future game - Rockats. **Love me right** - Franklin. **Stare fuori** - Bertè. **Momenti** - Iglesias. **Burnin' up** - Imagination. **Black moon** - Rizzati. **Benson's rider** - Benson. **Just when I needed you** - R. Flack. **Sentimental journey** - Fitzgerald. **Coney Island baby** - Lou Reed. **Copacabana at the Copa** - Manilow. **Come prima** - Dallera. **Bolero** - Williams. **Miss you tonight (Tonite)** - Carnes. **Let the music play** - Barry White. **For your pleasure** - Roxy Music. **I feel your love bebe** - Climax. **Storia di un uomo e una donna** - Formula Tre. **Smoke on the water** - Deep Purple. **All my love** - Ritchie Family. **Jesus lover of my soul** - Edwin Hawkins Singers. **The love inside** - Streisand. **Niente di nuovo** - Celentano **Tema di Adriana** - Papetti. **Poesia** - Cocciante **Maybe you baby** - Wonder

18/DISCOTECA: The genie - Bob James. **Land of freedom** - Atomic Rooster **You don't know what you got** - Young Keren **I want to go** - The Backstreets. **Elettrochoc** - Matia Bazar. **Fantasia di motivi** - The Twins - Klein and M B O-Talko Flirts. **If loving you is wrong** - Rod Stewart. **Superstar** - Lydia Murdock. **Tell her about it** - Billy Joel. **Night fly** - The Clean Hands **Favoriti vincenti** - Winner **Who do you think you are fooling** - Summer **I'm gonna get your love** - Amii Stewart **I went eyes** - Laval 42 **She's so divina** - The Limit **That special magic** - BB and Band. **Der kommissar** - Falco **Mirror morror** - Diana Ross. **Flash in the night** - Sacret Service. **Summer lovers** - Michael Sembello

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Beatles. **Recital:** - Pooh. **Cabaret** - Minnelli. **Recital:** - Wings. **Fantasia di motivi** - Wonder. **Recital:** - Weather Raport-Allman Brothers Band

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Alohja-oa - Delgado. **Volavo amarti un po'** - Vanoni. **Aquelas colsas todas** - Mendes. **Pais tropical** - J. Ben **Tea for two** - C. Hawkins - Eldridge. **Rosetta** - F. Laine. **Wein, wein und gesang** - 101 Strings **Ma ne infischio, «La casa innamorata»** - Sadiack & Calderoni. **Balla le giava (Giavanese), «Il paese del campanelli»** - Bruno Martelli. **Valentine** - Chavaliar. **Siku dal Titicaca** - Los Calchakis. **Jesus, Saviour, pilot me** - Mahalia Jackson **El choclo** - Calvi. **Floating bridge** - Clapton **La rosea** - Milva. **That's my desire** - Armstrong e Tyrae Glenn. **Salvador** - Gismonti **Quero que va tudo pro infarno** - Veloso. **Sugar** - E. Condon. **It's all in the game** - Hayas

V CANALE | Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: J. Touchmoulin Concerto in la maggiora, per flauto a orchestra d'archi. **W. A. Mozart**. Sonata in re maggiora «Ensemble Instrumental da France». **W. A. Mozart** Sonata K. 311. **B. Britten** Inno a S Cecilia op. 27 **A. Dvorak**: Rondò in sol minora op. 94, par violoncello e pianoforte. **F. Poulenc**. Suite française

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Caldara Sonata a tre in si bemolle maggiore n. 4 op. 1 - M. Cohan e M Buffa, vl.l; L. Lanzillotta, vc.; P. Parotti Bernabei, cembalo. **M. Pignolet Montaclair** Cantata «Le triompha da la costance» - Sopr. J. Nelson - Orch. «Academy of Ancien Music» dir. C. Hogwood. **J.-M. Leclair**: Concerto op. 10 n. 1, per violino, archi e continuo - Vl. J.-P. Wallaz - Orch «Ensamble Instrumantal da France». **J. P. Forqueray**: Suite - Orch. «Academy of Ancient Music» dir. C. Hogwood. **U. W. van Wassanaer**: Concertino n. 5 in si bemolle maggiore - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N Marrinar

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: D. Sciostekovich: Due Pazzi per ottetto d'archi - Quartetto Borodin e Quartatto Prokofiev. **A. Dvorak**: Terzetto in do maggiora op. 74, par due violini e viola - J Novak e L. Kostechy, vl.i, M. Skampa, v.la. **A. Borodin**: Quartatto n. 1 in la maggiore per archi - Quartatto Borodin: R. Dubinsky a J Alaxandrov, vl.i; D. Shebalin, v.la; V. Berlinksy, vc.

▶ 9,10/MUSICHE DI SCENA: H. Purcell: Circe. Musiche di scena par la tragedia omonima di C. Danavant - E Lene, sopr.; J Bowman, controtan.; M Hill, ten.; C. Kayte, bs - Orch. The Academy of Ancient Music The Tavarner Choir dir. C. Hogwood

▶ 9,30/FILOMUSICA: G. Ph. Telemann Cantata per voce, violino, oboe e continuo - D. Fischer-Dieskau, bar ; H. Hallar, vl ; H. Kirchnar, v.la; L. Koch, ob.; A. Axenfeld Picht, cembalo; I. Poppen, vc. **M. Haydn**: Concarto in sol maggiore per viola, organo a orchestra, duo concertenta - S. Shingles, v.la; S. Preston, org. - Orch. de Camera Academy of St Martin-in-the-Fields dir N Marriner. **G. Muthel** Sonate a due in mi bemolla maggiora per due pianoforti - Sol I. a R Küchlar. **G. Puccini**. Capriccio sinfonico in fa maggiore per orchestra - Orch. Nationel de l'Opera di Montecarlo dir. C Scimona

11/«WOZZECK»: Opera in tre atti Testo e musica di Alban Berg (da Büchner) - Wozzeck: M Harrell, Il tamburmaggiore: F. Jagel; Andres D Lloyd, il capitano: J. Mordino, il dottore R. Herbert, Maria E Farrell, Margrath: E Eustis; Il bambino di Marie B A. Herdt - Orch. Filarm di New York - Coro della «Schola Cantorum» e Coro di bambini della «High School of Music and Arts» dir D Mitropoulos - M° del Coro H. Ross

12,30/DANZE ITALIANE E FRANCESI DEL XVI SECOLO: G. Paoloni (XVI sec.) Due Saltareili per tre liuti - Lt. J. Tyler, A Rooley a E Segarman **J.-P. Bèsard (C. 1567 - C. 1625)** «Quatre branles du viliaga», per dua liuti - Lt.i A Rooley a J Tyler **C. Garvaise (XVI sec.)** «Satta Danze rinascimentali francesi», par tromba e organo - M André, tr., A Mitterhoffer, org.

12,45/IL PIANOFORTE IN STRAVINSKY: I. Stravinsky Tre Movimanti da Petruska (varsione dell'Autore, 1921) - pf J Swann — Concerto per due pianoforti soli (1935) - Duo pff A Gold - R Fizdale

13,25/TERESA BERGANZA INTERPRETA GURIDI, GRANADOS E DE FALLA: J. Guridi (1886-1961) Da 6 Canciones castallanas n 4 «Llamaie con el panualo» - n 5 «No quiero tus avellanas» - n 6 «Como quaires que adivine» **E. Granados (1867-1916)**: Da «10 Tonadillas» n 1 «La maja dolorosa», «O muerta crudal», «Ah, majo de mi vida!» «De aquel majo amante» - n. 2 «El maj discreto» - n 3 «El tra-la-là y el punteado» - n 4 «El majo timido». **M. da Falla (1876-1946)** «Siate canciones españolas» El paño moruno - Seguidilla murciana - Asturiana - Jota - Nana - Canción - Polo - T Berganza, msopr , F Lavilla, pf

14/DEBUSSY TRASCRITTO PER ORCHESTRA: C. Debussy «Patite suite», orchestrazione di Hanri Busser - Orch Sinf della Radio Svadesa dir G Bartini

14,15/TRE CONCERTI GROSSI DI FRANCESCO BARSANTI Tre Concerti grossi dall'op. 3 n 1 in la maggiora per dua corni, timpani, archi e cembalo - n 5 in ra maggiora - n. 8 in do maggiora - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir H Handt

14,50/FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY: «Die erste Walpurgishacht», Ballata op 60, per soli, coro e orchestra (testo di Goethe) - E. Jankovic, msopr E. Tappy, ten., A. Corbelli, bar., C Del Bosco, bs - Orch Sinf e Coro di Roma dalla Rai dir G Ferro - M° dal Coro G Lazzari

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: PIANISTA PHILIPPE ENTREMONT **C. Saint-Saëns** Concerto n 4 in do minore op 44, per pianoforte e orchestra - Orch. du Capitole di Toulouse dir M Plasson VIOLONCELLISTA KLAUS STORNK E PIANISTA KARL ENGEL **L. Janacek** Racconto, per violoncello e pianoforte («Märchen»). CLARINETTISTA EDUARD BRUNNER **C. M. von Weber** Concarto n. 2 in mi bemolla maggiore, per clarinetto a orchestra op. 74 - Orchestre Symphonique de Bamberg dir O. Caatani SOPRANO ELLY AMELING E BARITONO TOM KRAUSE **H. Wolf** Da «Italienischas Liederbuch», Quattro Lieder (Testi di anonimi italiani - Traduziona in tedesco di Paul Heysa) - Pf I Gaga DIRETTORE KARL BOEHM **L. van Beethoven** Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiora op 55 (Eroica) - Orch dai Filarmonici di Vienna

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: C. Ph. E. Bach Quartetto in la minora per flauto, viola, violoncello e cembalo - N McGagan, fl., C Mackintosch, v.la, A. Pleeth, vc., C Hogwood, lp **F. Mendelssohn-Bartholdy** Concarto n. 1 in sol minora op 25, per pianoforta a orchestra - Sol. R. Firkusny - Orch Sinf di Radio Lussemburgo dir L. De Froment **E. Grieg** Sonata n. 3 n do minora op. 45, per violino a pianoforta - A Grumiaux, vl., I Hajdn, pf **G. Donizetti**: Lucia di Lammarmoor «Tombe degli avi miei» - Tan. C. Bergonzi - Orch. della R C A dir G Prêtre. **I. Strawinsky** L'Uccello di fuoco, suite dal balletto - Orch. London Symphony dir C Abbado

▶ 19/LA SETTIMANA DI CLAUDE DEBUSSY: Printemps, suite sinfonica - The New Philharmonia Orchestra dir. P Boulez — Children's corner, suite - Pf. D Ciani — Quartetto in sol minore par archi op. 10 - Quartetto Drolc

▶ 20/CHRISTUS: F. Liszt: Oratorio in tre parti, per soli, coro, organo a orchastra - F. Palmar, sopr , B. M. Casoni, msopr., E. di Cesara, tan ; S Nimsgern, bar.; R. Amis El Hage, bs ; G Agostini, org - Orch Sinf a Coro di Roma dalla Rai - Coro da Camara dalla Rai dir Z Pasko - M dei Cori G Lazzari a N Antonallini

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: S. Mercadante Concerto in ra minora, par corno e orchestra **B. H. Romberg**. Sonate in si bemolla maggiora, par violoncello e arpa. **F. Mendelssohn-Bartholdy** Nachtlied op. 71 n. 6. **A. Dvorak**. Andante con moto dalla Sinfonia n. 5 in fa maggiore op. 76 **B. Bartók** 6 Denza in ritmo bulgaro da «Mikrokosmos». **B. Britten** 4 Interludi marini dall'opera «Peter Grimes»

11 marzo
martedì

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Il nostro caro angelo - De Vita **Ci sarà** - Al Bano a Romina **Lise** - Bacharach **Cosa sei** - Ricchi e Poveri **Under the sun** - Rokets **Another brick in the wall** - Pourcel **Oltre il giardino** - Castelnuovo - Farradini - Kuzminec **Nobody's diary** - Yazoo **Gonna fly now** - Bill Conti. **Poesia** - Cocciante **Berkeley woman** - Danvar **Acquarello** - Toquinho **Moonlight shadow** - Oldfiald **Zorba's dance** - Theodorakis **Ti dirò** - Fortis **Terra e nlacluno** - De Sio

9/CANTANDO IN ITALIANO: Momenti si momenti no - Caselli **Angeli caduti** - M Bosè **Ciao** - Pieratti **Bugiardi noi** - Balsamo **Atmosfera** - Catentano **Commandos** - Sciaipi **Forse** - Marsia **Sarà** - F Simona. **Senza parole** - L Rossi **L'italiano** - Cutugno **Dicono di me** - Milva **Con te sulla spiaggia** - Fidenco **Musicol** - Jannacci **Stessa spiaggia stesso mare** - Mina **Adriano** - B. Lauzi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Love theme (Gabriela) **Feter on the eteirs** (Rusty il selvaggio) **Stay** (Canerantola 80) **Grind** (Sorcarar) **Titoli di teste** (Una gita scolastica) **All time high** (Octopussy) **Turbo time** (dal film omonimo) **Never Smile at a Crocodile** (Lascia in pace il coccodrillo) **Fascinetion** (Arianna) **Autumn time in Rome** (Il tassinaro) **Mileno** (Un ragazzo a una ragazza) **Ask the lonely** (Dua come noi) **Exodus theme** (dal fiim omonimo) **Are you man enought** (Shaft a i marcanti di schiavi) **Autumn in Rome** (Stazione Termini) **East of Eden** (La valle dall'Eden) **Life at last** (Il fantasme del palcoscanico). **Brancaleone alle Crociate** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI: Sorrisi e canzoni - G Cionfoli **Anna e Marco** - L. Dalla **La raccolte** - Branduardi **Una notte speciale** - Alice **Our love** - Al Jarreau **Da zero** - G Di Michele **Io so perchè l'amore** - Paoli **Bendiere biance** - F Battiato **Falce di luna** - Kuzminac **Quando te ne vai** - Bongusto **Shine shine** - Gibb Barry **On the beach** - Neil Young **Per darli amore** - U Tozzi **Tu si 'na cosa grande** - D Modugno **London tuck and love** - Daryll Hall - John Datas

12/ROCK & POP: Let's dance - David Bowie **The bitterest pill (I ever had to swallow)** - Tha Jam **All I want to know** - Imagination **Stool pigeon** - Creole and Coconuts **Forever the same** - Soft Cail **Just can't get enough** - Depache Mode **Billie Jean** - M Jackson **Let me go** - Parker jr **I ain't gonne stand for it** - Wonder **The apple stretching** - G Jones. **Chan son egocentrique** - Alice **Follow me** - Chicago **Closer to your love** - Al Jarrau **The Nile** - Santana

13/JAZZ VARIETÀ: Flying home - Hampton **Bugle call rag** - L Armstrong. **Big stuff** - Count Basia **Brown skin girl** - Rollins. **All the things you are** - Don Joseph. **Boogie woogie prayer** - Ammons **Band o blues** - P Johnson. **Andiology** - Kirby **Chala nate** - Ferguson **Tiger rag** - Roman Naw Orleans Jazz Band **It's wonderful** - Patruno a Milan Coilage **Born to swing** - A Shaw **Bresh — Bevan beeps** - Chet Bakar

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Amora di zingaro» - F L'ehar **Poche rose languenti in mie meno, «Si»** - M Reale **Sentimental, «Al Grend Hotel»** - Ciaiolo **Nigth and day, «The gay divorce»** - M Lanza **You're just in love, «Call me medam»** - E Herman. **La dame e l'apeche, «Medama di Teba»** - E. Beggiore - G Cenfora **Love walmed in - Love is here to stay, «The goldwin lollies»** - P Stewart **Bobo'e, «The ect»** - Minnelli. **Can Can, «Orfeo all'Inferno»** - C Dragon. **Quando il giorno muore, «Il paese del campenelli»** - C Ville. **Ol'my river, «Show boat»** - G Zacchillo. **Del primo momento che ti ho visto** - M Raniari. **La leggenda di Madame Angot, «La figlie di Madame Angot»** - L. Barbero. **Valzer, «Il pipistrello»** - D Frenconi. **Fantasia, «Le danze delle libellule»** - G M Guarino

15/PARATA DI STELLE: Caberet - Armstrong **A house is not e home** - Bacharach **Ancore dolcemente** - Mina **Alright okey you win** - E Fitzgereld **Alexander's ragtime band** - Quincy Jones **Alla fine dalla streda** - Tom Jonas **Bim bom** - Vanoni. **All in a night'e work** - Dean Martin. **A magical mistery tour** - Ambrosia. **Amor mio** - Spaghatti Music. **Brown sugar** - Rolling Stonas. **All in love is latr** - Streisand **Bridge over troubled water** - Simon and Garfunkel. **Avec le tamps** - Ferré. **Arthur's theme** - C Cross. **Hurt** - C Simon **Gloria** - Vartan

18/FACILE ASCOLTO: Hotel California - Eaglas **Senze età** - Santo & Johnny **Innamorarsi alla mia età** - Iglesias. **Hey Jude** - Baatles **Onda su onde** - Leuzi. **A song for you** - Papetti **Breezin** - Banson. **Baby it's me** - Diana Ross **I just wanna stop** - Vennalli. **How sweet it is** - James Taylor **I'm his woman** - Love Unlimited Orch. **Tre settimane da reccontare** - Bongusto. **Hold on** - Carole King **Girl I need you** - Whispers. **Stey** - Brenda Arnau **My love** - Rick James **Free to be me** - Delagation. **For the first time** - Sky **One child of love** - Paachas and Herb. **Year of the cet** - Al Stewart **Breaking' away** - Al Jerreau **Don't play thet song** - Intra. **Life goes on** - Mendas. **Born to loee** - R Charias **Cammina cammina** - P Daniele **Betrayed** - Hammill **The air that I breathe** - Feliciano **La vie en rose** - Last **My girl** - Rod Stewart

18/DISCOTECA: Do you really want to hurt me - Cultura Club **Washington** - L Dalle **Se rinasco** - M Lavezzi **Oh darling** - The Beatles **Da uomo a uomo** - R Zero **Sexy tengo** - F Concato **Penema** - van Hallan **Love in itself** - Depecha Mode **Radio ge ga** - Quaan **Undercover of the night** - The Rolling Stones **Street dence** - Break Machine **Somebody's watching me** - Rockwell **Heaven** - Psychadalic Furs **The closer that you get** - Rhyne a Raason **Here comes the rein again** - Eurythmics **Little derling** - Poco. **Wait** - Wang Chung **Smalltown boy** - Bronski Beat **Uptown girl** - Billy Joel **A little love** - Juice Newton **I just celled to sey I love you** - Wonder **Sailing** - Cross **Words** - F R David **Woman in love** - Streisand **Survivel** - America **On my own** - Nikka Costa **Hunter end the hunted** - Simple Minds

20/CONCERTO: Recital: - Supertramp-J Ben-Beach Boys-De André-Preston- Cocker

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Diagonals - King Zerand **Time moves on** - Carmen & Thompson. **Suite disco** - New Trolls **Creek (Arrolo)** - Airto **Mi ritmo llego (My rhythm is here)** - Lalo Rodriguez **Diga diga doo** - Buck Clayton **Lika someone in love** - Barney Kessel **Anni ruggenti** - Gruppo Italiano **Pick yourself up** - Astaire **Danze Indiane** - Cuevas. **Chanson de hier** - Posit **Anche un uomo** - Mine **Easy now** - Hot Tuna **Dentze rei** - Ben **Aloha-oe** - Delgado **Tamburine man** - Bob Dylan. **Europe** - Santane **Life is music** - R. Family **Autumn days** - Garaid Vesper **Boogie child** - Bee Gees

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: J. Ch. Bach Quintetto in mi bamoile maggiore op 11 n 4, per tlauto, oboe, violino, viola a violoncello - Compl strum «Ars Rediviva» di Prega **C. Saint-Saëns** Havanaisa op 83, per violino e orchestra - Vl. A Grumieux - Orch dei Concerti Lamoureux dir M Rosenthal **J. Brahms** Variazioni op 21 n. 1 su un tema originale - Pf J Katchan **R. Wagner** Idillio di Sigfrido - Orch Filarm di Berlino dir R. Kubelik

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: H. Purcell Duvertura (con suite) in sol maggiore, per dua violini, viola a continuo - «Leonhardt Consort» dir G Leonhardt. **J. M. Hotteterre «Le Romain»** Sonata in re maggiora op 3 n 2, par due flauti e basso continuo - Quadro Hotietarra K Boecke e W van Hauwe, fl. a becco, W Moller, vc.; B van Asperan, clev **D. Buxtehude** Cantate «Wachat auf ruft uns die Stimme» - Orch da Camere dalla Germenia Sud-occidentala e Compl corale dalla Westfalia dir. W Ehmann **H. Biber** Partita n. 3 in la maggiora - «Leonhardt Consort» dir G Leonhardt **T. A. Arne** Concerto n. 6 in si bemolla maggiore, per organo e orchesira - Org J Guillou - Orch Brandeburghese di Berlino dir R Klopfestein

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: F. Liszt Prometheus, poema sinfonico n 5 - London Philharmonic Orchestra dir G Solti. **A. Adam** Le Diabla a quetre, balletto in due atti - Orch London Symphony dir R Bonynga

▶ 9,15/BAROCCO TEDESCO: DUE CONCERTI PER TROMBA: G. Ph. Telemann Concerto in re maggiore per tromba e orchestra **J. F. Fasch** Concerto in ra maggiora per tromba, dua oboi, archi e continuo - Sol J. Wilbrehm - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir N Merrinar

▶ 9,30/FILOMUSICA: F. Richter: Quartatto n 1 in do maggiore op. 5, par archi - J Novak, L Kostecky, vl.i, J Rybensky, v.le, A. Kohout, vc. - Quertetto Smetane **B. Marcello** Col pianto e coi sospiri, Aria - P Schralar, ten, P Zimmermann, vc, W Schade, cb; R Kobler, cemb - Orch Kemmerorchaster Barlin **W. A. Mozart** Concarto in fa maggiore per pianoforte e orchestra K 459 - Sol C Eschanbach - Orch. Filarmonice di Stato di Amburgo dir B Ruggeberg. **F. J. Haydn** Divertimento in ra maggiore per llauto e archi - W Schulz, fl.; G Schulz, vl., U. Schulz, v.le, W Schulz, vc. **A. Ponchielli** Capriccio per oboe e pianoforte - O. Zoboli, ob., G. Wyss, pf. **R. Strauss** Concerto in mi bemolle maggiore n 1, per corno e orchestre op 11 - Sol M Jones - Orch Sinf di Filadelfia dir E Ormandy

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RAFAEL KUBELIK: B. Smetana Tabor, n 5 da «La mia patria» - Boston Symphony Orchestra **L. Janacek** Tara's Bulba, rapsodia per orchastra - Orch Sinf della Radio Baverese **A. Dvorak**. Serenata in mi maggiore op. 22 - Orch Filarm di Israele

12,05/ROMANZE CELEBRI: W. A. Mozart Il Ra pastore «L'amerò, sarò costante» - Sopr E Spoorenbarg - Orch «Acadamy of St Martin-in-tha-Fialds» dir N. Merrinar **G. Meyerbeer** L'Africana «O Paradiso» - Ten M Dal Monaco - Orch «Naw Symphony» dir A. Erede **C. Gounod** Romeo a Giulietta «Je veux vivre dens ce rêve» - Sopr J Micheau - Orch del Teatro Nazionale dal-l'Opera di Parigi dir A. Erede. **A. Ponchielli**: La Gioconda «Cielo a mar» - Ten. C Bergonzi - Orch e Coro dell'Accademia di S Cecilia dir L Gardelli

12,30/IL BALLETTO (IV): E. Moulinié Ballet de son Altesse Royale, madrigale a ballo - Orch «Ensamble Polyphonique de Paris de l'ORTF» dir C. Ravier **Louis XIII, roi de France** Ballet de la Merlaison - Compl. di strumanti antichi di Parigi dir J. Chailly **J.-B. Lully** Le Temple de la Paix, suite dal balletto - «Ensemble Orchastral da l'Oiseau Lyre» dir L. De Fromant

13,15/PER GRUPPI STRUMENTALI: L. van Beethoven Duo in fa maggiore n 2, per clarinetto e fagotto - J. Lancelot, clar; P Hongne, fag

13,25/IL LIED IN MAHLER: Dar Knaban Wunderhorn (I Parte) - C Ludwig, msopr; W Barry, bar Orch Filarm. di New York dir L Bernstain

14/INTERMEZZO: L. van Beethoven Romanza in fa maggiore n 2 op 50, per violino e orchestra **G. Fauré** Fantasia op 111, per pianoforta a orchastre **R. Vaughan-Williams** Fantasia on «Greensleavas»

14,30/UN DISCO PER VOI: F. J. Haydn Da «8 Notturni composti per ra Ferdinando IV di Napoli» (1790) Dua notturni in do maggiora - Orch «The Music Party» dir A. Hacker (Con strumanti dal-l'epoca)

15,05/MESSA FOLK: Anonimo Misa Mozarabe, per cori e strumenti (trascrizione di Padre P Gonzales Barròn) — (Messe di rito cattolico risalente all'occupazione araba di Toledo)

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/LA SPOSA SORTEGGIATA: Commedia musicale fantastica in tre atti e un prologo Testo di Ferruccio Busoni, da Hoffmann Musica di **Ferruccio Busoni** Il commendatore Voswinkel G Fourié, Albertina L. Sukis; Il Grand ufficiale Thusman C English, Edmond Lehsen H Handt, il barona Bensch E Lorenzi; L'orafo Leonardo S Nimsgern, Manasse R Arié, Un servo B Andreas - Orch. Sinf di Roma della Rai - Coro di Roma della Rai dir F Previtali - M° del Coro N Antonallini

DUE QUINTETTI CON STRUMENTI A FIATO: J. Ch. Bach Quintatto in si bemolle maggiore - «Collegium Pro Arte». **M. Reger** Quintetto in la maggiore per clarinetto e archi - E Mareni, clar A Mosasti e P Moretti, vl i, C Pozzi, via, G Petrini, vc

▶ 19/LA SETTIMANA DI CLAUDE DEBUSSY: Rapsodia n 1 per clarinetto a orchestra - Clar G De Payer - The Naw Philharmonia Orchestra dir. P Boulez — 6 Studi (dal n 1 al n. 6) - Pf J Fevriar — Sonata in sol minore n 3, per violino a pianoforta - I Stern, vl, A Zakin, pf — 6 Praludi, Libro II dal n 1 el n 6 - Pf F Gulda

▶ 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA COLIN DAVIS CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA CLAUDIO ARRAU: A. Dvorak Seranate in mi maggiore op 22, per orchastra d'archi - London Symphony Orchestra **F. Liszt** Concerto n 2 in la meggiore per pianoforte e orchasira - Orch Sinf di Londra **I. Strawinsky** La sagra della Primavera L'edorazione delle tarra - Il sacrificio - Orch del Concertgebouw di Amsterdam

▶ 21,30/MUSICA D'OGGI: B. Maderna. Hyperion III, per tlauto e orchesira - Sol S Gazzelloni - Orch Sinf. del Sudwestfunk di Baden-Baden dir B Maderne

▶ 22/IL DISCO IN VETRINA: CBS/37/861: F. J. Haydn Sinfonie n. 49 n fa minore «La Passione» — Sinfonia n 58 in fa maggiore - Orch. «L'Estro Armonico» dir D. Solomons

▶ 22,50/L'ORCHESTRA DA CAMERA DI STOCCARDA: G. B. Pergolesi Concerto n 4 in fa minore dir. K. Munchinger

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: S. Prokofiev Ouvarture in si bemolle maggiore op 42, per 17 strumenti. **L. Dallapiccola**: Tartiniana seconde, divertimento per violino e pianoforte. **E. Satie** Due Notturni **F. Schubert** Nechtgesang in Walde, op 139. **L. S. Weiss** Suite in ra minore. **P. Hollendaal** Concerto n 4 in mi bamolle maggiore op 3

12 marzo mercoledì

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Rhapsody in blue - Deodato. **Adesso che c'è lei** - Di Capri. **Gelsomine** - Clayderman. **Ananas long drink** - Cipriani. **Walk on by** - Mina. **Wild flowers** - Bee Gees. **A lover's dream** - Lonnie Liston Smith. **Quando ero soldato** - Paul Anka. **Golden boy** - Ray Charles. **Hello Dolly** - Percy Faith. **La maglietta gialla** - Bongusto. **Le Bal** - Vladimir Cosma. **Natali** - Bassey. **Mrs. Robinson** - Aldrich. **Adeus America (Goodbye America)** - Mendes. **Morire d'amore** - Aznavour. **After you've gone** - Sinatra

9/CANTANDO IN ITALIANO: Solo all'ultimo piano - Morandi. **Pescatore** - P. Bertoli e Mannoia. **Femmi ridare un po'** - Oxa. **Notte d'agosto** - L. Goggi. **Nun è peccato** - P. Di Capri. **Arlò** - T De Sio. **Quanto ti amo** - I Collage. **Tre settimane da raccontare** - Bongusto. **Piccole donna** - Ghezzi **A chi** - Zanicchi. **Aspettami ogni sera** - F. Fortuneto. **E la luna bussò** - L. Bertè. **Felicità** - Romina e Al Bano. **In silenzio** - R. Fogli. **Comprami** - V. Valentino

10/MUSICA DALLO SCHERMO: La ronde (dal film omonimo). **Full moon domain** - **Beauty is beast** (King Kong). **Capri Fischer tango** (Lola). **Adagio from concerto for two arpsichords and orch. in c. minor** (Barry Lyndon). **Just another evening** (Fantasma d'amore). **Piano trio in E - Flat op. 100** (Barry Lyndon). **Fields of green and skies of blue** (Soldato blu). **C'era una volta il West** (dal film omonimo). **If I could go back** (Orizzonte perduto) **Pick yourself up** (Follie d'inverno). **Est of Eden** (dal film omonimo). **Tender is the night** (dal film omonimo). **Titoli di testa** (Via col vento). **Three ten to Yuma** (Quel treno per Yuma). **Let's call the whole thing off** (Voglio danzare con te). **Emily** (Tempo di guerra tempo d'amore). **Le messager** (Messaggero d'amore). **Love theme** (Tecnica di un amore)

11/CANTAUTORI: Carillon - Nannini. **Sulle tua bocca morirò** - Groscolas. **Abele** - De Angelis. **Burat in with the down** - Jarreau. **Ballo in le diesis minore** - Branduardi. **Ancora i nostri errori** - Rufo. **Hotel Supramonte** - De André. **L'antice atesurs** - Locasciulli. **Labirinto** - Endrigo. **Biko** - Gabriel. **Quante volte** - M. Martini. **Notte rosa** - Tozzi. **Che sei tu cha sono io** - Mango

12/ROCK & POP: It's only music - Slick. **Wooden ships** - Airplane. **Jessica** - Allman Brothers Band. **Do you remember rock'n'roll radio?** - Ramones. **Frederick** - Patti Smith. **Coney Island baby** - Reed. **Stay** - Jackson Brown. **Woodstock** - Mitchell. **Une storia sbegliata** - F. De André. **Lover, lover, lover** - Cohen. **Hotel California** - Eagles. **Hot Jelly roll blues** - Tuna. **Gold watch and chain** - Harris

13/JAZZ VARIETÀ: Just one of those things - Billie Holiday. **Apple Jam** - Getz. **Apple honey wild apple honey** - Herman. **I've got a feeling I'm falling** - Art Tatum. **Doctor Jazz** - Oliver. **Drums light** - Hampton. **Elle** - Fitzgerald - Jordan. **Mood Indigo** - Lunceford. **Bye ya** - Thelonious Monk. **Back o town blues** - Armstrong. **Lost baby blues** - Original Lambro Jazz Band. **Blues in my flat** - Nance **Basin street blues** - Armstrong

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, **«La granduchessa di Gerolstein»** - von Karajan. **Io non ho che te, «Lo zarewitsch»** - Gazzera - D'Arrigo. **The desert song** - Sutherland. **Johnny one note, «Babes in arms»** - M. Martin e Coro. **Stanno suonando la nostra canzone** - Goggi. **Il pesciolino innamorato, «La geisha»** - Pavese. **Nobody else but me, «Show boat»** - C. Laine. **Selezione, «Funny face»** - R. Hayes e Compl. vocale **Rivoglio i miei vent'anni, «Anche i bancari hanno un'anima»** - Bramieri - Valeri. **Banditen galopp, «Prinz methusalem»** - Boskowsky. **Suonate zingari, «Contessa Maritza»** - Zecchillo. **It must be so, «Candide»** - M. Baker. **Su le stelle sorridono quieta, «Addio giovinezza»** - Pavese. **Valzer, «Amore di zingaro»** - G. Becker

15/PARATA DI STELLE: Una giornata uggiosa - Battisti. **Brown eyed handsome man** - Buddy Holly. **Fantasia di motivi** - Commodores. **Alice** - Armatrading. **Better than anything** - Al Jarreau **Bill bones and the white bird** - Elton John. **Be bop a lula rock roll** - Lennon. **Bring it all home** - Rafferty. **Blowin in the wind** - Dylan. **All night** - America. **A foggy day** - Bessey. **Another night** - Warwick. **Il ragazzo della via Gluck** - Celentano **A beautiful thing** - Minnelli **Banana boat day** - Belafonte. **Bugle call** - Goodman. **I'm so glad I'm standing here today** - Cocker

16/FACILE ASCOLTO: è un nuovo giorno - O. Goggi. **Melinque** - Orch. S. Ruffo. **Pout pourri** - Toquinho. **Bridge over troubled water** - Quincy Jones. **You make me feel like dancing** - Lee Ritenour. **Dovevi amarmi così** - Morelli. **State of nation** - Industry. **Jane's theme** - Tools Thielemans. **After many years** - Orch. A. Blonksteiner. **La mia canzone al vento** - Drupi. **Chiterra bar** - I. Graziani. **Colegiele** - Rodollo Y su tipica **Here I am** - Air Supply. **Viena viene melodie** - Mathieu. **Lacrema d'ammore** - Maurizio. **My love is waiting** - Marvin Gaye. **Chances are** - Johnny Mathis. **Portrait of love** - Orch. Alessandroni **Carousel** - Wall Street Crash. **Summer in the city** - Lovin Spoonful. **I'm in the mood for love** - Fats Domino **Ring of fire** - Tom Jones. **Din din din** - Facchinelli. **Sonho** - Gismonti. **Accordion tangos** - Venturi **Love system** - The Twins. **Il treno** - Bertoli. **Passere** - Leggeri **Victorian romance** - Orch. Philarmonic Pop **Polvere di stelle** - N. Otto **Io che amo solo te** - S Endrigo. **A Rite** - Jair Rodrigues. **Fatalità** - Carrà **Balla senz'anima** - King Chris

18/DISCOTECA: Short train runnin - Traks **Make you body move** - J R. Funk and The Love Machine **All of my heart** - ABC **Maschine brennt** - Falco **The lion** - Barrabas. **You know what I mean** - Frida. **A love song** - Kenny Rogers. **Only you** - Timi Yuro. **Take the shor way home** - Warwick **Sola** - V. Valentino. **Piper Club** - Zero **Let's forget** - Rainbow Team. **Blind** - Tuxedomoon. **Let's go dangin** - Kool and The Gang **Dream on** - Soccio **Da da da** - Trio. **This time** - Reitore. **Baby Lou** - Lio. **Love me right** - Aretha Franklin. **Wake up in the night** - D. D. Sound. **It's over now** - Bernie Adam. **Eye in the sky** - Parsons Project. **Accademia in classics** - Accademia. **Cantando** - Donati **Fortune teller** - Santa Esmeralda. **I love you** - Syreeta **A slippin away** - T Connection. **A place called tarot** - Tantra

20/CONCERTO: Recital: - Nina Simone-Premiata Forneria Marconi-Celentano- John Mayall-Diana Ross-Sarah Vaughan. **Brick house** - Commodores

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Breezin' - Benson **Can I pretend?** - Miracles **Dramal** - Fiordaliso. **Celeste nostalgia** - Cocciante **Love is in control** - Summer. **O sonho** - Gismonti. **Valho batuquanho** - Wando. **Canta tu cancion** - M. Sosa. **Liza** - Peterson. **There will never be another you** - Gordon **Deme guitare** - Moustaki. **Coming home** - Steel Band di Trinidad **Rock my soul** - Les Humphris Singers. **Soul makossa** - Latin Soul Rock All Stars. **Brevi ragazzi** - Bosè. **Paradise** - Phoebe Cates **Just an illusion** - Imagination **Para los rumberos** - Puente. **Para viver um grande amor** - Toquinho e Vinicius

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: K. A. Cannabich: Divertimento concertante in fa maggiore, per due violini e orchestra. **L. van Beethoven**: 12 Contraddanze per orchestra. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Due Canti per coro misto: Frühlingsahnung - Im Walde. **F. Busoni**: Sonatina **H. Villa-Lobos** Bachianas Brasileiras n. 1, per 12 violoncelli

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Pachelbel Suite n. 6 in si bemolle maggiore, per archi e continuo **J. A. Heincken** Toccata in sol maggiore. **J. Jenkins**. Pavana, Ayre, Courante e Sarabanda a quattro. **M. Marais**. Suite in la maggiore. **F. A. Bonporti**. Concerto a quattro n. 5 in fa maggiore op 11

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert Trio n. 2 in mi bemolle maggiore op. 100, per pianoforte, violino e violoncello - E. Istomin, pf.; I. Stern, vl.; L. Rose, vc. **R. Strauss** Sonata in mi bemolle maggiore op 18, per violino e pianoforte - I Heifetz, vl; B Smith, pl.

▶ 9,10/UN ITALIANO A VIENNA: A. Poglietti Toccatina sopra la ribellione d'Ungheria - Clav L Stadelmann

▶ 9,30/FILOMUSICA: J. Ch. Bach Sestetto n. 1 in mi bemolle maggiore - Compl di strumenti a fiato London Wind Soloists dir J. Brymer **H. Purcell** Tre Fantasie per quartetto d'archi - Quartetto Schaffer. **J. Neumann**: Duo in sol maggiore per armonica a bicchieri e liuto - B Hoffmann, armonica a bicchieri; M. Schaffer, li. **R. Schumann**. Ballszenen op. 109 - Pf.i J. e O. Belfino. **R. Strauss**: Oe Elektra: «Ich habe keine guten hachte» (Elettra e Clitennestra) - Sopr B. Nilsson - Orch. Filarm. di Vienna dir. G. Solti. **C. Reinecke** Concerto in mi minore per arpa e orchestra op. 182 - Sol. N Zabaleta - Orch. Filarm di Berlino dir. E. Manzerdorfer

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLA POMPOSA ULRICH KOCH: **G. B. Sammartini**: Concerto in do maggiore, per viola pompose e orchestra - Orch. da Camere Southwest German dir. P. Angerer CHITARRISTA ANDRES SEGOVIA: **J. S. Bach**: Ciaccona, della Partita n. 2 in re minore per violino solo (trascriz di A Segovia). TRIO CEKO. **L. van Beethoven**: Trio in re maggiore op 70 n. 1 «Geister», per pianoforte, violino e violoncello DIRETTORE BERNARD HAITINK **F. Liszt** Hunneschlacht. Poema sinfonico n. 11 - Orch Filarm di Londra

12,05/OPERETTA: F. Léhar Mazurka blu. Selezione - E. Baggiore, sopr, S Ballinari, soubrelle, F Artioli, ten., E. Calderoni, comico - Orch dir C Gallino

12,30/COMPOSITORI DEL '900: V. Bucchi Ison, per violoncello solo - Sol A. Baldovino. **H. W. Henze**: Doppio concerto per oboe, arpa e orchestra - B. Incagnoli, ob; A Bianchi, arpa - Orch Sinf. di Roma della Rai dir. l'Autore

13,10/CORALITÀ: W. A. Mozart Sei Canoni, a tre e quattro voci - Wiener Kammerchor dir B Pammtarten

13,20/PER OBOE: T. Albinoni Concerto a cinque in re minore op. 9 n. 2, per oboe, archi e basso continuo - Sol. P. Pierlot - I Solisti Veneti dir C Scimone. **F. Devienne** Sonata n 6 in do maggiore per oboe e basso continuo - G Maugras, ob; J.-L. Petit, cembalo. **B. Madama** Aulodia, per oboe e chitarra - L. Faber, ob.; V. Saldarelli, chit

14/FUORI REPERTORIO: G. Verdi: Alzira «Sinfonia» - Orch Filarm di Berlino dir H von Karajan. **G. F. Haendel**: Sosarme «Per le porte del tormento» - M Ritchie, sopr, A Deller, ten contr - Orch di S Cecilia dir. A. Lewis. **V. Bellini** Adelson e Salvini: «Ecco, Signor, ta sposa» - Ten. J Carreras-Royal Philharmonic Orchestra dir. R Benzi **G. Donizetti** Anna Bolena «Cielo, à miei lunghi spasimi» - B. Sills, sopr S Burrows, ten., R Lloyd, bs - Orch Sinf. di Londra e Coro John Alldis dir. J Rudel. **A. C. Gomes** Il Guarany «Sento una forza indomita» - M. Caballé, sopr, G Di Stefano, ten. - Orch. Sinf di Barcellona dir G. Masini

14,40/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI: Sonata in si bemolle maggiore op 12 n 1 - Pf P Spada — Sei Valzer in forma di Rondò - Pf L. De Barberiis — Due Studi al «Gradus ad Parnassum» in fa maggiore - in do maggiore - Pf V Balzani

15,20/MUSICA ALL'APERTO: O. Di Domenico Strutture 70 - Banda della Guardia di Finanza dir O Di Domenico

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC: DISCO COMPACT CLAVES 508 108 **F. J. Haydn**: Missa in angustiis (Nelson-Messe) in re minore per soli, coro e orchestra - K Graf, sopr, V Piller, contr; E Haefliger, ten, J Staempfli,bs. - Orch e Coro da Camera di Berna dir. E. Dähler DISCO COMPACT DABRINGHAUS L 3067 **H. J. Bertini**: Gran Sestetto op 90 in mi bemolle maggiore per pianoforte, due violini, viola, violoncello e contrabbasso - Sestetto Classico. DISCO COMPACT CHANDOS 8312: **A. Bax** Sinfonia n. 4 - Orch. Sinf. dell'ULSTER dir B. Thomson

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: D. Cimarosa Concerto in sol maggiore per due flauti e orchestra - Sol. A. e C. Nicolet - Orch. da Camera di Stoccarda dir K. Munchinger. **G. Donizetti** Lucrezia Borgia «Il segreto per esser felici» - Msopr. S Verrett - Orch. della RCA Italiana dir J Perlea **F. Liszt**: Due Leggende per pianoforte - Pf A Ciccolini. **V. Novak**: Trio quasi una ballata op 27, per violino, violoncello e pianoforte - Trio Ceko **B. Britten** Variazioni su un tema di Frank Bridge op. 10, per orchestra d'archi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir G. Olvòs

▶ 19/LA SETTIMANA DI CLAUDE DEBUSSY: Le Martyre de Saint Sebastian, Suite - Orch. de Paris dir. D Barenboim — Due Danze per arpa e orchestra d'archi - Arpa A. Chalitoux - Orch Sinf di Cleveland dir P. Boulez — Rapsodia per saxofono e orchestra - Sax J M Londaix - Orchestre National de l'ORTF dir J. Martinon — Sonata n 1 in re minore per violoncello e pianoforte - L Parnas, vc.; M. Michele, pf

▶ 20/CONCERTO DA CAMERA: R. Schumann Trio n. 1 in re minore op. 63, per pianoforte, violino e violoncello - Trio Beaux Arts. **C. Debussy**: Suite bergamasque - Pf W. Gieseking. **L. Janacek** Quartetto n. 2 per archi «pagine intime» - Quartetto Janacek. **M. Ravel**. Ma mère l'oye, Suite per pianoforte a quattro mani - Duo pff F Samson e P Barbizet

▶ 21,30/I CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: P. I. Ciajkovskij: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 **M. Mussorgsky**: Quadri di un'esposizione

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: A. Ponchielli Quartetto in mi bemolle **M. Mussorgsky** Souvenir d'enfance. **L. F. Dauprat**: Air écossais varié op. 22, per corno e arpa. **W. Lawes**: Settimino n. 1 in re minore. **P. Locatelli**: Largo, Allegro capriccioso dal Concerto in sol maggiore op 3 n. 9, per violino e orchestra d'archi

13 marzo giovedì

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: When I fell in love - Iglesias. **Una donna da ricordare** - Morricone. **Quello che ti porta a Rio** - Bongusto. **France's theme** - Schifrin. **Amore buono** - Patty Pravo. **Romeo and Juliet** - Dire Straits. **Daughter of darkness** - Les Reed. **Blue moon** - Presley. **Un homme et une femme** - Clayderman. **Land of dreams** - Winterhalter. **Forse chissà** - Milva. **A questo punto** - Pino Calvi. **You don't bring me flowers** - Diamond. **Danza degli gnomi** - Cipriani. **Quello che non si fa più** - Aznavour. **A Rita** - Jair Rodrigues

9/CANTANDO IN ITALIANO: Tristeza (Tristeze per favore va via) - Vanoni. **Mister Paganini** - N. Otto. **Come sei bella** - Camaleonti. **Tu nelle mie vita** - Wess e Dori Ghezzi. **Amico giorno** - L. Bertè. **Cavalli bianchi** - Little Tony. **Mi manchi tu** - Sciaipi. **Incredibilmente donna** - Amanda Lear. **è encora giorno** - A. Pappalardo. **Magica** - Bobby Solo. **Non voglio ali** - R. Dei Turco. **Sei la mia donna** - Mal. **Ancora** - E. Da Crescenzo. **C'è** - E. Viviani. **Femmi votare** - P. Danzi. **Notte e giorno** - B. Boncompagni. **Cercati un'anima** - I Profeti

10/MUSICA DALLO SCHERMO: The three ten to Yuma (Qual treno per Yuma). **L'ultimo treno della notte** (dal film omonimo). **Un treno che parte** (Assassinio sull'Orient Express). **Murder she says** (Assassinio sul treno). **More than ever now** (The railway children). **The train Tema** (dal film omonimo). **Freight train boogie** (Banjioman). **The train robbery** (Missouri). **Mona Lisa** (Captain Carey U. S. A.). **Theme from Celine (second reprise)** (The silent partner). **River of no return** (La magnifica preda). **Luise** (Il vero e il falso). **Hot lege** (Private lessons). **Peolette** (Son tornate a fiorire le rose). **Love theme from Gabriela** (Gabriela). **Flavia dei turchi** (Flavia la monaca musulmana). **Turn off the moon** (Lolita). **Justine love theme** (Justine). **Jenny's theme** (Young Wiston)

11/CANTAUTORI: Nuovo swing - Ruggeri. **Regalami un sorriso** - Drupi. **Bello in fe dieci minore** - Branduardi. **Baby's house** - Steve Miller. **Balla balle ballerino** - Dalla. **Stukas** - Venditti. **L'hai voluto soltanto tu** - Pintus. **Every grain of sand** - Bob Dylan. **Cesa dolce casa** - Vecchioni. **Se ti tagliassero a pezzetti** - F. De André. **A Rocco** - Locasciulli. **Tigre** - Graziani

12/ROCK & POP: Street love - Ray Parker jr. **Black crow** - Joni Mitchell. **24 Ore** - Ja Ga Brothers. **Splende la notte** - Celentano. **Street life** - Crusaders. **Johnny and Mary** - Turner. **Polisex** - Cattaneo. **My Sharona** - Knack. **Sole domeni** - Stadio. **Car wars** - Tom Scott. **The organ grinder** - Gong. **La mia banda suona il rock** - Fossati. **Shakedown Street** - Grateful Dead. **We gotte get out of here** - Ian Hunter. **Kabala** - Patrick Moraz

13/JAZZ VARIETÀ: A sleepin bee - Quincy Jones. **All the things you are** - Don Byas Quintet. **As** - Blue Mitchell. **Bach mode** - Wade Marcus's Orch. **Boogie on reggae women** - McKinley Jackson. **Body and soul** - Charles Mingus. **Body and soul** - Benny Carter. **Breddok breakdown** - Ray Brown. **Ain't misbehavin** - Earl Hines Quartet. **The blues ain't nothing but a woman crying** - Beverly Jenkins. **Blue piano fox** - Orch. Oliver Nelson. **Blues ain't nothin but some pain** - **Blue cloud** - Billy Taylor Trio

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «Le principesse del dollari» - Guarino. **Funny face** - E. Fitzgerald. **Le tarlalle sono libere** - A. Giordana. **Born the hand Java, «Grease»** - Sha Na Na. **Verso un cielo più sereno, «Il re di Chez Mexime»** - R. Righatti - F. Artioli. **And this is my beloved, «Kismet»** - Boston Pops. **Begin the beguine, «Jubilee»** - Mario Lanza. **Ouverture, «La belle Gelatee»** - Detroit Symphony. **Tea for two, «No no Nanette»** - Righelti - Artioli. **Big D, «The most happy fella»** - The London Festival e coro. **Gambero blu, «Anche i bancari henno un'anima»** - Bramieri. **The dubarry** - Sutharlend. **Valzer, «Lo zingaro barone»** - Boston Pops. **Lida Rose, «The music man»** - The Buffalo Bills

15/PARATA DI STELLE: Feelings - Santo & Johnny. **L'eblovissante lumière** - Mathieu. **The green green grass of home** - Dean Martin. **Aveve un cuore grande** - Milva. **Agua de beber** - Carlos. **Milord** - Piaf. **Don't be that way** - B. Goodman. **Alone again naturally** - Bassey. **Bye - bye love** - Platters. **L'important c'est la rose** - Bécaud. **Ob-la-di ob-le-dà** - Pater Nero. **Penelero** - Pooh. **Scarborough fair** - S. Mendes. **Jessie** - Baez. **La tavola mia** - Zero. **A horse with no name** - America

16/FACILE ASCOLTO: Let's get it on - Edgar Winter. **Due bimbi** - Balsemo. **Daddy's song** - Tony Benn. **Think it over** - Kool and The Gang. **All by myself** - Eric Carmen. **I'm not in love** - 10 CC. **Sere fove** - Schlaks. **Since I met you baby** - J. Guitar Watson. **Broadway Hotel** - Al Stewert. **I wanna start my life all over again** - Thelma Houston. **Anima mia** - Cugini di Campagna. **See the sky about to rain** - Neil Young. **Serenata alle stelle** - Castellina Pasi. **Run to me** - Bee Gees. **I've got to have you** - Carly Simon. **We have only just begun** - Bacharach. **Romance** - Last. **Born to be in love with you** - Davis. **Bankar's blues** - Gallagher. **Everything must change** - Y. Elliman. **Amico** - Zero. **Always be together** - Pablo Cruise. **Come è profondo il mare** - Dalla. **Get on up** - Slade. **I'm in love again** - Millie Jackson. **I believe** - Vannalli. **Gotta be where you are** - Love Unlimited Orch. **I had to see you one more time** - Randy Crawford

18/DISCOTECA: Roof Garden - Al Jarreau. **Noa Noa** - Harry'O. **She can't love you** - Chemise. **Weasel and the white boys cool** - Rickie Lee Jones. **Happy people** - Brass Construction. **In the name of love** - Washington Grover jr. **Dregater** - Bingo. **Astradyne** - Ultravox. **Peek a Boo** - Devo. **Feel what you wanna feel** - Jab. **Saddle up** - David Christie. **Dragonfly** - Blondia. **Dance on the beat** - Boeing. **1999** - Prince. **Step by step** - Koxo. **Late in the evening sambe** - Paul Simon. **My baby holds the key** - Moulin Rouga. **Love has found you** - Mike Francis. **For you for only you** - Richard Peter. **Gimme love** - Caliphane's Brain Are. **I'm a wonderful thing baby** - Kid Creole and The Coconuts. **London Paris** - Gazebo. **Say say say** - McCartney - M. Jackson

20/CONCERTO: Mo' basta - P. Daniele. **Vita spericolata** - V. Rossi. **Nialde** - Edoardo Bennato. **E tu** - Baglioni. **Roma capoccie** - Venditti. **Amore amore** - Nannini. **Recital:** - J. Baker. **Pour moi tout seule** - Edith Piaf. **La bombe** - Balafonté. **Lively up yourself** - Bob Marley. **Taj mahal** - Jorge Ben. **Bim bom** - Joao Gilberto. **The fan club** - Mel Lewis. **Woodchoppers ball** - Woody Herman. **Blues jam** - Ellington. **Willow weep for me** - Goodman. **Strolling** - C. Barnet. **Ol' Bill Basie** - Bruebeck. **Rhythm a ning** - Thelonius Monk. **Charm baby** - Sonny Rollins

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Capriccio veneziano - Rondò Veneziano. **Morirò per te** - Mina. **Serenata in do maggiore** - Zeppa. **She's a lady** - Sanderson. **Dreamflow** - Da Costa. **Partido alto (Qui c'est calui la?)** - Betuqueiros. **Todo prose** - Lemos. **Autumn in New York** - Faith. **La valse de Paris** - C. Chênier. **Kalinke** - Last. **Makin' whoopee!** - Eldridge. **Flying home** - Webster. **Sur les bords de la tandresse** - Lefèvre. **O sole se ne va** - T. De Sio. **Giorni felici** - P. Farina. **Capo d'Africa** - De Gregori. **Tempo do mar (Time of the sea)** - Ogerman. **Borondà** - Bethania. **My foolish heart** - Singers Unlimited. **Baubles, bangles and beads** - Deodato. **If it's magic** - Koatelanetz

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: F. Danzi: Concerto in fa maggiore, per fagotto e orchestra. **F. J. Haydn**: Quartetto in re maggiore op. 64 n. 5 «L'Allodola». **F. Chopin**: Tre Valzer. **J. Brahms**: Ouverture tragica op. 81

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Bononcini: Sinfonia n. 8 con tromba. **J. Bodin de Bolsmortier**: Premier divertissement de campagna. **A. Corelli**: Sonata n. 3 in do maggiore op. 5, per violino e continuo. **J. G. Christian**: Stori, Sonate I, II, III, IV. **J. S. Bach**: Concerto in re minore per tre cembali, orchestra d'archi e continuo

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: E. Grieg: Concerto in la minore op. 16, per pianoforte e orchestra. **R. Wagner**: Sinfonia in do maggiore

▶ 9/ANIMALI IN MUSICA: J.-P. Rameau. La poule. **L. C. Daquin**: La coucou. **D. Scarlatti**: Sonate in sol minore L. 499 «La fuga del gatto». **F. Liszt**: Die forelle. **M. Mussorgsky**: Ballet des poussins. **C. Debussy**: Poissons d'or. **A. Copland**: Le chat et la souris

▶ 9,30/FILOMUSICA: L. van Beethoven: Trio in sol maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 1 n. 2. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Pezzo da Concerto in fa maggiore per clarinetto, corno di bassetto e pianoforte. **A. Glazunov**: Concerto in la minore per violino e orchestra op. 82. **J. J. Raff**: Cavatina n. 3 op. 85. **F. Chopin**: Tre ballate op. 23 - op. 38 - op. 47

11/«LA CONTADINA»: Intermezzo in due perti (Arie, duetti e recitativi) composti da Hasse e da Pergolesi. Musica di **Johann Adolph Hasse** e **Giovanni Battista Pergolesi**. Scintilla: J. Menaguzzer; Don Tabarrano: U. Trame - «I Solisti del Maggio Musicale Fiorentino» dir. A. Ephrikian

11,35/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO: IN ITALIA: A. Della Ciaja. Toccata in sol. **B. Galuppi (1706-1785)**: Divertimento per clavicembalo. **D. Scarlatti**: Cinque Sonate

12/INTERMEZZO: L. van Beethoven: Marcia trionfale in do maggiore per «Tarpeja» di Christoph Kuffner (Kinsky, 2/a). **A. Dvorak**: Notturno in si maggiore op. 40, per orchestra d'archi. **B. Bartók**: Sette Danze rumena. **Z. Kodaly**: Rondò ungherese

12,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: F. Margola. «Concerto di Oschiri», per orchestre e due pianoforti concertanti (1950)

12,50/LA CORALITÀ DI CARL ORFF: Da «Schulwerk», sei Canzoni popolari rielaborate da Orff — «Sirio, Tria Catulli Carmina», per voci miste a cappella (1930) — «Laudes creaturarum» a 10 voci e due cori con organo portativo (1954) — «Nenia und Dithyrambe», per coro e strumenti (1956) (testo di Schiller, versione ritmica italiana di Fridlinda Dinzl-Colberteldo)

13,30/LA «JUPITER» DI MOZART: W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 551 «Jupiter»

14/DA HAENDEL: J. Brahms: Variazioni e Fuga in si bemolle maggiore op. 24 su un tema di Haendel (dalla Suite n. 1 in si bemolle maggiore (Libro II) per arpa). **M. Giuliani**: Variazioni su un tema di Haendel (dalla suite in mi maggiore per clavicembalo). **J. Halvorsen (1864-1935)**: Variazioni per violino e viole su una passacaglia di Haendel

14,45/SHAKESPEARE DI STRAUSS E CIAJKOVSKIJ: R. Strauss: «Macbeth», Poema sinfonico p. 23. **P. I. Ciajkovskij**: «La tempesta», Fantasia op. 18

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ISTVAN KERTESZ CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLISTA BRUNO GIURANNA: W. A. Mozart: Marcia n. 1 K. 408; Sei controdanze K. 462; Marcia K. 214; Tre danze: dalle sei danze tedesche K. 600 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. I. Kertesz. **M. Zafred**: Concerto per viola e orchestra - Sol. B. Giuranna - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. I. Kertesz. **Z. Kodaly**: Hary Janos, Suite - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. I. Kertesz. **D. Sciostakovich**: Sinfonia n. 5 op. 47 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. I. Kertesz

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. F. Haendel: Concerto in sol minore per oboe, archi e continuo - Sol. P. Pierlot - Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. J.-F. Paillard. **L. Boccherini**: Quintetto in do maggiore op. 57 n. 8, per pianoforte e archi - «Quintetto Italiano». **G. Verdi**: Rigoletto: «Tutte le feste al tempio» - H. Gueden, sopr.; A. Protti, bar. - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. A. Erede. **M. Ponce**: Sonata classica (omaggio a Fernando Sor) - Chit. A. Segovia. **J. Sibelius**: Svanevit, Suite op. 54, musiche di scena - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jales

▶ 19/LA SETTIMANA DI CLAUDE DEBUSSY: Khamma, Leggenda danzata - Pf. F. Boury - Orch. National de l'ORTF dir. J. Martinon — Prélude à l'après-midi d'un faune - Berliner Philharmoniker Orchester dir. H. von Karajan — Piccola Suite per orchestra (Orchestrazione di Henry Busser, dall'originale per pianoforte a 4 mani) - Orch. Sinf. di Roma dir. M. Pradella — Chanson de bilitis - M. Horne, sopr.; M. Katz, pf.

▶ 20/LA «GACHINGER KANTOREI» DI STUTTGART: J. Brahms: Liebeslieder Waltzer op. 52. **H. Schutz**: 2 Madrigali italiani a 5 voci: O primavera, gioventù dell'anno - O dolcezze amarissime d'amore - Gachinger Kantorei dir. H. Rilling

▶ 20,30/GLI STRUMENTI: IL PIANOFORTE: W. A. Mozart: Sonata in re maggiore K. 284, per pianoforte - Sol. K. Engel. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto n. 1 in sol minore op. 25, per pianoforte e orchestra - Sol. R. Serkin - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. **F. Chopin**: Ballata in fa minore op. 52 - Pf. T. Vasary

▶ 21,30/MUSICA A PROGRAMMA: H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14 «Episodi della vita di un artista». **C. Debussy**: Des pas sur la neige: n. 6 da 12 Preludi libro 1

▶ 22,30/I TRII DI BRAHMS: Trio in la maggiore op. postuma, per violino, violoncello e pianoforte - Trio Beaux Arts: M. Pressler, pf.; D. Guilet, vl.; B. Greenhouse, vc.

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: T. A. Arne: Concerto in sol minore, per cembalo e orchestra d'archi. **A. Parchem**: Solo in sol maggiore per flauto e basso continuo. **W. A. Mozart**: Rondò in re maggiore per pianoforte e orchestra K. 382. **R. Schumann**: Fantasie in do maggiore op. 131, per violino e orchestra. **J. Sibelius**: Finlandia op. 26

14 marzo venerdì

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Song sung blue - Pourcel. **Barbara** - Montand. **Little girl blue** - Previn. **I'll never say «Never again» again** - Billy May. **Cuori solitari** - Milva. **Somebody loves me** - Stanley Black. **For away places** - Conniff. **Ragazzo triste** - Patty Pravo. **Isn't she lovely** - Papetti. **Tramonto d'autunno** - Raoul Cordi. **Tutti vanno via** - Vanoni. **Bye bye boo boo** - Preston. **Tip top theme** - Martelli. **Romance de l'amor** - Martin Bottcher. **You can do magic** - America. **Speak softly love** - Winkler. **You like me too much** - G. Harrison

9/CANTANDO IN ITALIANO: Grande, grande, grande - Mina. **Ritornerai** - Vanoni. **Mille lire al mese** - Lauzi. **Azzurro** - Celentano. **Non scendo** - Oxa. **Emozioni** - Marcella. **Tutti noi** - De Crescenzo. **Amore disperato** - Nada. **E respiro** - Alice. **Dedicato** - Morandi. **Insieme a te** - Bertoli. **Io che sarei** - Paoli. **Un tipo** - Fiordaliso. **Pedro** - Carrà. **Sono ancora viva** - Colli. **Vita d'artista** - Pupo. **Notte serena** - Christian. **Ritratto** - F. Simone

10/MUSICA DALLO SCHERMO: In the dark (Profumo di donna). **Love dream** (Lisztomania). **Exsodus** (dal film omonimo). **Ring of fire** (Roadie). **Ticket to ride** (Help). **The way we were** (Come eravamo). **Il prato** (dal film omonimo). **Crazy** (Vedo nudo). **Peyton Place** (Valzer Peyton Place Theme). **My dearest dear** (The dancing years). **Polka tirolese** (La prima volta sull'erba). **My romance** (Jumbo). **I'm easy** (Nashville). **Finale** (La prima notte di quiete). **Here tostay** (Sacco e Vanzetti). **Uomini contro** (dal film omonimo). **Tema di Leida** (Un amore)

11/CANTAUTORI: A te - Alice. **No love** - Armatrading. **O' superman** - L. Anderson. **Sweetheart** - Faithfull. **Cerelbi** - R. D'Angelo. **Ti regalo un sorriso** - Martini. **Pirates** - Jones Rickie Lee. **Blue meanings** - Toyah. **Still stane** - Mas Caroline. **Outside the rain** - Nick Steve. **Uo' Uo'** - Nannini. **Sons end lovers** - H. O'Connor. **Miss yountonight** - Carnes. **Bad girl** - Summer

12/ROCK & POP: Modern love - David Bowie. **Beautiful world** - Devo. **Night shift** - Siouxsie and The Banshees. **Lost in the supermarket** - The Clash. **Electrochoc** - Matia Bazar. **Change** - Tears for Fears. **It's not difficult** - Robert Palmer. **It's raining again** - Supertramp. **Meglio soul** - Enzo Avitabile. **Living on the edge** - Jim Capaldi. **Acting very strange** - Mike Rutherford. **Your precious love** - Al Jarreau e Randy Crawford. **There she goes** - Kevin Coyne. **Jessie** - Steely Dan

13/JAZZ VARIETÀ: Let's burn - Conte Candoli. **Improvisation** - Stan Kenton. **I've found a new baby** - The Trombones. **Lady Marmalade** - Wade Marcus. **Skylab** - Frank Rosolino. **When the saints go merchin' in** - Helen Humes. **Blues for some bones** - J. J. Johnson in Jam Session. **Beird's big bad blues merch** - The Danny Stiles Bill Watrous Five. **Blue thaughts** - Chet Baker

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Quadriglie, «American» - Hagen. **One for my baby, «Sky in the limits»** - Astaire. **Belle da balbettare, «Accendiamo la lampada»** - Dorelli - Guida. **Love Paris, «Can Can»** - Stanley Black. **Alice e coro delle dattilografe, «La principessa del dollari»** - Pavese. **Clitter and be gay, «Candide»** - Brennan. **Ouverture, «Dieci ragazze e nessun uomo»** - Benedict. **Due cori un better solo, «La ballerina Funny Essler»** - Ballinari - Calderoni. **Silvia, «Mare a whisky»** - Sentieri. **Phantom's theme, «Il fantasma del palcoscenico»** - Williams. **Duetto delle campane, «La donna perdute»** - Martelli - Zecchillo. **Sell Sell, «Oh! Lucky man»** - Price. **Lady Laura, «Achille Ciabotto medico condotto»**. **Blue moon, «New York New York»** - De Niro - Mary Kay Place

15/PARATA DI STELLE: Prendimi toccami - Vanoni. **Fascinetion** - Distel. **Take it easy** - Ellington. **Cleo e te** - Dalla. **All of my life** - Diana Ross. **Un uomo tra le folle** - Renis. **Votre fille à Roens** - Reggiani. **Emozioni** - Gazzelloni. **When I think about you** - Franklin. **Wish you were here** - Pink Floyd. **Amare per vivere** - Paoli. **High time** - Mancini. **You might need somebody** - R. Crawford. **Come stai** - Modugno. **Tango** - Montoya. **My girl** - Rod Stewart. **Only you** - Celentano

16/FACILE ASCOLTO: Bisogna far qualcosa - A. Celentano. **Anno nuovo** - Alhos Group. **Tipo di ragazze** - Paer Bongiorni. **Nain zertlich bist du nicht** - Dalida. **Limbo** - J. Martlai. **Loro** - Gismonti. **Gocce di primavera** - Orch. Antonardo. **Intrigo** - Orch. Ciangherotti. **Meravigliose labbra** - Dorelli. **Sarai tu** - Roberta Missoni. **Rebel** - G. Fiorio. **Donne di nessuno** - Vito Colangelo. **So rare** - Orch. Billy May. **Hart don't change my mind** - Streisand. **We belong** - Pat Benatar. **Gianni** - G. Togni. **Tempo spezzato** - Forza 3. **Tic tic tic** - Robert Mitchum. **Che sia** - Bosé. **Ti pi tin** - Cinquetti. **Suona chitarra** - Orch. Franco Bagutti. **La casa del giocattoli** - Jairzinho. **Si chiama Giorgia** - Aldo De Scalzi. **La verità** - Mina. **Ti senti sola stasera** - Manolo Otero. **Golden earrings** - Orch. Mantovani. **Raggi solari** - Marco Malchiori. **Accetione** - E. Arrighetti. **Double standard** - Sheena Easton. **Open chapter** - Roch. Antimo Serino. **Notte in bianco** - Nino D'Angelo. **M'innamoro di più** - Mino Reitano. **The shadow of your smile** - Toots Thielemans

18/DISCOTECA: Tonight I'm your - Rod Stewart. **Love buzz** - Voggue. **Spirit at the end** - Selection. **Anybody** - Kim & The Cadillacs. **Wildest dreams** - Asia. **Rio De Janeiro** - Barry White. **Baby come to me** - Austin. **Falling out** - Wilde. **I'll never get enough of you** - Air Supply. **My life** - Jimmy Ross. **In the name of love** - R. Flack. **Eye communication** - Faithfull. **Merilyn** - Fortis. **Soli** - Drupi. **I shot the sheriff** - Marley & Wailers. **The day the dollar die** - Tosh. **Life's a party** - Michael Zager Band. **Doctor love** - First Choise. **The runner** - Three Degrees. **You've been gone** - Crown Heights Affair. **Girl's affair** - Change. **Smoke on the water** - Marzio. **That world's life** - Evidence. **I'm on fire** - Barry White. **Say yes** - Wispers. **Jah Jah don't want** - Rita Marley

20/CONCERTO: Recital: - Elton John-Milly-Sergio Mendes & Brasil 66-Rod Stewart. **Grandi successi americani** - Glenn Miller. **Recital:** - Bruno Martino

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Capriccio veneziano - Rondò Veneziano. **Tutta n'ata storia** - Daniele. **Giorni felici** - Farina. **Aumm aumm** - De Sio. **Soul Makossa** - Latin Soul Rock All Stars. **Mae cambina** - Moreira. **Tarde damais** - Regina. **Around the world** - Rose. **Giù la testa (L'obloissente lumière)** - Mathieu. **Mosaico gaditano** - Escudero. **Farewell Jamaica** - Belafonte. **Darn that dream** - Pass. **There will never be another you** - Baker. **Like someone in love** - Brübeck - Konitz. **McArthur Park** - Aldrich. **Momenti** - Iglesias. **Hello Mr. W. A. M.** - Moroder. **Fantasia di motivi** - Earth, Wind and Fire. **Tell me a bedtime story** - Jones

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: C. Debussy Sonata n. 3 in sol minore, per violino e pianoforte - P. Zukerman, vl.; M. Neikrug, pf **H. Djabedary (1891-1937)**: 4 Composizioni per pianoforte - Pf. G. Nougarol **F. L. Gasmann** Quartetto n. 3 in mi minore per archi - Compl. «Concentus Musicus» di Vienna **F. Witt**: Concerto in fa maggiore, per due corni e orchestra - Sol.i H. Baumann e M. Cakar - Orch. «Concerto Amsterdam» dir J. Schroeder

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Scarlatti: Concerto grosso n. 1 in fa minore - Sol.i dell'Orch. «Alessandro Scarlatti» di Napoli dir E. Gracis **J. Perrichon**: Preludio e Corrente - Liutista F. Castet. **H. Schmelzer**: Sonata a tre violini - «Concentus Musicus» di Vienna. **G. F. Haendel** Sonata in si minore op. 1 n. 9, per flauto e basso continuo - H. J. Mohring, fl.; R. Scheidegger, clav; H. Michel, vc. **G. Antoniotto** Sonata n. 9 in do minore, per violoncello e contrabbasso - J. Baumann, vc., K. Stoll, cb **M. A. Charpentier**: Concerto e quattro - Orch. «La Grande Ecurie et la Chambre du Roy» dir J.-C. Malgoire

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: Z. Kodaly. Duo per violino e violoncello op. 7 - V Tàtrai, vl., E. Benda, vc. **B. Martinu**: Quartetto n. 4 per archi - Quartetto Smetena J. Novak e L. Kostecky, vl.i; M. Skampa, v.le; A. Kohout, vc. **M. Reger**: Introduzione Passacaglia e Fuga in si minore per due pianoforti op 96 - Sol. A. e A. Kontasky

▶ 9,10/COMPOSIZIONI PER LIUTO DEL '500: M. Adriaenssen: Madonna mia pietà **S. Molinaro** Due Composizioni: Ballo - Saltarello. **Anonimo** Sei Danze: Pevana 1 a 2 - Romanesca - Pavana - Passamezzo - Saltarello. **G. Pacoloni**: Passamezzo della Battaglia. **A. Piccinini** Canzona a tre liuti - Sol.i K. Ragossnig, J. Hubscher e D. Kirsch

▶ 9,30/FILOMUSICA: C. Ph. E. Bach. Concerto in sol maggiore per flauto, archi e continuo - Sol. H.-M. Linde - Orch. d'Archi del Festival di Lucerna. **F. J. Haydn**: Duo n. 6 in do maggiore per violino e viola - J. Manzone, vl.; G. Messias, v.le. **L. van Beethoven**. Sestetto per due clarinetti, due corni e due fagotti op. 71 - London Wind Soloist dir. J. Brymer. **J. J. Raff**: Ode au Printemps per pianoforte e orchestra op. 76 - Sol. M. Ponti - Orch. Sinf. di Amburgo dir. R. Kapp. **G. Rossini** Duo in re maggiore per violoncello e contrabbasso - J. Baumann, vc.; K. Stoll, cb **A. Borodin** Notturno - Royal Liverpool Philharmonic Orchestra dir C Groves

11/ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI DIRETTA DA PIERO BELLUGI CON LA PARTECIPAZIONE DELLA PIANISTA MARISA CANDELORO: F. J. Haydn: Sinfonia n. 101 in re maggiore «Le pendola» **A. Scriabin**. Concerto in fa diesis minore op. 20, per pianoforte e orchestra **D. Kabalevski** Colas-Breugnon, Ouverture

12,05/MUSICA E POESIA: C. Loewe Cinque Canti su testi di Wolfgang Goethe - D. Fischer-Dieskau, bar; J Demus, pf. **R. Strauss** Tre Canzoni di Ofelia, dell'Amleto di Shakespeare, op 67 - E Borger, sopr; M Raucheisen, pf

12,30/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900: R. Sessions Sonata per violino solo - Sol. R Gross **A. Copland** Billy the Kid, Suite dal balletto - Orch Sinf di Londra dir l'Autore

13,10/CORALITÀ: F. Azzaiolo Da «Villote del fiore», a 4 voci Al dì, dolce ben mio - Come t'aggio lasciata - Dell'orto se ne vien - Petit Ensemble Vocal de Montreal dir G Little

13,25/IL SOLISTA: VIOLINISTA CHRISTIAN FERRAS: P. I. Ciajkovskij: Concerto in re maggiore op. 35, per violino e orchestra - Orch Filarm di Berlino dir H. von Karajan

14/INTERMEZZO: M. Mussorgski Una notte sul Monte Calvo - Orch. Sinf di Londra dir A Dorati **N. Paganini** Due Capricci op. 1 n. 5 in la minore - n. 17 in mi bemolle maggiore - Vl. E. Fodor **M. de Falla** 4 Pezzi spagnoli - Pf. J Achucarro **R. Strauss** Il cavaliere della rosa, Valzer - Orch dal Concertgebouw di Amsterdam dir E Jochum

14,45/CONCERTO BAROCCO: G. Tartini Concerto in si bemolle maggiore, per violino, archi e basso continuo **P. A. Locatelli** Concerto grosso in do minore op 1 n. 2, per archi e basso continuo **A. Corelli** Concerto in si bemolle maggiore op 5 n 2, per archi e cembalo

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/SINFONIE DI STRAWINSKY: Sinfonia in do maggiore (1940) - Orch Sinf di Roma della RAI dir E. Gracis — Sinfonie in tre movimenti (1945) - Orch. delle Suisse Romande dir E Ansermet

▶ DUE SONATE PER VIOLONCELLO E PIANOFORTE: L. van Beethoven: Sonata in fa maggiore op 5 n. 1 - L Hoelscher, vc, J Demus, pf **F. Mendelssohn-Bartholdy** Sonate in si bemolle maggiore op 45 - F J Sellheim, vc, E. Sellheim, pf

▶ DUE CONCERTI DEL SETTECENTO ITALIANO: A. Marcello: Concerto in do minore per oboe e orchestra d'archi - Sol A Loppi - Orch «I Nuovi Virtuosi di Roma». **A. Vivaldi** Concerto in la minore op 9, per violino, archi e continuo da «La Cetra» - Sol. A Grumieux - Strumentisti della «Staatskapelle» di Dresda dir. V Negri

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. Lulli: Sinfonies pour les Peires - M. Flockyn e J. C. Malgoire, ob.i; J.-R. Gravoin, vl - Orch da Camera «Jean-Louis Petit» dir J.-L. Petit **L. Boccherini** Quintetto in si minore op. 56 n. 1, per chitarra e archi - Quartetto Melos di Stoccarda - Chit N Yepes. **P. I. Ciajkovskij** Invocazione al sonno - Orch. dell'Accademia di Stato dell'URSS dir A. Sveshnikov. **F. Mompou**: Impressioni intime (pf A de Larracha). **N. Rimsky-Korsakov** Capriccio spagnolo op 34 - Orch Filarm. di Vienna dir C Silvestri

▶ 19/LA SETTIMANA DI CLAUDE DEBUSSY: La boîte à joujoux, balletto - Orchestre Nationale de l'ORTF dir J Martinon — La Mer, 3 Schizzi sinfonici - The New Philharmonia Orchestre dir P Boulez

▶ 20/NORMA: Tragedia lirica in due atti (su testo di Felice Romani) - Musica di **Vincenzo Bellini.** Pollione R. Merolla, Oroveso I. Vinco, Norma M Caballé, Adalgisa F Cossotto, Clotilde A M Balboni; Flavio M Venturini - Orch Sinf di Torino della Rai - Coro di Torino della Rai dir. G Prêtre - M° del Coro R. Meghini

▶ 22,30/PIANISTA EMIL GILELS: F. Liszt Sonata in si minore

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: C. Franck Les Djinns, per pianoforte e orchestra - Pf F Maxian - Orch. Philharmonia Ceka dir. J Fournel. **B. Bartók**: Danze in ritmo bulgaro - Pf B. Canino. **E. Ernst** Variazioni sul tema «The last rose of summer» - Vl. R. Ricci. **C. Gervaise** 6 Danze del periodo rinascimentale - Esecuzione del «Philipp Jones Brass Ensemble». **J. Boulogne de Saint Georges** Sonata per flauto e arpa - J. Castagner, fl; E. Binoche Fontan, arpa. **P. I. Ciajkovskij**: Ouverture in fa maggiore, per piccola orchestra - Orch Sinf di Mosca dir. V Dudarove

15 marzo sabato

FILODIFFUSIONE

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Maka it eesy on yoursalf - Bacharach **Davl dirmi di si** - Mina. **I baliava I'm gonna love you** - Sinatra. **I'm easy** - Calvi. **I ilka Chopin** - Gazabo **Camminendo, cantando** - Marcella. **Il valzer di Emma** - Grano **Danca all nite** - Lu Colombo **Anima perse** - Lai **Dolca più dolce** - Nada **Mama** - Ganesis. **Recuerdo** - M. Nobile **Ouanti anni hai** - Garbo **Talaphona line** - Elactric Light. **Spaca oddity** - Bowie

9/CANTANDO IN ITALIANO: Dieci gattoni - Sarti **Amara te** - R. Azzurri **È la vita** - Armani. **Donna sola** - Pinot **Un sabato Italiano** - Caputo. **Viaggio di un poeta** - Dik Dik **Uappa** - Mine. **Cin cin con gli occhiali** - Pagani **Johnny** - Pravo **Un'altra donna** - Cugini di Campagna **Parlami d'amore Mariù** - Mal. **Perplessità** - Riondino **Una freccia in fondo al cuore** - Ron **Al bar si muore** - Morandi **Buona notta e una carezza** - De Angelis **Nanni 'na gita a li castalli** - Vianelia **Nustalgia** - Miranda Martino. **Ouali balli come noi** - C. Villani

10/MUSICA DALLO SCHERMO: What a felling (Flashdance). **Tha barricate** (1997 Fuga da New York) **Up where we balong** (Ufficiale e gentiluomo) **Lowdown** (In certa di Mr Goodbar). **An architet's dream** (L'intarno di cristallo) **Somebody to love** (Hair) **Parapluies de Charbourg** (I paraploggia di Cherbourg) **White Christmas** (Holiday Inn) **One flew ovar the cuckoo's nest** (Qualcuno volò sul nido dal cuculo). **Brakout** (Staying aliva) **Tha death of Aki** (Agente 007 Si vive solo due volte) **Gonna Fly Now** (Rocky) **La violetta** (Luci della città) **Lullabay** (Rosemary' baby) **Una strana coppia** (dal film omonimo). **Tha giant** (Il giganta) **If I only have brain** (Il mago di Oz). **Some enchantatad avening** (Sout Pacific) **Drums and drums** (Il dio serpente). **Alona in Paris** (Victor Victoria) **Romanza** (Il cacciatora)

11/CANTAUTORI: Layla - Eric Clapton **The silvar gun** - Robert Palmer **Amori in corso** - C. Baglioni **Son s'cioppà** - E. Jannacci **Kelwenne** - E. Bennato **Talking to the wall** - Joan Armatrading **Disperazione** - P. Daniela. **Un anno de ricordare** - Ron **Take me home** - Phil Collins **Meccenica** - F. Baltiato **Sognedoro** - M. Locasciulli **L'ottimiste** - A. Vendilti. **Love** - John Lennon **Bollicina** - V. Rossi

12/ROCK & POP: Drive - Tha Cars **Bleck station white station (Edited Varsion)** - Martha & The Muffins **This is not America** - David Bowie a Pet Metheny Group **(Sitting on) Tha dock of my bay** - Otis Redding. **Musics, musica** - P. Daniala **Sussudio** - Phil Collins **I'm on fire** - Bruce Springsteen **Jokermen** - Bob Dylan. **Centeutore** - E. Bannaio. **Recital (Sugar mounteln - I em s child - Comes e time)** - Neil Young. **Non voglio più** - Mimmo Locesciulli. **Prime time** - The Alan Parsons Project **La coleglaia** - Los Garcias

13/JAZZ VARIETÀ: Breakfast - Benny Goodman **Countdown** - John Coltrana **Blues the mother of sin** - Billy Eckstine **Bird's nast** - Charlie Perker **Back o town blues** - Louis Armstrong **Donns Lee** - Art Farmer. **All my life** - Ella Fitzgerald. **I want a little girl** - Jimmy Rushing. **The best blues** - Joe Carroll **Get happy** - Red Norvo. **Where the moon goes** - Weathar Raport - Manhattan Transfer. **Heebie jeebies** - Louis Armstrong **A foggy day** - Mae Barnes **Hellucinetions** - Milas Davis

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Fox della **gigolettes, «La danza delle libellule»** - Martalli **Aquerius, «Hair»** - McDarmot **Peccato che sia peccato, «Aggiungi un posto a tavola»** - Doralli - L. Goggi **Bimba non temer, «La casa delle tre ragazze»** - Pavesa - Sorbara **More than you know, «Great day»** - Faith **Shall we dance** - Rogars - Asleira. **Ouadriglia, «Gesparone»** - Hagan **Un'orette soltento, «Cio Clo»** - Righatti - Artioli. **Fantesia, «Annie get your gun»** - Joanna Brown **Something's coming, «West alde story»** - Black **La donna che vale, «Il lieto fine»** - Lionallo. **Danze, «La bajadere»** - Barbaro - Pavase **Valzer, «Amore di zingero»** - Manloveni

15/PARATA DI STELLE: Are you ready for tha country - Neil Young **Anidride solforose** - Dalla **Bene** - De Gregori **Inferno** - Godfrey Salmon **Bitter fingers** - Elton John. **Aprilis** - Ferandouri. **Tu sei il mio amico carissimo** - Cocciante. **Bezar** - Alica. **A mia moglie** - Aznavour. **Amoreene** - Elton John. **L'amore non ha padroni** - Vendittı **Canzone delle vita quotidiena** - Guccini

16/FACILE ASCOLTO: Beautiful Liza - Orch. Waller Rizzati. **Tanti enni fa** - Orch. Nelio Cianghertti **Haste le vista** - Manuel De Leo. **You're a step in the right direction** - Barbra Sreisand. **Il primo mattino del mondo** - Milva. **Comincia tu** - Mina **Imagine** - Joan Baez. **Fantasia di motivi (Carneval)** - Toquinho e la sua compagnia Cantabrasil. **Azure** - Orch. Billy May. **Temptation** - Barry Gibb. **She's in love** - Keith Marshell. **I wish you love** - Dean Martin. **Cevequinho** - Franco and Franco. **Perfidia** - Orch. Mantovani. **Cera baby** - A. Celentano. **Me va me va** - Iglesias. **Infinito** - B. Lauzi **Al mare con te** - E. Vianello. **Fantasie di motivi** - Orch. James Last. **Io muoio per te** - Gustavo Da Marco. **Signora mia** - Gaspare Castagna **Gli altri** - Giorgio Gaber **Comadre Sebastiana** - Guadalupe e Dominguinhos **Ouente volte** - P. Marca **Cose inutili** - Orch. Daniel Bertho **I apologiza Mr. Western** - Orch. Elvio Monti **Fantasia di motivi** - Latin Peanuts

18/DISCOTECA: Dencing the mambo - Gibson Brothers **If I could change your mind** - Alan Parson Project **Hallo somebody** - E T 84 **Scrap rap** - Herbie Goins **On Broadway** - Banson **Great balls of fira** - Amii Stewart **Fantasia di motivi** - Michael e J. Righeire **At tension** - Daryl Hall and John Oates **Fantasia di motivi** - Depeche Mode **To be or not to be** - Mel Brooks **Baby big man — Your love is cancallad** - Chic. **Magic moments** - Lakeside **Last night a D J saved my life** - Indaep. **Trust me** - Hancock. **Tornado** - The Downbeats **I like Chopin** - Gazebo **The young pretendar** - Cube **Telephone** - Super Tele Group **Tha sun goes down** - Level 42 **Sanpaku** - Michael Franks **Boogie down** - Al Jarreau **Eyes that see in the dark** - Kenny Rogers **Truly** - L. Richie **Soup for ona** - Chic

20/CONCERTO: White Christmas - Ouintetto Parker **Hello Dolly** - Armstrong and His All Stars. **Cento anos da cernaval (Fantasia di motivi)** - Banda Do Canaçao **Fantasie di motivi** - Cugat. **Pithecanthropus erectus** - Mingus **Recitel:** - Barbara **Cime tempestose** - **Texi giallo** - Mia Martini **Cenzoni bretoni** - Stiveli. **My kind of town** - Sinatra **Recitel:** - Paoli. **Con alma** - Gillespie

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Chattenooge choo choo - James Last. **Ouelle carezze della sera** - New Trolls **Diamonds ere e girl's best friends** - Marilyn Monroe **Io e te Maria** - G. Paoli **Io voglio vivere** - Alice. **On the border** - Al Stewart **Margherite non lo sa** - Dori Ghazzi. **La giostra** - A. Branduardi **The boxer** - Simon & Gartunkel **Un'altra vita un altro amore** - Christian **Working late tonight** - Amii Stewart. **Georgie on my mind** - Joe Vanuli with Lino Patruno **I love Paris** - Stanley Black **Fumo negli occhi** - Morandi **Little thing called love** - Nail Young **Dimenticare** - Soffici **I lova you much too much** - Santane **Le strada nel sole** - Barbarosse **Le dernier valse** - Mathieu **Gente** - Lauzi **Jorden** - Emmilou Harris **Cerezza** - Alunni del Sole. **Come nasce un amore** - N. Fidenco **Solitary man** - Diamond

V CANALE | Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: G. Paisiello** Concarto in la maggiore, per pianoforte a orchestra **D. Bortiansky** Concerto n. 24 per coro **P. I. Ciajkovskij** Variazioni su un teme rococò op. 33, per violoncello a orchestra **M. Revel** Valses nobles et santimantales

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: T. A. Arne** Ouvarture n. 6 in si bemolle maggiore **G. Carissimi** Suonarà l'ultima tromba dal Giudizio Universale, Cantate spirituale per una voce e continuo **J.-M. Leclair** Sonata in re maggiore op. 9 n. 6, per violino e basso continuo. **B. Pasquini** Introduzione e Pastorale. **G. F. Haendel** Concerto in fa maggiore n. 29, per orchestre «Concarto a due cori»

▶ **8/CONCERTO OPERISTICO: L. Cherubini** Anacreonte, Sinfonia. **W. A. Mozart**. Don Giovanni: «Là ci darem la mano». **G. Donizetti**: Il Duca d'Albe: «Angalo casto a bel» **G. Meyerbeer**: Dinorah: «Dors, patite». **G. Puccini**. Madama Butterfly: «Bimba dagli occhi pieni di malia»

▶ **8,40/UN QUINTETTO: N. Rimsky-Korsakov** Quintetto in si bemolle maggiore per pianoforte e strumenti a fiato - Strumentisti dall'Ottetto di Vienna

▶ **9,15/RARITÀ MUSICALI: L. Mozart** Daila Cassazione in sol maggiora par orchestra giocattoli: Allegro - Minuetto - Allagro - Orch. «Pro Arte di Monaco» dir K. Redel

▶ **9,30/JEAN MARTIN DIRIGE: C. Saint-Saëns**: Sinfonie in fa maggiore «Urbs Roma»

▶ **10,10/CANTI DI CASA NOSTRA: Anonimi**: Folklore salernitano

▶ **10,25/IL DUO: SZIGETI - ARRAU: L. van Beethoven** Sonata n. 9 in la maggiore op. 47, per violino e pianoforte «A Kreutzer» - J. Szigeti, vl., C. Arrau, pf.

▶ **11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. Schubert**: Messa in la bemolle maggiora n. 5 (D. 678), per soli, coro e orchestra - H. Donalh, sopr., I. Springar, contr., P. Schraier, ten., T. Adam, bs., C. Albrecht, org. - Orch. «Rundfunkchor Leipzig» - «Staatskapelle Dresden» dir. W. Sawallisch

▶ **11,55/CONCERTINO: F. Naderman**: Sonata per arpa op. 92 n. 2. **F. Mendalssohn-Bartholdy**. Romanza senza parole in re maggiore op. 109. **J. Strauss jr.**. Unter Donner und Blitz op. 324 (Tuoni e lampi)

▶ **12,10/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA MARCELLE MEYER: M. de Falla** Noches en los jardines de España. Impressioni sinfoniche per pianoforte e orchestra

▶ **12,30/PER GRUPPI STRUMENTALI: G. Sammartini**: Sonata n. 3 in sol maggiore per 2 flauti e continuo. **J. J. Quantz** Sonata a 3 in do maggiore, per flauto e continuo **T. Albinoni** Concarto a cinque in fa maggiora op. 9 n. 3, par 2 oboi, archi a continuo. **G. Ph. Telemann** Concerto in si bemolle maggiora, per 2 flauti a becco, 2 oboi, archi e continuo. **J. Brehms**. Sestetto in sol maggiore n. 2 op. 36, per archi

▶ **14/PROTAGONISTA: IL CORNO: W. A. Mozart** Quintetto in mi bemolle maggiora par corno e archi. **C. Saint-Saëns**: Romanza per corno e pianoforte. **R. Strauss**. Concarto n. 1 in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra

▶ **14,40/MUSICHE PER FILM: S. Prokofiav** Il tanente Kijé, suita op. 60 dalla musica per il film omonimo **A. Schoenberg** Musica di accompagnamento par una scena di film op. 34 **W. Walton** Richard III, musiche dal film omonimo

▶ **15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE:** DISCO COMPACT PHILIPS 412 728 2: **C. Reinecke** Concerto in re maggiore op. 283, per flauto e orchestra - Fl. A. Nicolet - Orch. Gewendhaus di Lipsia dir. K. Masur DISCO COMPACT DECCA411 893 2. **R. Strauss**: Il Cavaliere dalle Rosa, suita per orchestra - Orch. Sinf. di Detroit dir. A. Dorati. DISCO COMPACT TELDEC 8. 43157: **L. van Beethoven** Trio in do minore op. 1 n. 3, per pianoforta, violino a violoncello - Trio Haydn di Vienna DISCO COMPACT DEUTSCHE GRAMM. 415 348 2. **P. I. Ciajkovskij** Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36 - Orch. Filarm. di Vienna dir. H. von Karajan

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: F. J. Haydn** Sinfonia concertanta in si bemolle maggiora op. 84, par violino, violoncello, oboe, fagotto a orchestra **C. W. Gluck**: Ifigenia in Tauride: «O loi qui prolongeas mes jours» **G. Fauré**: Trio in re minora op. 120, per violino, violoncello e pianoforte. **M. Bruch** Concerto op. 88a, per due pianoforti e orchestra. **E. Elgar**: Da «Pomp and circumstance»: n. 4 in sol maggiora - n. 5 in do maggiora

▶ **19/LA SETTIMANA DI ARNOLD SCHOENBERG**: Concerto per violino e orchestra op. 36 — Verklaerta Nacht op. 4. Versione per orchestra d'archi

▶ **20/DUE MAESTRI DELL'ARCA: NICANOR ZABALETA E OSIAN ELLIS: J. Rodrigo** Concerto serenale par arpa e orchestra - Arpa N. Zabaleta - Orch. Sinf. dalla Radio di Berlino dir. E. Märzendorfer. **W. Mathias** Concerto op. 50, par arpa e orchestra - Arpa O. Ellis - Orch. London Symphony dir. D. Artharton

▶ **20,50/PAGINE RARE DELLA LIRICA ITALIANA: G. Paisiello**. Ra Taodoro in Venezia: «Da un bucolin segreto». **F. Paer**: La Griselda: «L'ugel che sta nal nido». **A. Smareglia**. La talana: «La verità vi narro». **N. Piccinni**: Le Faux Lord: «O nuit d'essa du mistèra» (Aria di Irene). **G. Pacini** Gli arabi nelle Gallie: «Ahi, qual tremendo suono»

▶ **21,30/STEREOFILOMUSICA: M. Haydn**: Sinfonie in ra minore. **L. Boccherini**: Ouintetto n. 4 in re maggiora, par chitarra e archi «Ouintatto dal Fandango». **A. Thomas**: Mignon: «Connais-tu la pays?». **F. Witt** Concerto in fa maggiore per due corni a orchestra. **N. Paganini**: Quattro Capricci op. 1 (n. 1 da 21 a 24). **M. Mussorgsky**: Boris Godunov: Prologo - Scena II: Scana dell'incoronazione

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: O. Respighi**: Antiche Aria e Danza par liuto, suite n. 3. **M. Clementi**: Sonata n. 1 in sol minore op. 8. **G. Ph. Telemann**: Concerto in la maggiora, per oboa d'amore a orchestra d'archi. **G. W. Gluck**: Sinfonie in re maggiore. **O. Gibbons** Fentesia a tre

16 marzo
domenica

FILODIFFUSIONE

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Guantenamera - Delgado. **Starting over (Juat like)** - Ventura. **Pop jazz** - Intra **Danza slava in mi minore (op. 72 n. 2)** - C. Dragon. **I te vurria vasé** - Chiaramello. **Sogno di una notte di mezza estate** - Los Rios. **Poggibonai** - Milva. **Blue boy** - Mulligan. **Ballata di Sacco e Venzetti** - Morricone. **Cu cu rru cu cu paloma** - Cugat. **Chi fermerà la musica** - Pooh. **All I need is the girl** - Sinatra. **Mi ritorni in mente** - Battisti. **All the things you are** - Quartetto A. Donedio

9/CANTANDO IN ITALIANO: L'amore è una colombe - Sannie. **Povera bimba** - Ricchi e Poveri **L'aperitivo a Margellina** - F Cigliano **Vecchio frac** - Modugno. **Chissà** - L. Rossi. **Tornerai** - Delida. **Il cielo in una stanza** - F. Simone. **Uomo mio bambino mio** - Vanoni. **Bella sarai** - Bottega dell'Arte **Io e te mia spider** - Artbogart **Gente nervosa** - B. Lanzetti. **Io volevo diventare** - Giovanne. **Canzone** - G. Ferri. **Delirio** - F. Fortunato. **Un due tre** - F. Dani. **Due viole in un bicchiere** - C. Villani. **La danza di Zorba** - Dalida

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Dune Buggy (Altrimenti ci arrabbiamo). **Lonely Room** (L'appartamento). **Malioso** (del film omonimo). **Who's got the action** (Come ingannere mio marito). **Fantasia di motivi** (Otto e mezzo). **Spartecus Love theme** (dal film omonimo). **Boys keep swinging** (Cristiana F.). **End of the world** (Gioventù bruciata). **Main title** (Star Trek). **Just one more chance** (Paper Moon). **Francis of Assisi** (Francesco d'Assisi). **Dedicato a una stella** (dal film omonimo). **Sparkle** (dal film omonimo). **Love me, love me** (Perdutamente tuo). **Keep you on turning me on** (L'anatra all'arancia) **She's the ideel girl** (Mahogany). **Lucky lady montage** (In tre sul Lucky Ledy). **Tema** (Emmenuelle nera). **Waltz theme** (La scarpette e la rosa)

11/CANTAUTORI: Hard headed woman - Stevens **Sognando fumo** - Don Backy **Bird song** - Lovich **Quenno chiove** - Pino Daniele. **My little love** - F Laine. **Sorrisi e canzoni** - Cionfoli. **Running on empty** - J Browne **Non so che darei (If you need me now)** - Sorrenti. **Children of the moon** - Parsons Project. **Il respiro di Laura** - Radius. **Sequel** - Harry Chapin. **Non conoscevo te** - B. Martino. **Jealous twin** - Cerroll. **Non è nel cuore** - Finardi. **Let the music pley** - B. White

12/ROCK & POP: Bollicine - V. Rossi. **Crazy** - Supertramp **Frame by frame** - King Crimson. **Comes e time** - Neil Young. **Circus of heeven** - Yes. **Stare fuori** - L. Bertè. **My house** - Lou Reed. **Fotoromanza** - Nannini. **Rock ballad** - Elliott Murphy. **Sugar bebe** - Steve Miller Band. **Private investigation** - Dire Straits. **L'ultima luna** - L. Della

13/JAZZ VARIETÀ: Bli blip - Ray Nance. **Billy boy** - Webster. **Big shoe** - Eldridge. **Blues for Piney Brown** - Peterson. **Blues for the blues** - Harry Sweets Edison. **Blue moon** - Ralph Burns. **Budd Johnson** - Coleman Hawkins. **China boy** - Bechet Spanier Big Four **Blues in thirds** - Carlo Krahmer's Chicegoans. **Another kind of soul** - Cannonball Adderley. **Awful mean** - Eric Dolphy. **Fren dence** - Miles Devis. **It happened in Monterey** - Ernie Wilkins

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Lo zingero berone» - von Karajan. **Canzone di mimosa, «La geishe»** - Pavese. **This nearly is mine, «South Pacific»** - Lenza e Coro **Una luna in due, «Accendiamo la lampada»** - Dorelli - Guida e Coro. **è strano assai, «Mazurka blu»** - Righetti - Artioli. **Valzer, «La principessa del dollari»** - Guarino. **Bright was the day, «Pacific 1860»** - Sutherland. **Arthur in the afternoon, «The act»** - Minnelli **Un pomeriggio troppo breve** - Montesano - Frenciosa. **Duetto Angela-Ranato, «Il conte di Lussemburgo»** - Artioli - Rizzardini. **Pretty things, «Rosemarie»** - Kirsten. **Ouverture, «Boccaccio»** - Boult **You and the night and the music, «Revenge with the music»** - Lanze. **La leggende di Madama Angot, «La figlia di Madame Angot»** - Barbero

15/PARATA DI STELLE: Year of the cat - Al Stewart **My heart belongs to deddy** - Monroe. **Bridge over troubled weter** - Simon and Garfunkel. **Squercfegole** - Mine. **Life** - Cat Stevens **Diamond dogs** - D. Bowie. **L'ultima luna** - Dalla **Way over wonder** - C. King. **Buona domenica** - Venditti. **Isn't she lovely?** - Wonder. **Just the wey you are** - B. White. **Because the night** - P. Smith

16/FACILE ASCOLTO: Green - Orch. Billy Chanon **It happened in Monterey** - Orch. Billy May **Come piovevo** - I Macedonie. **Lesson in love** - Barry Gibb. **Beal could** - Streisand. **La cesa del nord** - Mina. **Eulalia Torricelli** - R. Angiolini. **Non vivo senza te** - Paer Bongiorni. **Kick** - Orch. Zuni **Sei nel mio destino** - Celentano. **Yesterday** - **Here there and everywhere** - McCartney. **Sognatore** - Togni **Desiderabile** - Orch Anlonardo. **I'll never fall in love again** - Orch. Mentovani. **Odio vivere adagio** - M. Bosè. **Kim** - Family Style. **Around the world** - Franco and Franco. **It's your move** - Diana Ross **Hungry eyes** - Easton. **My one and only love** - Deen Martin. **Io vicino lo lontano** - Pooh. **Wargeme** - Forza 3. **Amore grande** - M. Melchiori. **Nine bonite** - Orch. F. Bagutti. **Settimana corta** - Orch. D. Bertho. **Popcorn e patatine** - N. D'Angelo. **Se rinasco** - Lavezzi. **Fantasia di motivi** - Orch K Warner **Amsterdam** - Brel **O sole mio** - T. Pane

18/DISCOTECA: Nipple to the bottle - Grace Jones. **Let me in end let's begin with love** - Barry White **The changing times** - Earth, Wind and Fire **Action satisfaction** - Melody Stewart. **Baby baby I'm yours forever** - Skin. **Adventures** - New Musik **Bahame mame** - Boney M **A walk in the park** - Straker Band. **Bad reputation** - Ritchie Family **Razzamatazz** - Austin. **For you for only you** - P Bicherd **Sexuel healing** - M Gaye. **Back to the 60'S** - Tight Fit. **Iko Iko** - The Belle Stars **Dirty laundry** - Don Henley **Step by step** - Koxo. **Something about thet woman** - Lakeside. **Super bad sisters** - Sister Sledge. **Pretty baby** - Kool and The Gang. **Welcome to the club** - Brothers Johnson **Deep** - Parliament. **Calabrate** - Brass Construction. **I cannot believe it's true** - Phil Collins **Lady sun** - Earth, Wind and Fire. **Doin't** - Reddings

20/CONCERTO: Dust my broom - Ike e Tina Turner. **Live** - C. Santana and B. Miles **Recital:** - John Meyall-Pooh-Supertramp-Barclay

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Stranger in paradise - Denver **Que sera sara** - D. Day **Just in time** - Singers Unlimited. **Desenredo the unraveling** - Mendes **O vento** - G. Costa. **Muskrat ramble** - Dukes of Dixieland. **A fine romance** - Ella & Louis **St. Louis blues** - Hines. **Les feuilles mortes** - Montand. **Comin' in the back door** - Baja Marimba Band. **Duetto del girotondo, «La principessa del dollari»** - Barbero - Pierangeli **Brother Louie** - Nero. **Renoir** - De Gregori. **Ti stringerò** - Nada **Legione straniera** - Giusto Pio **Belle sportiva** - Casadei **Crioule** - Ben. **Diecho de dor** - Creuza. **Indiana** - Bechet. **His house and me** - Warwick **Lively up yourself** - Bob Marley **Aquemarine** - Santana Band

V CANALE | Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: W. A. Mozart** Ein Musikalischer Spass, K. 522. - Orch. de Camera di Stoccarda dir K. Munchinger **C. Ph. E. Bach** Württenberg: Sonata n. 1 in la minore Moderato - Andente - Allegro assai - Pf. G Gould. **G. Rossini** Introduzione, Teme e Variazioni per clarinetto e orchestra - Clar. G. Deplus - Orch. Sinf. dell'ORTF dir Y Telmi **F. J. Haydn** 6 Minuetti - Orch. «Philharmonia Hungarica» dir. A. Dorati

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Vivaldi** Concerto in do maggiore op. 53 n. 2 - Strumentisti dell'Orch della Staatskapelle di Dresde dir. V Negri. **H. I. F. Biber**: Passecaglia in sol minore per violino solo - Vl. T. Zehetmeir. **J. Rosenmüller**: Sonata in la maggiore n 10, per due violini, due viole e continuo - Compl. strumentale «Leonhardt Consort» **A. Lotti** Sonata in sol maggiore per flauto, violoncello e cembalo - Quartetto Strumentale di Perigi **G. B. Lulli**: Suite dal balletto «Le tempie de la paix» - Orch. Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre dir L. De Froment

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: R. Schumann** Sinfonia n. 3 in bemolle maggiore op 97 «Renane» - Orch New York Philharmonic dir L. Bernstein **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in mi maggiore per due pianoforti e orchestra - Sol J Ogdon - B Lucas - Orch. Academy of St Martin-in-the-Fields dir. N Marriner

▶ **9/CANZONI GIULLARESCHE D'AMORE: M. Codax XII sec.**: Sette Canciones de amigo - Compl. vocale e strumentale Studio der Frunen Musik

▶ **9,30/FILOMUSICA: F. Andrieu**. Balleta Deploration sur la mort de Macheult - Ensemble Guillaume de Machault de Peris. **G. Stölzel**: Concerto grosso in re maggiore a quattro cori - Orch da Camera Pro Arte di Moneco dir K. Redel. **J. S. Bach** Sonata in la minore per flauto solo BWV 1013 - Sol. M Larrieu. **W. A. Mozart**: Adagio in mi maggiore per violino e orchestra K. 261 - Orch. Berliner Philarmoniker - Dir. e sol. W Schneiderhan **J. Brahms** Canto del Destino op. 54 - Orch. Symphoniker - Coro Singverein di Vienna dir. W. Sawallisch **F. Schubert**: Fantasia in do maggiore op. 15 Wenderer - Pf I. Vered. **N. Rimski-Korsakov**: La grande Pasqua Russa, Ouverture - The Philadellia Orchestra dir. L. Stokowski

11/MRAWINSKI DIRIGE: P. I. Ciajkovakij Sinfonia n 5 in mi minore op 64 - Orch Filarm di Leningrado

11,45/POLIFONIA: CARLO GESUALDO DI VENOSA Tre Madrigali: Deh! come invan respiro - Ancide sol la morte - Moro, lasso al mio duolo — Due responsori O vos omnes - Aestimatus sum (Capella Vocale Hamburg dir M Behrmann) — Miserere, salmo 50 («I Madrigalisti di Praga» dir M Venhoda)

12,10/MOMENTO MUSICALE: L. Cherubini Sonata in la maggiore n 2, per corno da caccia e archi - Sol. B. Tuckwell - Orch. «Academy of St Martin-in-the-Fields» dir N Marriner **N. Paganini** Sonata in la maggiore per violino e chitarra - G Terebesi, vl., S Prunnbauer, chit **F. Kraisler** Preludio e Allegro - I Haendel, vl, A Holecek, pf.

12,30/LES ABENCERAGES: Opera in tre atti di V J Etienne de Jouy. Musica di **Luigi Cherubini** Noraime M Rinaldi, Almanzor F. Ortiz, Gonsalve de Cordone J Dupouy, Alemar J Mars, Abderramen M Machi, Alamir A Snarki, Kaled E. Lorenzi, Oktair C. Schreiber, Egilone C Lavani, I Conte V Magnaghi, Il Corifea M Del Fante, I Troubadour A Degli Innocenti, Le heraut d'Armes C Schreiber - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir P Maag - M° del Coro M Bordignon

14,45/INTERPRETI ALLA RADIO: DINO ASCIOLLA, VIOLISTA E DIRETTORE D'ORCHESTRA - UTO UGHI, VIOLINISTA E DIRETTORE D'ORCHESTRA: G. F. Haendel Concerto in si minore, per viola e orchestra - Orch «A Scarlatti» di Napoli della Rai dir e sol **D Asciolla W. A. Mozart** Concerto per violino e orchestra in sol maggiore K 216 - Orch «A Scarlatti» di Napoli delle Rai dir e sol U Ughi

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/I concerti in replica:** Dall'Auditorium della Rai

I CONCERTI DI NAPOLI Stagione Sinfonica Pubblica 1984/85 Direttore Carl Melles, con la partecipazione dei cantanti Dorothea Wirz, Paola Romano, Alexander Senger e Francesco Ellero d'Artegna **W. A. Mozart** Adagio e Fuga in do minore K. 546, per archi — Requiem in re minore K. 626, per soli, coro e orchestre — Ave verum corpus, Mottetto in re maggiore K. 618 per coro, archi e organo Orch «A Scarlatti» di Napoli della Rai - Koner Kammerchor - M° del Coro P Neumen — (Registrazione effettuata il 17-5-1985)

▶ **TRASCRIZIONI: L. van Beethoven** Sinfonia n 6 in la maggiore op 68 «Pastorale» (trascrizione per pianoforte di Franz Liszt) **M. Ravel** «La Valse», Poema coreografico (trascrizione per due pianoforti dell'Autore)

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: J. B. Krumpholtz** Concerto n 6, per arpe e orchestra - Sol L Laskine - Orch. «Jean-François Paillard» dir J-F Paillard **N. de Grigny** Ave Maris Stella, Inno - Org M. Smith **C. Monteverdi** Arianna «Lasciatemi morire», Lamento di Arianna - Msopr C Berberian - Compl. Concentus Musicus Wien dir N Harnoncourt **J. W. Hertel** Concerto a cinque per tromba e orchestra - Sol J Wilbraham - Orch «Academy of St Martin-in-the-Fields» dir N Marriner **J. N. Hummel** Sonata in mi bemolle maggiore op 13, per pianoforte - Pf. V. Balzani. **J. Strauss jr.** Tausend und eine Nacht, Valzer op 346 - Orch. Filarm di Vienna dir W Boskovsky

▶ **19/LA SETTIMANA DI ARNOLD SCHOENBERG:** Tre Pezzi per pianoforte op. 11 - Sol M.-F Bucquet — Quattro Lieder op 2 - E. Faull, sopr, G Goulo, pf — Quartetto n 2 in fa diesis minore op 10, per archi e soprano - Quartetto Lassalle W Levis ed H Meyer, vl.; P Kemnitzer, vla, J Kirstein, vc. - Sopr M Price

▶ **20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: PIANISTI CLAUDIO ARRAU E FRANÇOIS JOEL THIOLLIER: J. Brahms**: Concerto n 1 in re minore op 15, per pianoforte e orchestre - Sol C Arrau - Orch del Concertgebouw di Amsterdam dir B Haitink **L. van Beethoven** Sonata n. 23 in fa minore op. 57 Appassionata - Pf F Thiollier

▶ **21,20/JEAN - BAPTISTE LULLI:** Divertissement de chambord, suite per orchestra, musica per la commedia «Monsieur de Pourceaumac» di Molière - Deutsche Bachzolisten dir H Wishermann

▶ **21,30/MUSICA A PROGRAMMA: R. Strauss** Sinfonia domestice op 53 - Orch. Sinf di Los Angeles dir Z. Mehte **O. Messien** · La Bouscerle n 9 da «Catalogue des oiseeux» - Pf. R Sherlaw-Johnsons

▶ **22,30/BOHUSLAV MARTINU:** Quartetto n 5 - «Quartetto Janecek»

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: F. L. Gassmann** Quartetto n 3 in mi minore per archi. **F. Nedermann**. Sonata n. 2, per arpe op 92. **J. H. Schein** Zion Spricht. **L. Godowsky** Tre Studi sugli «Etudes» di Chopin. **S. Prokofiev**. Giorno d'estate, suite infantile op. 65, per piccola orchestra

17 marzo
lunedì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Elegia - Posit. **Back sharp** - Ortolani. **Love me tender** - W. Muller. **Sunset melody** - Micalizzi & Sunset Melody Orch. **Moon river** - Zimmerman. **I can't stop loving you** - Mantovani. **Io ti venderei** - Patty Pravo. **Adagio cantabile** - A. Flor. **Anda muchacho** - Nicolai Angie. Rose. **Sfilano gli avieri** - Banda Aeronautica Militare. **Atomic rock roll** - Fogusson. **Questa notte c'è** - Vanoni. **Fortuna and fame** - Capaldi. **Ave Maria** - Deodato. **The girl is mine** - Michael Jackson. **A man alone** - John Barry

9/CANTANDO IN ITALIANO: Nonostante tai - Zanicchi. **Amore non ha padroni mai** - Venditti. **Yasael** - Delirium. **Non voglio mica la luna** - Fiordaliso. **Due come noi** - El Puma. **Eccola qui** - Vanoni. **Serenata sincera** - Villa. **Volevo dirti** - D. Milani. **Vacanze romane** - Matia Bazar. **Luna** - M. Martino. **La valigia blu** - Patty Pravo. **Ti scrivo e piango** - C. Boni. **Passaporto per le stelle** - Pooh. **Dedicato** - Morandi. **Jazz** - Bertè. **Tu non mi ami più** - Kaos

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Never ending story (La storia infinita). **Close encounters of third kind** (Incontri ravvicinati del terzo tipo). **At the crossroad** (Il favoloso dottor Dolittle). **Bella notte** (Lilly e il vagabondo). **Whistle while you work** (Biancaneve e i sette nani). **Bare necessities** (Il libro della giungla). **Main title** (Star Trek II). **Got to get you into mylife** (Sgt. Pepper lonely hearts club band). **A dream is a with your heart makes** (Cenerentola). **The shady dame from Seville** (Victor Victoria). **Alfie** (dal film omonimo). **Love is a many splendored thing** (L'amore è una cosa meravigliosa). **I wanna be a dancing man** (The belle of New York). **Song from «The Oscar»** (Il tramonto di un idolo). **Don't ask to say until tomorrow** (In cerca di Mr. Goodbar). **Somebody's cryng** (La strana voglia di Jean). **Can't help falling in love** (Blue Hawaii). **Sophistication** (Can't stop the music)

11/CANTAUTORI: La mia donna - Pooh. **Ci stiamo sbagliando** - Carboni. **Lascerò** - Drupi. **Nothing rhymed** - G. O'Sullivan. **Il giardino proibito** - S. Giacobbe. **Il viaggio** - T. De Sio. **Oceania** - M. Castelnuovo. **Rockhouse** - Ray Charles. **Il chitarrista** - I. Graziani. **Cantilena della vita che passa** - S. Principini. **Cosa ti fai** - Vasco Rossi. **Scarborough fair** - Simon & Garfunkel. **Bene insomma** - A. Fortis. **Arpeggiato** - Baidan Bembo. **Berta filava** - R. Gaetano

12/ROCK & POP: Drive all night - Elliott Murphy. **Don't lose my number** - Phil Collins. **Una nota dopo l'altra** - Eugenio Bennato. **Rapid transit** - Neil Young. **Come è profondo il mare** - L. Dalla. **Angel eyes** - Willie Nelson. **Body language** - Queen. **Bollicine** - V. Rossi. **I wanna be loved** - Elvis Costello. **A sort of homecoming** - U2. **Un sabato italiano** - S. Caputo. **Aqualung** - Jethro Tull. **Poster** - C. Baglioni. **Ho yeah** - Roxy Music. **Don't cry** - Asia

13/JAZZ VARIETÀ: Summertime - Cedar Walton. **The days of wine and roses** - Clark Terry. **Girl form Ipanema** - Stan Getz. **Fine and mellow** - Billie Holiday. **Georgia on my mind** - Art Tatum. **God bless the child** - Eric Dolphy. **Come rain or comeshine** - Joe Pass. **Caravan** - Duke Ellington. **All the things you are** - Modern Jazz Quartet. **All of you** - Ella Fitzgerald. **A night in Tunisia** - Dizzy Gillespie. **C jamblues** - Johnny Hodges. **Corcovado (Quiet night)** - Martial Solal. **Con alma** - Oscar Peterson. **Everything but you** - Joya Sherrill e Orch. Ellington. **Farwell farewell** - Lionel Hampton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Orfeo all'inferno» - Maazel. **Duetto del girotondo, «La principessa dei dollari»** - Barbero - Pierangeli. **Duetto dell'altalena, «Luna Park»** - Ballinari - Calderoni. **Who will buy, «Oliver»** - Prochnik e Coro. **Turning, «The act»** - Minnalli e Coretto. **Czardas, «La contessa Maritza»** - Righetti. **Don't cry for me Argentina, «Evita»** - Owens - L. Suarez - S. Suarez - Sevilla. **Patisce ar core mio, «Gastanaccio»** - Proietti. **The most happy fella** - Johnson - Sullivan - Weade - Cass - Long - Gilbert - Henson - Lazarus - Lund - Rubin - Froelich e Coro. **Mi pare un sogno, «Al Cavallino Bianco»** - Righetti - Benelli. **Bambolina, «La danza delle libellule»** - Righetti - Pierangeli. **In un bel sogno, «La ballerina Funny Essler»** - Artioli. **Our private world, «On the 20th century»** - Kahn - Cullum. **What do you think I'm, «Best foot Foward»** - Minnelli - Gaynes - Cole - Walken. **Preludio, «Mazurka blu»** - Gallino. **Little girls, «Annie»** - Hancock. **O fanciulla all'imbrunir, «Frasquita»** - Mantovani

15/PARATA DI STELLE: Skoklaan - Alpert. **Funeral de un lavrador** - Buarque De Hollanda. **Pazza d'amore** - Vanoni. **La boheme** - Aznavour. **Un'estate fa** - Pourcel. **7 e 40** - Battisti. **Sweetie pie** - D. Warwick. **Blowin' in the wind** - Dylan. **Poesia** - Patty Pravo. **When there's no you** - Les Reed. **Jealous hart** - Bing Crosby. **Someday swealheart** - Joe Venuti. **E tu** - Baglioni. **Ala bianca** - Nomadi. **Pavanne** - Gangi. **Love me forever** - Franklin. **Napule è** - Pino Daniele. **Children of sanches** - Mangione

16/FACILE ASCOLTO: Fantasia di motivi - Gil Ventura. **Every little thing she does is magic** - Police. **Just the two of us** - Grovar Washington jr. **Telegraph road** - Dire Straits. **You're gonna get your fingers burned** - The Alan Parsons Project. **Stardust** - Louis Armstrong. **Zuviel hitze** - Falco. **Non sono una signora** - L. Bertè. **Three times a lady** - Commodores. **Immenso mare immenso amore** - Il Guardiano del Faro. **Il mondo** - Franco Simone. **Gente nervosa** - B. Lanzetti. **Cammina** - Oxa. **Telephone line** - Electric Light Orch. **Like I've never been gone** - Plant. **I heard the voice of Jesus** - Edwin Hawkins Singers. **Fantasia di motivi** - Roxy Music. **I know a little** - Lynyrd Skynyrd. **In the air tonight** - Papetti. **You decorated my life** - Kenny Rogers. **California a sunset** - The Originals. **Black man** - Stevie Wonder

FILODIFFUSIONE

18/DISCOTECA: Tre brani da «Flashdance» - All Stars Group. **Soldiers** - Bee Gees. **For you for only you** - Peter Richard. **Get the balange right** - Depeche Mode. **Lined up** - Shriekback. **Africa** - Rose Laurens. **Love on your side** - Twins Thompson. **Leave together** - White Cristal. **Wrap it up** - Touche. **Tenax** - Diana Est. **Una splendida giornata** - Vasco Rossi. **Pass the dulchie** - Musical Youth. **A cha cha at the opera** - A Cha Cha At The Opera. **Hold out** - Jackson Browne. **Salt cav** - Keith Emerson. **Take it off** - Chic. **1999** - Prince. **Wherever I lay hat** - Paul Young. **Save me** - Al Jarreau. **Back to the 60'S** - Tight Fit

20/CONCERTO: Recital: Rod Stewart-Stephen Stills-Raffaella Carrà- Beatles. **Ball and chain** - Janis Joplin. **The puurle caggon** - Frank Zappa. **Sinshine of your love** - Cream. **Supper's reddy** - Genesis

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Young America - Love Unlimited. **Caterina** - De Gregori. **Non sono una signora** - Bertè. **Bravi ragazzi** - Bosè. **Fè chega faga amolada** - Zimbo Trio. **Escravo da alegria** - Toquinho. **Sentinela** - Nascimento. **Ante ele do que eu** - Carvalho. **Bala** - Wando. **Sevan come eleven** - Hampton. **I thought about you** - Hawkins. **Salt peanuts** - Gillespie. **Cantilena** - Alunni del Sole. **All I do is dream of you** - Hi-Lo's. **Big stone city** - Bob James. **He's a liar** - Bee Gees. **Stelle** - Mia Martini. **Blue eyes** - Elton John. **Marinaio** - Morandi. **Legione straniera** - Giusto Pio

V CANALE | Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: F. Xaver-Pokorny** Concerto in re maggiore per flauto e orchestra. **C. Saint-Saëns** Variazioni op. 35 su un tema di Beethoven, per due pianoforti. **F. Schubert** Gebet op. 139, per coro misto con accompagnamento di pianoforte. **B. Bartók** Due Ritratti per violino e orchestra op. 5

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: F. Bonporti** Concerto a quattro in mi maggiore op. 11 n. 9 - Vl. R. Michelucci - Compl. «I Musici». **C. Demantius** «Echo responsum si vis», Madrigale - Coro «Accademia Monteverdiana» dir. D. Stevens. **J. F. Dandrieu** 4 Composizioni per organo - Org. G. Weir. **J. Bodin de Boismortier** Sonata a 4 in sol minore op. 34 n. 1, per tre violini, violoncello e cembalo - Compl. strumentale «Jean-René Gravoin». **J. S. Bach** Concerto in la minore per flauto, violino, cembalo e archi - J. Valek, fl., V. Snitl, vl.; J. Hala, clav. - Compl. «Ars Rediviva» di Praga dir. M. Munclinger

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms** Quintetto in si minore per clarinetto e archi op. 115 - J. Brymer, clarinetto, «Quartetto Allegri» - P. Carter e D. Carter e D. Roth, violini; P. Pacey, viola; B. Schrecker, violoncello. **F. Chopin** Tre Improvvisi (in la bemolle maggiore op. 29 - in fa diesis minore op. 36 - in sol bemolle maggiore op. 51) e Allegro de concert (Allegro in la bemolle maggiore op. 46) pf. Nikita Malagoff)

▶ **9,05/ALLA CORTE DEL DUCA D'ORLEANS: L. de Caix d'Hervelois** Prima Suite in sol maggiore III Libro - J. Savall, v.la da gamba, T. Koopman, cembalo, A. Maurette, bs., H. Smith, chit.

▶ **9,30/FILOMUSICA: G. F. Handel** Concerto in fa maggiore per arpa e orchestra - Sol. A. Challan - Orch. da Camera dir. R. Cotte. **W. A. Mozart** Ah non son io che parlo K. 369, Recitativo e aria - Sopr. G. Janovitz - Orch. Wiener Philharmiker dir. W. Boettecher. **M. Bruch** Tre Pezzi per clarinetto, viola e pianoforte - M. Wright, clar.; B. Kroyt, v.la; M. Perahia, pf. **C. Saint-Saëns**: Concerto n. 1 in la maggiore, per violino e orchestra op. 20 - Vl. R. Ricci - Cinciannati Symphony Orchestra dir. M. Rudolf. **L. van Beethoven** Sonata in la bemolle maggiore op. 110, per pianoforte - Sol. V. Ashkenazy. **J. S. Bach** Sonata n. 5 in mi minore, per flauto e continuo - B. Martinotti, fl., B. Canino, clav.

11/JULES MASSENET: «La Navarraise» (1893) Episodio lirico in due atti. Libretto di Jules Claretie e Henri Cai. Anita: L. Popp; Araquil: A. Vanzo; Remigio: G. Souzay; Ramon: M. Sénéchal; Garrido: V. Sardinero; Bustamante: C. Meloni - Orch. Sinf. di Londra e «Ambrosian Opera Chorus» dir. A. De Almeida - M° del Coro J. McCarthy

11,40/RITRATTO D'AUTORE: HENRY PURCELL: «Voluntary», in re minore, vol. VI n. 2 — Marcia e Canzona per quattro trombe («for the funeral of queen Mary» 1694) — «Come if you dare» da «King Arthur or the History of Dioclesan» (1689) — Sonata a 4 in fa maggiore op. 9, per due violini e continuo («Golden Sonata», 1683) — «Trumpet Tune and Air», in re maggiore (1684) — Tavern Songs and Catches — Suite in re maggiore

12,30/IL PIANOFORTE IN STRAWINSKY: Tango 1940 - Pf. B. Canino — Sonata per due pianoforti (1943-44) - Duo pff. A. Gold - R. Fizdale — Movements per pianoforte e orchestra (1958-59) - Sol. C. Pestalozza - Orch. del Teatro «La Fenice» di Venezia dir. E. Gracis

12,55/NICOLAI GHIAUROV INTERPRETA CIAJKOVSKIJ, BORODIN, GLINKA, RUBINSTEIN E DARGOMISKI: P. I. Ciajkovskij: Quattro Romanze per voce e pianoforte. **A. Borodin** Lontano dalle spiagge del tuo paese natio, Lirica per voce e pianoforte. **M. Glinka** Reminiscenza di mezzanotte, lirica per voce e pianoforte. **A. Rubinstein** Melodia. **A. S. Dargomiskij** Brezza notturna, lirica per voce e pianoforte - N. Ghiaurov, bs.; Z. Ghiaurov, pf.

13,30/L'INCOMPIUTA DI SCHUBERT Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» - Orch. dei Filarmonici di Berlino dir. H. von Karajan

14/HÉCTOR BERLIOZ: «Roméo et Juliette», Sinfonia drammatica in tre parti per soli, coro e orchestra su testo di Emile Dechamps (da Shakespeare) - J. Amari, msopr., J. Dupouy, ten., J. van Dam, bs. - Orch. Sinf. di Boston e «New England Conservatory Chorus» dir. S. Ozawa - M° del Coro L. Cooke De Varon

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY. **L. van Beethoven** Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73, per pianoforte e orchestra «Imperatore» - Chicago Symphony Orchestra dir. G. Solti. QUARTETTO «ALBAN BERG» DI VIENNA. **F. J. Haydn** Quartetto in sol minore op. 74 n. 3, per archi - G. Pichler e K. Maetzl, vl.i, H. Beyerle, v.la, V. Erben, vc. SOPRANO FELICITY PALMER. **G. Fauré** La bonne chanson op. 61, su testi di Paul Verlaine - Pf. J. Constable. DIRETTORE RICCARDO MUTI. **R. Schumann** Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 - Orch. «New Philharmonia»

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: P. Locatelli** Concerto Grosso a quattro in sol minore op. 1 n. 12 - F. Ayo, A. M. Cotogni e W. Gallozzi, vl.i; B. Giuranna, v.la, E. Altobelli, vc. - Orch. «I Musici». **D. Scarlatti** Quattro Sonate per cembalo - Clav. B. Verlet. **L. Spohr** Concertante in la bemolle maggiore per arpa, violino e orchestra - S. Mildonian, arpa, R. Ricci, vl. - Orch. della Radio di Lussemburgo dir. L. De Froment. **R. Wagner** Il vascello fantasma: «Die Frist ist um», monologo dell'Olandese - Bar. bs. S. Ests. «Staatskapelle» di Berlino dir. H. Fricke. **P. I. Ciajkovskij** Francesca da Rimini, Fantasia op. 32 - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

▶ **19/LA SETTIMANA DI ARNOLD SCHOENBERG:** Pélléas und Mélisande op. 5 - Orch. New Philharmonia dir. J. Barbirolli — Suite per pianoforte op. 25 - Sol. C. Halffar

▶ **20/ARCHIVIO DEL DISCO: L. van Beethoven** Trio in si bemolle maggiore op. 97, per pianoforte, violino e violoncello «dell'Arciduca» - E. Fischer, pf., W. Schneiderhan, vl., E. Mainardi, vc.

▶ **20,45/IL POEMA SINFONICO: O. Respighi** Feste romane, poema sinfonico - NBC Symphony Orch. dir. A. Toscanini

▶ **21,10/ABRAMO E ISACCO: J. Myslivacek**: Oratorio in due parti, per soli, coro e orchestra su testo di Pietro Metastasio. Isacco: G. Ostini; Angelo: J. Janosova; Sara: A. Viganoni; Abramo: T. Shoichiro; Gamari: G. Maffeo - Orch. da Camera di Praga a Coro Filarmonico Ceko dir. P. Maag

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: A. Russell**: Suite in fa op. 33. **G. F. Ghadini**: Due Composizioni per organo. **C. W. Gluck**: Minuetto da «Orfeo ed Euridice» (trascrizione per flauto e pianoforte). **W. Boyce**: Sinfonia n. 2 in la maggiore op. 2. **L. van Beethoven** 33 Variazioni in do minore su un tema originale. **F. Schubert** 5 Danze tedesche per orchestra

18 marzo martedì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Franca's theme - Lalo Schifrin. **Se il mio canto sei tu** - Mina. **Mora** - Peter Nero. **Intermezzo** - James Last. **Io sì** - O. Vanoni. **Sapore di sale** - Clayderman. **Fantasie di motivi (Serenade in blue - Sunrise)** - Max Greger. **Satisfied lady** - Marvin Gaye. **New York** - Sentana. **Perlama** - S. Cipriani. **Eloise** - M. Reitano. **Concerto d'autunno** - Russ Conway. **Ciao poete** - S. Endrigo. **Samba pe ti** - Fausto Papetti. **Turn to stone** - Electric Light. **Meraviglioso** - D. Modugno. **Cherokee** - Cyril Stapleton

9/CANTANDO IN ITALIANO: Nel silenzio splende - G. Morandi. **Un posto sulla luna** - De Crescenzo. **I grandi cacciatori** - Vanoni. **Faccia di cane** - New Trolls. **Torneranno gli angeli** - F. Mannoia. **Rose au rose** - Mina. **Chiamalo amore** - Cinquetti. **A lei** - Oxe. **Vorrei** - Stadio. **Il tuo diario** - Nada. **Mi manchi tu** - Scialpi. **Torna a sorridere** - R. Fogli. **Sarà perchè ti amo** - Ricchi e Poveri. **Non voglio mica la luna** - Fiordaliso. **Spera, aspetta e spera** - Carrà. **Rio De Janeiro** - Marcella

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Summer in Cyprus (Exodus). **Il ragazzo e il mare** (dal film omonimo). **I listan to the deep sound water** (Cari mostri del mare) **A summer place** (Scandalo al sole). **What are you doing the rest of your life** (The happy ending). **Il dottor Stranamore** (dal film omonimo). **Speak softly love** (Il padrino). **September in the rain** (Melody for two). **L'ultima neve di primavera** (dal film omonimo). **Tengo delle gelosie** (dal film omonimo). **High Anxiety** (Alta tensione). **Mona Lisa** (After midnight). **Love theme** (One eyed Jack). **Solo tu** (Rita la figlia americana). **I'm gettin' sentimental over you** (Il giardino dei Finzi Contini). **Won't take too long** (Uomini si nasce). **Summer knows** (Quell'estate del '42). **Blue bird** (Nashville). **Annie Balle** (La fine dell'innocenza). **Jason and the argonauts** (dal film omonimo). **Little darlin** (American Graffiti)

11/CANTAUTORI: Eh no - Sardella. **I am the living** - J. Cliff. **Soli** - Drupi. **I will not stop fighting** - Sayer. **Le mie primavera** - Leali. **Bird on the wire** - Cohen. **Quando quando quando** - Renis. **The highwayman** - S. Nicks. **Ma il cielo è sempre più blu** - R. Gaetano. **Last change Texaco** - Rockie Lee Jones. **Torna il poeta** - Luberti. **Air born** - Compl. Camel. **Penelamo ogni sera** - Fontana. **Against the wind** - Seger. **Se mi perderai** - Fidenco. **Solo tu** - Matia Bazar

12/ROCK & POP: Back door angele - Jethro Tull. **She's a rainbow** - Rolling Stones. **Sex** - Paul Young. **Jenny** - Vasco Rossi. **Dear Mr. Fantasy** - Traffic. **Autostrada** - Nannini. **Manifesto** - Roxy Music. **Swamp** - Talking Heads. **Neighborhood bully** - Bob Dylan. **La nuova nuvola** - P. F. M. **Cruiser** - Cars. **The family Carter** - Carly Simon. **Wey down** - Presley. **L'isola che non c'è** - Edoardo Bennato. **The boxer** - Simon & Garfunkel

13/JAZZ VARIETÀ: Bemaha swing - Clark Terry. **Blues for Chris the fox** - O. Peterson. **All and Frezler** - Gillespie. **Friendship** - Rosa. **Brown skin girl** - Sonny Rollins. **The bye bye blues** - Bessie Smith. **Henkerin'** - Horace Silver. **Brass rings** - Herbie Nichols

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Notte a Venezia» - Rudel. **Duetto del ricamo, «Il paese del campanelli»** - Righetti - Campora. **More than you, «Great day»** - Streisand. **Someone to watch over me, «Oh Key»** - Fitzgerald. **Broadway, «Bravo»** - Montesano. **Tu sai bella, «Sogno di un valzer»** - Artioli - Righetti. **Intermezzo, «La principessa delle Czarda»** - Hagen. **Life is happiness indeed, «Candide»** - Freed - St. Darr - Baker - Brennan. **Till tomorrow, «Fiorello»** - Hanley e Coro. **Non so dir ti voglio bene, «Un palo d'ali»** - Quartetto Cetra. **Blues, «Cio Cio»** - Righetti. **Serenade, «The student prince»** - McKeller. **Quartetto delle ombre, «Le duchesse del Bal Taberin»** - Barbero - Pavese - Pierangeli - Sorbera. **Fox trot delle scugnizze, «Scugnizze»** - G. B. Martelli. **Spesso il cuore si innamora, «La principessa della Czarda»** - Zempighi. **Seventysix trombones, «The music man»** - Preston e Coro

15/PARATA DI STELLE: Cheek to cheek - Astaire. **Bellamo** - Bongusto. **Moon river** - Garland. **Wasted times** - Eagles. **Speak softy love** - Gengi. **Il bel tempo** - Berti. **Oh baby what would you say** - Minnelli. **Come stai** - Modugno. **Living together growing together** - Bacharach. **Ricette di donna** - Vanoni. **Un uomo tra la folla** - Domingo. **Ebony and ivory** - McCartney & Wonder. **Ti parlerò d'amore** - Osiris. **Can't stop loving you** - T. Jones. **Glamalco** - Bernestin. **Let' the music play** - Love Unlimited. **Che combinazione** - D. Scala

16/FACILE ASCOLTO: Use me - George Benson. **Step by step** - Al Jarreau. **Jamaica say you will** - Joe Cocker. **Stuck on you** - Mika Hartman. **Bite the hand that feeds** - Paul Young. **Lie detector** - At Corley. **Robert de Niro's waiting** - Bananarama. **Without her** - Herb Alpert & Tijuana Brass. **Happy station** - Fun Fun. **Two lovers** - Julio Iglesias. **Summer breeze** - Ray Conniff. **Montegne verdi** - Marcella. **Biology** - Joe Jackson Band. **The barbarian** - Emerson, Lake and Palmer. **After the gold rush** - Neil Young. **Out of the blues** - The Band. **Fantasie di motivi (Disco samba)** - Los Joao. **Fantasia di motivi (Smoke like a man)** - Pink Project. **Street dance** - Break Machine. **Love resurrection** - Alison Moyet. **Ode to a boy** - Yazoo. **E mò e mò** - P. Di Capri. **Femmi volare** - Drupi. **Odio vivere adagio** - Miguel Bosè. **Caro diario** - S. Ceputo. **Il mare d'inverno** - L. Bertè. **L'amore e le spine** - O. Vanoni. **Se non è amore** - A. Celentano. **Vel Valentina** - O. Vanoni. **Love Island** - Eumir Deodato

FILODIFFUSIONE

18/DISCOTECA: Boogie wonderland - Earth, Wind and Fire. **Does your mama like to raggae** - J. J. Cale. **He's a liar** - Bee Gees. **Acoustic lady** - Earl Klugh. **Thank you** - Pale Fountains. **Il patto** - G. Bella. **Beat in** - Michael Jackson. **Rock and roll is king** - Elo. **Balla balla ballerino** - Dalla. **Love all the hurt away** - Franklin & Benson. **Rapture** - Blondie. **The roove** - Rodney Franklin. **Morning of my life** - Oldfield. **Only crying** - Marshall. **Nell'aria c'è** - Tozzi. **Baby Jane** - Rod Stewart. **Last night a D. J. saved my life** - Indeep. **Vita spericolata** - Vasco Rossi. **Let's dance** - Bowie. **Church of the poison mind** - Culture Club. **Walk a fine line** - Paul Anka. **Una nota dopo l'altra** - Eugenio Bennato. **Jack and Jill** - Parker. **Let it flow (for Dr. J.)** - Grover Washington. **Yesterday song** - Diamond. **Gloria** - Tozzi. **Let's groove** - Earth Wind and Fire. **Be** - Diamond. **Do you really want to hurt me** - Culture Club

20/CONCERTO: Recital: Toquinho e Vinicius De Moraes-Ivan Graziani. **Successi anni 50-60** - Kim & The Cadillacs. **Fantasia di motivi al sax** - Papetti **Recital:** - Moustaki. **Successi recenti** - R Fogli. **Recital:** - Dalla - De Gregori

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Belli capelli - De Gregori. **Celeste nostalgia** - Cocciante **Nialde** - Edoardo Bennato. **Arrival** - Skyy **Amigos meus** - Toquinho e Vinicius. **O vento** - Gal Costa. **Mena Joao** - Gil. **Stomping at the Savoy** - Hampton **I can't give you anything byt love... baby** - Armstrong. **I'll never be the same** - Ruby Braff. **Rien n'est plus beaus que l'amour** - Shake. **Amoureux solitaires** - Lio. **Baby what you want me to do** - John Mayall. **Lendelide** - Newton-John. **I ain't gonna stand for it** - Wonder. **A movie star** - Bernie Adam. **Flash's theme** - Howard Blake. **Gloria** - Santa Esmeralda

V CANALE | Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: K. Kohault** Concerto in fa maggiore, per chitarra e archi - Sol. A. Diaz - «I Solisti di Zagabria» dir A Janigro **F. Mompou** 9 Impressiones intimas, per pianoforte - Sol. A. De Larrocha. **B. Britten** Simple Symphony op. 4 - English Chamber Orchestra dir B Britten. **R. Moritzovitch**: Glière (revis. di Sergei Yeryomine) Andante con veriazioni in la bemolle maggiore - M Sommerhalder, tr., M Vanzago, pf.

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Pachelbel**. Partite n. 2. **J. Hotteterre**. Suite in sol minore op 2 n. 4, per flauto e continuo **Q. Gasperini**: Concerto in fa maggiore. **J. Blow**: Ode al matrimonio **G. Bononcini**: Divertimento in fa maggiore

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: F. Liszt** Dante. Symphony - Orch della Suisse Romande - College Voltaire et l'Atelier Choral de Genève - Coro de la section Artistique dir. J. Lopez Cobos - M° del Coro P Corboz. **M. Clementi**: Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. F. Blumental - Orch. Prague New Chamber dir. A. Zedda

▶ **9,05/COMPOSITORE E FLAUTISTA DEL '700: M. De La Barre**: Suite in sol maggiore n 2 - S. Preston, fl.; B. Verlet, cembalo, J. Savall, v.la da gamba, H. Smith, tiorba

▶ **9,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart**: Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra 622 - Sol. G. Deplus - Orch. da Camera di Monaco dir H. Stadlmeir. **L. van Beethoven**: Da Behdeslied (Canto dell'alleanza), per coro e strumenti a fiato: In ellen guten stunden - Strumentisti della London Symphony Orchestra e Ambrosian Singers dir. M. Tilson Thomas - M° del Coro J McCarthy. **F. Schubert**: Fantasie in fa minore per pianoforte e quattro mani op. 103 - Pf.i C. Ivaldi e N Lee. **G. Verdi**: «La Traviata»: «È strano» - Sopr M Freni - Staatskapelle di Berlino dir. L. Gardelli **L. Janacek**. Concertino per pianforte, due violini, viola, clarinetto, corno e fagotto - Pf. R Firkusny - Strumentisti della Symphonie Orchester Des Bayerischen Rundfunks **E. Chabrier**: Espana Rapsodia per orchestra - Orch Filarm di Roma dir R Leibowitz

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA DMITRI MITROPOULOS: A. Schoenberger Verklärte Nacht, op. 4. **P. I. Ciajkovskij** Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica» - Orch. Filarm di New York

12,10/ROMANZE CELEBRI: S. Rachmaninov Aleko's cavatina - Bs. Y Mazurok. **P. Mascagni** Iris «Un dì ero piccina» (Aria della piovra) - Sopr R Scotto - **J. Massenet**: Manon: «En fermant les yeux» (Il sogno) - Ten. G Di Stefano **G. Rossini** Guglielmo Tell: «Selva opaca» - Sopr M Callas

12,30/IL BALLETTO: A. Campra Les Fêtes Venitiennes, Suite dall'Opera-Balletto (1710) - «Collegium Aureum»

13/PER GRUPPI STRUMENTALI: B. Martinu Nonetto - Strumentisti dell'Ottetto di Parigi. **W. F. E. Bach**: Trio in sol maggiore, per due flauti e viola - J.-P. Rampal e E Zukerman, fl.i, P Zuckerman, v.le

13,30/IL LIED IN MAHLER: Des Knaben Wunderhorn - II parte C Ludwig, msopr , W Berry, bar - Orch Filarm di New York dir L. Bernstein

14/INTERMEZZO: W. A. Mozart: Divertimento in fa maggiore K. 138 - Orch da Camera Pro Arte di Monaco dir K. Redel. **F. Mendelssohn-Bartholdy** Scherzo (Allegro leggero) dall'op 81 per quartetto d'archi - The Gabrieli Quartet. **S. Rachmaninov** Capriccio bohémien op. 12 - Orch Sinf dell'Accademia dell'URSS dir Y. Svetlanov **J.-P. Sousa** Liberty, Bell, Marcia - Orch. London Philharmonic dir. A Boult

14,40/CONCERTO BAROCCO: G. F. Haendel Concerto grosso in fa maggiore op 3 n 4 - Orch. da Camera di Magonza dir G Kehr **P. Locatelli**. Concerto a quattro in si bemolle maggiore op. 7 n. 6 «Il pianto d'Arianna» - Vl. obbligato R Biffoli - Orch dell'Angelicum di Milano dir. N. Jenkins. **J.-P. Rameau** Les Paladins, suite n. 2 - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. P Colombo

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/REGINA:** Opera in due atti e tre quadri Testo e musica di **Albert Lortzing** (Rev 1953 di Wilhelm Meef) Narratore E. Calindri, Regina. J Conwell, sopr.; Simon R Scholze, bs , Richard J. Prolscha, ten.; Stephen. L. Baumann, bar., Kilian: N Tagger, ten., Beate E C. Reiner, sopr ; Wolfgang K. Arlt, ten., Barbara S Klare, contr. - Orch Sinf. di Torino della Rai - Coro di Torino delle Rai dir. D. Bernet - M° del Coro O Contardo — Regia di G. Pressanger

▶ **IL FLAUTO NELLA MUSICA DA CAMERA: A. Rejcke**. Quartetto in sol minore per flauto e archi op 98 n. 1 - A. Nicolet, fl., Trio Tedesco d'Archi: H Kalafusz, vl.; C. Hedrich, v.la; R Gleissner, cello **C. Debussy**. Sonata n. 2 per flauto, viole e arpa - A. Nicolet, fl.; U Koch, v.la; U Holliger, arpa

▶ **19/LA SETTIMANA DI ARNOLD SCHOENBERG:** Cinque Pezzi op 16, per orchestre - Orch Sinf di Milano delle Rai dir. L. Vis — Concerto per violoncello e orchestra (trascrizione dal concerto per clavicembalo di Georg Malthias Moon) - Vc. A. Baldovino - Orch. Sinf di Torino della Rai dir. P Urbini — Concerto per pianoforte e orchestre op 42 - Sol. C. Helffer - Orch. Sinf di Roma della Rai dir F. Mechkat

▶ **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JAMES LEVINE: G. Mahler** Sinfonia n. 6 in la minore «Tragica» - London Symphony Orchestra

▶ **21,20/ANDRÉ JOLIVET:** Alla rustica, Divertimento per flauto e arpa - J. Castagner, fl , E Fontan Binocher, arpa

▶ **21,30/MUSICA OGGI: F. Mannino** Concerto per tre violini e orchestra op 40 - Sol.i L. Kogan, P. Kogen e Y. Gilels - Orch. Sinf. Accademica di Stato dell'URSS dir F Mannino. **R. Malipiero** Musica da camera per quintetto di fiati - Quintetto Denzi. F. Vester, fl.; K. van Slotigerenkoen, ob., P Honing, cl.; A Woudemberg, cr., B Pollard, fg

▶ **22/IL DISCO IN VETRINA/DECCA SXDLI-7570: F. J. Haydn**. Sinfonia n. 102 in si bemolle maggiore — Sinfonia n. 103 in mi bemolle maggiore - Orch. Filarm. di Londra dir G Solti

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach**. Concerto in re minore per violino, oboe, archi e continuo (BWV 1060) **F. Couperin**: Due Preludi per cembalo. **F. J. Haydn**: Duo in mi bemolle maggiore n. 5, per violino e viola. **M. Giuliani**. Variazioni sopra un tema di Haendel. **A. Liadov**. Nenie op 67. **F. Martin** Passacaglia per orchestra di archi

19 marzo
mercoledì

FILODIFFUSIONE

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: April fools - Bacharach **Infinito** - Lauzi **Let's get metaphisical** - Gilmour **All by myself** - Mauriat **It's you** - Wonder a Warwick **Words unspoken** - Supertramp **Eagles in love** - Schifrin **Concerto** - Bosè **Flirt (II)** - Da Gregori **Everybody knows** - Las Raad. **A day in the life** - Wes Montgomery **Take my heart** - F Prudenta **Dicono di me** - Milva **By special request** - Jerry Smith **A song for you** - W Herman. **Stay** - P Cossò e B. Bianco

9/CANTANDO IN ITALIANO: Un amore diverso - E Finardi. **Solo più che mai** - Doralli **Messaggio** - Alica **Nuova gente** - Gianni Bella. **C'era un'atmosfera** - Kim and Cadillacs **Balliamo ancora un po'** - Nada **Jazz** - Bartè **Beguine** - Jimmy Fontana **Roberta** - Di Capri. **Fammi ridere un po'** - A Oxa **Andate e ritorno** - Maurizio a Fabrizio. **Un clown non piange mai** - S Polidori **Io le colpe non ce l'ho** - R Carrà. **Tutta le mamme** - G Latilla **Le botteghe del caffè** - A Camarini

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Queen me (Heavy Metal) **The funeral pyre** (Conan il barbaro) **I must be dreamin** (Heavy Metal) **It's the hard knock life** (Annie) **Moon dance** (Impressioni di un lupo mannaro) **Escape to paradise** (Piranha paura) **Shadows (per Jimy Hendrix)** (La vittima designata) **Tender is the night** (dal film omonimo) **Dreaming of you** (Endlass love) **East of Eden (theme)** (dal film omonimo) **Tre fratelli** (dal film omonimo). **Titoli di testa** (Via col vanto) **Ouverture** (The railway children) **Sixteen candles** (American Graffiti). **Symphony n. 8** (Rollarball)

11/CANTAUTORI: Meccanica - Battiato **Ancora no** - Minghi **Un buco nel cuore** - Cocciante **Babooshka** - Bush **Solo grazie** - Cionfoli **Se ti tagliassero a pezzetti** - De André **Lalla** - Da Angalis **Peppeflco** - Concato **All by myself** - Carman **Una notte speciale** - Alice **Stazione** - Fossati **Ventatenove** - Cigliano

12/ROCK & POP: Against the wind - Bob Segar **It's all over now baby blue** - Byrds **E poi** - P Bartoli **Inwarde** - Big Country **Io vivo come te** - Pino Daniale **Foxhole** - Television. **Queste sera** - L Carboni. **The soft parade** - Doors **All you need is love** - Beatles **Aquile** - L. Dalla. **If this is it** - Huey Lewis **Howling wind** - Alarm

13/JAZZ VARIETÀ: Backstairs - Daxter Gordon **Big stockings** - Oscar Patarson e Count Basia **Blues for Yolande** - Coleman Hawkins **A wonderful guy** - Trio Oscar Peterson - Milton - Jackson. **In case you haven't heard** - Woody Shaw. **Body and soul** - Johnny Griffin. **Crying blues** - Mingus. **Jelly roll** - Mingus

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, »Carnevale a Roma» - W Boskowsky **O cincillà, »Cincillà»** - Righetti - Pierangali. **One alone, »The desert song»** - M. Lanza **La lampada di Aladino, »Accendismo la lampada»** - Dorelli - Guida a Coro. **Con quel piacer, »Frasquita»** - Ballinari - Calderoni. **Finale, »Bebee in arme»** - M Martin **Maybe, «Annie»** - L. James - L. Maxwell - A M. Gwatkin **I get a kick out of you, «Anything goes»** - Sinatra **Luna valzer, »Frau Luna»** - F L'eher **Bacia bacia sempre più, «La duchessa del Bal Tabarin»** - Pavese - Sorbere. **All the things you are, »Very warm for may»** - Sinatra. **The shortest day of the year, «The boy from Syracuse»** - J Cessidy **Non posso in casa aver d'intorno, »Le principesse dei dollari»** - Pavese - Pierangeli. **Quadriglia, »Fatinitza»** - H. Hagen. **Duetto del te, «Il paese del sorriso»** - Righetti - Artioli. **A pretty girl is like a melody, »Zigfiedi follies of 1919»** - Ballard

15/PARATA DI STELLE: Lady - Commodores. **When I get it right** - Armetrading. **Princess** - Elton John. **April in Paris** - Bessey **Are you there with another girl** - Warwick. **Come rain or come shine** - Minnalli. **Blowoin in the wind** - Wonder **A man like you** - Summar. **Only you** - Platters **As time goes by** - Gaynor. **Pennsylvania sixfive thousand** - Mina **Tuxedo junction** - Miller. **Georgia on my mind** - Ray Charles. **Eva** - De Paula. **Luciana** - Ben. **From the heart** - Carly Simon. **Per una donna** - M Raniari. **Pals tropical** - Jorge Ben

16/FACILE ASCOLTO: I'm gonna try to be that way - Cash. **Ce n'etait pas moi** - Aufray **If you really love me** - Mendes. **So into you** - Raydio. **Hebrook heights** - Bob James. **Simple twist of fate** - Baaz **Maybe I'm amazed** - Tom Scott. **Yesterday** - Baatlas. **Settembre** - Fortis. **Here comes the sun** - Banson. **Moonlight serenade** - Deodato. **I just wanna stop** - Vannelli. **Mexico** - James Taylor **Windsurf windsurf** - Battisti. **When time stood still** - Electric Light Orch. **Back home once again** - Ranaissance. **Come to me** - Thalma Houston. **Guarda che luna** - Bongusto. **Last farewell** - Preslay. **La noia** - Vasco Rossi. **Apenings** - Schlaks. **Hope I don't wake** - Hackatt. **Il cielo in una stanza** - Paoli. **Like nobody can** - Smokey Robinson. **Night on Broadway** - Bea Gees. **E ancora la dirai ti voglio bene** - Zenobi. **It's you** - Pickell. **Buona sera (Buona sera signorina)** - Celentano **Without you** - Billy Paul. **Take the long wet home** - Supertramp. **Strung out** - Guitar Watson. **My love** - McCartney

18/DISCOTECA: Pretty baby - Kool and Tha Gang **I cannot believe it' true** - Phil Collins. **Let me go** - Haavan 17 **You don'know what you got** - Karen Young **Foy you** - Ago **African** - Jokar. **Chant'n I** - Spandau Ballatt. **Owner of lonely heart** - Yas. **Evita** - Coco Bill **Capita** - D J Look **No rhyme no reason** - Atelier Folie **It's cover** - M. Samballo. **Electronic lover** - Ray Parkar **You had no intention** - Kid Creole and The Coconuts **Disco lullaby** - Freida Nagrangis Britt Britton. **Spider** - Hancock **Razzamatazz** - Quincy Jones **Mystery of love** - D Summer. **Can't you hear the music** - Subodha **Are you automatic** - Elactra **At tension** - Daryl Hall and John Oatas **The great outdoors** - Toret Torel Torel - Depecha Mode

20/CONCERTO: Recital: - Frank Zappa. **You should be dancing** - Bea Gees **Let there be rock** - AC D C **Recital:** - Morandi **A saucerful of secrets** - Pink Floyd. **Recital:** - Diana Ross- Donna Summer-Bob Marlay

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Latin rhythms - Schlaks **Magica follia** - Mina **Fifth of May** - Ph. D. **Onde o ceu azul e mais azul** - Portinho **Fel fel (e Vinicius)** - Lauzi **O cego adereldo** - Badan Powell **Concerto in Varsovia (Warsaw concerto)** - Cavallaro a Orch **Si tu t'imagines** - Graco. **Les gondoles a Venise (The gondoles of Venice)** - Manual **Momenti** - Iglasias. **The way you look tonight** - Art Papper **Back home blues** - Hampton Hawes. **Star eyes** - Conte Candoli - Frank Rosolino **Supersonic love** - Schifnn e Compi vocaia **Two heads are better then one** - Cube **Das roses** - Geratdo Vespar **Falcao** - Jorga Ben **No tabuleiro de baiana** - Bethenia - Gilberto e Veloso **Magdalena** - The Houston Symphony **Garota de Ipanema** - Guaidi

V CANALE | Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: I. J. Holzbauer**: Quintetto in si bemolle maggiore. **E. Giuliani** Variazioni op. 3 su un tema di Bellini, per chitarra (Tama dell'aria «Ah, parché non posso odiarti», dalla Sonnambula) **J. V. H. Vorisek** Sonata in si bemolle minore op. 20, per pianoforte. **A. Sellert** Concerto in do maggiora per flauto, oboe e orchestra

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: B. Galuppi**: Concerto a quattro n. 5 in mi bemolle maggiore **L. A. Dornel** Sonata in si bemolle maggiore per tra flauti **M. de la Barre**. Suite in ra minore n. 5. **A. Campra** Suite dall'op balletto «La Fêtes venitiannes»

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert** Quintetto in do maggiore, per archi op 163 - Quartetto Waller - (Altro violoncello D. Gurtler). **F. Mendelssohn-Bartholdy** Sastetto in re maggiore per pianoforte e archi op 110 - C. Ivaldi, pf., S Accardo, vl.; L. Bianchi a U Spiga., A. Meuniar, vc., F Petracchi, cb

▶ **9,15/MUSICHE FOLKLORISTICHE DELLA ANDALUSIA: Anonimi** Fandango - Melagueñe - Solea - Voci maschili con accompagnamento di chit.

▶ **9,30/FILOMUSICA: L. von Beethoven** Andante e Variazioni in re maggiore, per mandolino e cembalo - E. Kunschak, mand.; M. Hintarleither, cembalo. **G. Rossini**: Giovanne D'Arco «Cantata da camera» - R Scotto, sopr.; W Baracchi, pf **J. Liechtenstein Rheinberger** Nonetto in mi bemolle maggiore op. 139, per archi e fiati - Quintetto Danzi e J. Schroeder, vl.; P. Wiet, v la; A. Bylsma, vc , A Woodrow, cb. **I. Stravinsky** Sonata per due pianoforti in tre movimenti - Duo pff Gold - Fizdala **G. Fauré** Barceuse op. 16 - P. Zukerman, vl.; M Neikrug, pf. **M. Ravel** Introduziona e Allegro per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto - Sol. O. Ellis - Strumentisti dei Melos Ensemble di Londra

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: QUARTETTO ESTERHAZY. **L. Boccherini**: Quartetto in do maggiore op. 3 n. 4. CHITARRISTA ALIRIO DIAZ: **M. Ponce** Suita antica in la maggiore. DUO PIANISTICO GORINI - LORENZI: **I. Strawinsky**: Concerto per due pianoforti. DIRETTORE RAFAEL KUBELIK **A. Dvorak**. Tre Danza slave op. 46 (n. 1-2-3) - Symphonie Orchester des Beyerischen Rundfunks

12,05/OPERETTA: E. Kàlmàn: La principessa dalla Czerda, salezione. R. Righelti, sopr., E. Baggiore, soubrette; C. Pierangeli, comico; S Andreoli e A. Misciano, ten.i - Orch. a Coro Cetra dir. C. Gellino

12,30/COMPOSITORI DEL '900: B. Britten Quartatto in ra maggiora op. 25 - Quartetto d'archi Galimir: F Galimir e L Zawisza, vl i, K. Tuttle, v la, S Barab, vc **A. Ginastera** Variazioni concertanti per orchastra da camera - Orch Sinf. di Roma dalla Rai dir. M. Rossi

13,15/HEINRICH SCHUTZ: Intar Brachia Salvatoris mai, da Cantonias Sacraa - Org. H. Otta - Drasdnar Krauzchor dir. R Mauersbargar

13,20/PER ARPA: C. P. E. Bach Sonata in sol maggiore - Sol O. Ellis **J. Albrechtsberger** Concerto in do maggiore, per arpa a orchestra - Sol N Zabalata - Orch. da Camera Paul Kuentz dir P Kuantz **L. Berio** Sequenza II - Arpa F Pierre

14/FUORI REPERTORIO: V. Bellini Andelson a Salvini «Quverture» - Orch. Sinf di Torino della Rai dir. R Maiona. **G. Pacini**: Adelaide a Comingio «Dove son? » (Rev Rate Furlan) - F Girones, sopr , G Fioroni, msopr. - Orch «A Scarlatti» di Napoli dalla Rai dir M Pradella **E. Mehul** Joseph «Champs patemels» - Tan. R. Tuckar - Orch. dell'Opara di Stato di Vienna dir P Dervaux. **G. Donizetti**: Torquato Tasso, «Trono a corona involami» - Sopr M Caballé - Orch Sinf di Londra dir C. F Cillario **G. Verdi** Attila. «Urli, rapina, gamiti» - Orch. dall'Accademia di S. Cecilia - Coro dall'Accademie di S. Cecilia dir C Franci - M° del Coro G Nucci

14,40/MUSICA ALL'APERTO: Agapkin Slav voman's Farawall - (Banda Warnar Bros dir H. Mancini). **Agapkin** Slav vomans's farawall - (Banda del Ministero dalla Difasa dell'URSS dir N Nazarov) **F. von Suppè**. Cavallaria laggera, Ouverture (Trascr di N Richerdson) - (Banda dalla Goldstream Guards dir D. A Pope)

14,50/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI: Sonata in sol minore op 7 n. 3 - Pf M Campanella — 6 Studi dal «Gradus ad Parnassum» - Pf V Baizani — Sonata in fa minore op. 13 n. 6 - Pf. V Horowitz

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO:** DISCO BIS LP 288. **J. Krtitel Vanhal** Sinfonia in fa maggiore - Umea Sinfoniatta dir J-P Sarasta FIREBIRD K 28 C 330: **A. Dvorak**. Concerto in si minore per violoncello e orchestra op 104 - Cb. G Karr; Orch. Filarm. di Osaka dir. T Asahine. DISCO SCHWANN VMS 2095 **E. Nikolaus von Reznicek** Sinfonia in ra maggiora - Orch Filarm. Ungherese dir G. Wright DISCO CLAVES D 8509 **F. Martin** Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra - Pf J -F Antonioli - «I Filarmonici di Torino» dir M Viotti

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: W. A. Mozart** Divartimento in si bemolle maggiora K 439 B 1), per due corni di bassetto o clarinetto e fagotto - «Consortium Classicum» D Klocker e W Wandal, clar.i; K Hartmann, fag **L. Marenzio** «Solo e pensoso», Madrigale - «Deller Consort» dir A. Daller **J. S. Bach** Suita in mi minore per chitarra - Chit. C Bonall. **G. Rossini** De Il barbiere di Siviglie «Contro un cor» - T Bargenze, sopr.; L Alva, ten. - Orch. Sinf. di Londra dir C. Abbado **L. van Beethoven** Trantedue Variazioni in do minore su un tema originale - Pf M Mosce. **F. J. Haydn**: Ouartetto n. 2, per archi (delle quinte) - Quartetto Amati. **M. Ravel** Dafni e Cloe, suita n 2 dal balletto - Orch di Cleveland dir. G Szell

▶ **19/LA SETTIMANA DI ARNOLD SCHOENBERG:** Ode a Napoleone, per voce racitanta, archi e pianoforte op 41 Poema di Lord Byron - Quartetto Juilliard J. Horton, voca recitante; G. Gould, pf — Musica di accompagnemento per una scena di film op. 34 - Orch. Sinf. di Rome della Rai dir. G Ferro — Suite per orchastra d'archi - Orch Sinf di Torino della Rai dir P Urbini

▶ **20/CONCERTO DA CAMERA: F. J. Haydn** Quartetto in mi bemolla maggiore par archi op. 33 - Quartetto Janacek **R. Schumann** Carnaval op 9 - Pf. A. Weissenberg **C. Debussy** Sonata n. 2, per flauto, viole e arpa - A. Nicolat, fl., U. Koch, v.la; U Holliger, arpa **A. Borodin**: Quintetto in do minora per pianoforte a archi - W. Panhoffter, pf.; A. Fiatz e W Hubener, vl.i; G. Breitenbach, v.le, **F** Mihaly, vc.

▶ **21,30/I CENTO ANNI DELL'ORCHESTRA FILARMONICA DI BERLINO: L. van Beethoven** Sinfonia n. 3 in mi bamolle maggiore «Eroica». **A. Dvorak** Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 dal «Nuovo Mondo» - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: K. D. von Dittersdorf**: Concerto in mi maggiore, per contrabbasso e pianoforta. **G. Zarlino**: Canzone a 5 voci, per flauto a becco, viole da gamba e cembalo **G. Farnaby**: 2 Variazioni sulla canzone «Why ask you» **M. Bruch**. Adagio, del Settimino in mi bemolle maggiore op. postuma. **A. Soler**: Sonata in re maggiore. **L. van Beethoven**: Konzertsatz in do maggiore per violino a orchestre

20 marzo giovedì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: In e sentimental mood - Glenn Miller. **Grazie perchè** - Morandi e Amii Stewart. **Vento su Manoi** - Gazzelloni. **Cectue** - F. Zauli. **Lovin' livin' end givin'** - Diena Rosa. **No inbetween** - Supertramp. **Fly moon fly** - Cipriani. **Megica follia** - Mina. **Once upon e summertime** - Coleman. **Prelude al'aprea midi d'un feune** - Chiaramello. **Une chitarre cento illusioni** - Reitano. **Dulcinee** - Roger Williame. **In the summertime** - Caravelli. **It's madnesa** - Mervin Gaye. **April in Perls** - C. Cavallaro. **I get e kick out of you** - Percy Faith

9/CANTANDO IN ITALIANO: I glerdini di Kensington - Patty Pravo. **Angela** - B. Mertino. **Cleo emore cleo** - Dalida. **Mi sono innamoreta di te** - Dorelli. **Scivolendo** - Morendi. **Solo un'emice** - L. Goggi. **Trietezza per lavore ve' vie** - Vanoni. **Susenne** - Celentano. **Chiudi le porta** - Mori. **Un'estate el mere** - G. Russo. **Libellula** - Fiordeliso. **Quattro venti** - Fogli. **Magic of meglo** - Romina a Al Bano. **Dove c'è il mere** - E. De Crescenzo. **I treni di Tozeur** - Alice e Battiato. **Vedovo Armendo e signora** - Gli Stadio

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Reality (Il tempo delle mele). **The leat time I saw Paris** (L'ultima volte che vidi Parigi). **As time goes by** (Casablanca). **Emily** (Tempo di guerre tempo d'amore). **Coffee time** (La nostre vite comincia di notte). **Summertime in Venice** (Summertime). **A metter of time** (Nine). **Another time another place** (del film omonimo). **Second time eround** (High time). **L'opere des jours heureux** (Tempo di divertimento). **Step in time** (Mery Poppins). **Perty time** (The silent partner). **Yekety Yek** (Perty perty). **Perty perty let's have e perty** (Tradimenti). **American beet (theme from Bechelor party)** (Addio al celibato). **Trapped in e stairwey** (Grazie a Dio è venerdì). **Wet Tulsa story** (Rusty il selvaggio). **Pizze** (Cenarantola '80). **Flirt** (dal film omonimo). **Ce n'arrive qu'aux autres** (Tempo d'amore)

11/CANTAUTORI: All'improvviso l'incoscienze - R. Soffici. **Bella storia** - Remazzotti. **Mother Medre** - Mia Mertini. **Brave New World** - Steve Miller. **L'inno del corpo sciolto** - R. Benigni. **Affetto** - Finardi. **Bimbe** - Giacobbe. **As** - Wonder. **Cose rimene** - Facchinetti. **Dietro une porte di certe** - Zarrillo. **Alle fiere dell'Est** - Branduardi. **Bite the bullet** - Neil Young. **Arlecchino** - De Gregori. **Bambino beet** - Rascel. **Terra 20. 000** - Fortis. **Cento nuovo** - Fossati. **I bambini stanno benissimo** - Gaber

12/ROCK & POP: Johnny be good - Handrix. **Sweet home Chicago** - The Blues Brothers. **Twenty nine weys** - The Blues Band. **Brown sugar** - Mayell. **The Key** - Armatrading. **Steppin out** - Joe Jackson. **Bird on the wire** - Cohen. **Wherever I ley my hat (that's my home)** - Paul Young. **Turn your beck on love** - Crosby, Stills and Nash. **L'ecque a le rosa** - Musicanove. **Her we go round the mulberry bush** - Traffic. **Mirege** - Pentangle. **Allwrit down** - Incredible String Band. **Musica** - Branduardi. **Bye - Bye love** - David Lindley. **A herd dey's night** - Beatles

13/JAZZ VARIETÀ: Close as pages in e book - Gana Roland. **Jazz perty time** - Buck Clayton. **For lile** - Thad Jones. **The cloocker** - George Adems. **Milktrein** - Richard Davis. **Blues for sale** - Hines. **Bugle cell rag** - Armstrong. **All my life** - Taddy Wilson. **Basin street blues** - Compl. L. Armstrong. **Ask me now** - Trio Thelonious Monk

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «Amore di zingero» - Mantovani. **This nearly in mine, «South Pacific»** - Lanza. **Qualcose di mio, «Angeli in bendiera»** - Milva. **Shell we dance (Finele), «Voglio danzar con te»** - Asteire - Rogers. **A lot ol livin' to do, «Bye bye Birdie»** - Kostelanetz. **Consider yourself, «Oliver»** - Wild - Lester. **Some old scene, «Times Squere»** - Roxy Music. **Oh regezze mie regezze, «Federica»** - Mantovani. **Valzer delle follotè, «Gasparone»** - Gigli. **Nel mio piccolo, «Nel mio piccolo non sapre!»** - Rascel. **I don't remember you, «Heppy time»** - Joe Reisman. **Com'è bello guidare i cavelli, «Acqua cheta»** - Calderoni - Guidi. **Ya got trouble, «The music men»** - Preston. **Funny fece, «Gershwin years»** - Hayes. **In un bel sogno, «La bellina»** - Artioli

15/PARATA DI STELLE: Everybody loves somebody - Dean Martin. **Io ti venderei** - Patty Pravo. **September song** - F. Sinatra. **Wish you were here** - Pink Floyd. **Buonenotte buonenotte** - Mina. **My sweet Lord** - Harrison. **Welk on by** - Bacharach. **Soli** - Celentano. **Le soleil** - Bardot. **Heiti - Baker. I te vurria vasà** - Ranieri. **Summertime** - Platters. **L'amour** - Aznavour. **Body and soul** - Armstrong. **Bolero de seta** - Ella Regina. **I wish** - Wonder. **Cosa sarà** - Della e De Gregori

16/FACILE ASCOLTO: Baciami - Marcella. **Brazil** - Conniff. **The boxer** - Simon & Garfunkel. **Ebb tide** - Mentovani. **Baby don't ye get crazy** - Sebastian. **Guilt — The blue milionaire** - Felthiull. **Fentasia di motivi** - Focaccia - Cinquetti. **Double dealin** - Doobie Bros. **Ci vuole orecchio** - Jennecci. **One trick pony** - P. Simon. **Take off with us** - S. Bergman. **Jeme Joe** - Benson. **Fentasie di motivi** - Marcellos Ferial - Bongusto. **He cent love you** - Gibb. **I like Chopin** - Gezebo. **Escravo de alegrie** - Toquinho. **How heve you been** - Sebastian. **You better think twice** - Poco. **Big wheels** - New Riders. **A change is gonne come** - Bend. **Svegliemi domettine** - Locasciulli. **A certein smile** - Mantoveni. **The ray** - R. Charles. **Chinetown** - Doobie Bros. **Senza fine** - Vanoni. **Signorina** - Toquinho. **Una ragazza in due** - Giganti. **Tell me it's over** - Frida. **Pablo** - De Gregori

18/DISCOTECA: Oh my god this sound - Disester. **I am e belly dancer** - Mut. **Future shock** - Herbie Hancock. **Loving the alien** - David Bowie. **Micro kid** - Levat 42. **My summer love Never gonns let you go** - Sergio Mendes. **The great eweking** - The Brothare Johnson. **Turn me loose** - Blue Night. **Specchio della mie brame** - E. Bennato. **Just celled to sey love you** - Stevie Wonder. **Cherry pie** - Sade. **Delicious** - New Edition. **Dancing girls** - Nik Kershaw. **The gente** - Bee Gees. **Land of freedom** - Atomic Rooster. **Superstar** - Murdock Lydia. **Leave together** - White Cristal. **Hold out** - J. Browne. **Beck to the 60'S** - Tight Fit. **Pieces of feeling** - Software

20/CONCERTO: The way you look tonight - Quintatto Art Blakey. **Gone with the wind** - Ben Webster. **Fentasia di motivi (Eu son o samba)** - Rodrigues. **O barquinho** - Charlie Byrd. **Mr. Gentle end Mr. Cool** - Orch. Ellington. **Boy meets horn** - Orch. Billy Berr's Big Band. **Recitel:** - Magna Carte. **Skol blues** - Peterson. **Tellin em ebout it** - Tri Les McCann. **Shine** - Sestetto Goodman. **Recitel:** - Hugues Autray. **Dimmelo tu cos'è** - Venditti. **Cotton field blues** - Sam Lightnin. **Recital:** - Mathieu

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Body heert - Quincy Jones. **Heartbreaker** - Warwick. **In the heet of the night** - Imagination. **Wave** - Caetro-Neves. **Con te emico** - Toquinho. **Verlezioni sul teme «Abeete»** - Baden Powell. **Fesinating rhythm** - Brothers Candoli. **Jim's blues** - Red Mitchell. **That's all** - Vaughan. **Coup de coeur** - Clayderman. **L'italleno** - Cutugno. **I wenne boogie end woogie with you** - Love Unlimited. **This time** - Rettore. **Disco Project medley** - Pink Project. **Latin rhythms** - Schleks. **Da major importencia** - Gal Coste. **Aquelas coisas todas** - Mendes. **Vita spericolate** - Vasco Rossi. **Scaramucca** - Rondò Veneziano. **She's e lady** - Sanderson

V CANALE | Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: V. Mesek: Serenata in re diesis minore per 8 strumenti a fiato. **A. Soler**: Tre Sonate per cembalo. **F. Mertin**: Trio per pianoforte, violino e violoncello, su canti popolari irlandesi. **L. van Beethoven**: Die Weihe des Hauses, Ouverture in do maggiore op. 124

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Jenkins: Fantasy. **P. A. Locatelli**: Sonata op 2 n. 10, per flauto e cembalo. **N. De Grigny**: Ave Marie Stella, Inno. **A. S. Fiore**: Sonata in do maggiore per violoncello e cembalo «Sinfonia». **D. Buxtehude**: Cantate: «Herzlich lieb hab ich dich o Herr»

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: G. Fauré: Requiem op. 48, per soli, coro, orchestra e organo. **I. Strawinsky**: Le Chant du Rossignol, poema sinfonico

▶ 9/MESSA FIAMMINGA: J. Despres (1450-1521): Messa Gaudeamus

▶ 9,30/FILOMUSICA: J. S. Bach: Cantata n. 106 «Gottes zeit ist die allerbeste Zeit», BWV 106. **F. J. Haydn**: Divertimento in si bemolle maggiore per fiati. **J. S. Schroeter**: Concerto in ta maggiore per cembalo e orchestra. **G. Rossini**: Due Composizioni vocali: I Gondolieri - Duetto buffo di due gatti. **F. Medelssohn-Bartholdy**: Trio n. 2 in do minore op. 166, per pianoforte, violino e violoncello

11/«THE LITTLE SWEEP» OP. 45: B. Britten: («Let's make an Opera»). Libretto di Eric Corizer

11,45/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO IN ITALIA: G. Frescobaldi: Da «Toccate e Partite d'intavolatura di cembalo», Libro I: Toccata n. 2 - Partita sopra una «Folia». **M. A. Rossi**: Toccata n. 6. **B. Pasquini**: Tre Arie per clavicembalo. **G. B. Platti**: Sonata VIII in do minore. **D. Scarlatti**: Due Sonate

12,30/IL CONCERTO DEL NOVECENTO ITALIANO: M. Castelnuovo-Tedesco: Concerto in re maggiore op. 99, per chitarra e orchestra (1939)

12,50/INTERMEZZO: R. Wagner: «Huldigungsmarch» (dedicata a Luigi II di Baviera, 1864). **F. Busoni**: Divertimento op. 52, per flauto e orchestra. **N. Rimski-Korsakov**: «Dubinuska» op 62. **F. Liszt**: «Mephisto valzer» dal «Faust» di Lenau

13,25/LA CORALITÀ IN PIZZETTI: I. Pizzetti: Tre Composizioni corali — Due Composizioni corali a sei voci

13,55/UN NOTTURNO DI GRIEG: Notturno op 54 n. 4 - Pf. E. Ghilets

14/DA MOZART: L. van Beethoven: Sette Variazioni in mi bemolle maggiore (Kinsky, 46) sull'aria «Bei Mannern» dal «Flauto magico» di Mozart, per violoncello e pianoforte. **F. Chopin**: Variazioni in si bemolle maggiore op. 2 sull'Aria «Là ci darem la mano» dal «Don Giovanni» di Mozart, per pianoforte e orchestra. **M. Reger**: Variazione e Fuga in la maggiore op. 132 su un tema di Mozart (1914)

15/LE CINQUE SINFONIE DI MILHAUD: «Cinque Symphonies» per piccola orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir L. Berio

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA WOLFGANG SAWALLISCH: J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56a - Orch Sinf di Roma della Rai. **R. Schumann**: Requiem per Mignon op. 98b, per soli, coro e orchestra - L Peacock e I. Sandford, sopr.i, T Schmidt e C Vozza, msopr.i; R. Holl, bar - Orch. Sinf. di Roma della Rai - Coro di Roma della Rai - M° del Coro N Antonellini. **G. Mahler**: Sinfonia n. 9 in re maggiore - Orch Sinf. di Torino della Rai

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. Tartini: Concerto in la maggiore per violoncello e archi - Vc T. Blees - «I Solisti di Stoccarda». **J. S. Bach**: Sonata in sol maggiore BWV 1039, per due flauti e continuo - J.-P Rampal e A. Marion, fl.i; R Veyron-Lacroix, cembalo; J Savall, v.la da gamba. **F. Liszt**: Due Pezzi per organo - Org. P. Planyavsky. **R. Strauss**: La donna senz'ombra, sich, Amme, des Mannes (Scena del risveglio dell'imperatrice) - Sopr. L. Price - Orch. New Philharmonia e Coro dir. B. Lenedorf. **I. Stravinsky**: Concerto per due pianoforti soli - Duo pff. K. e M. Labeque. **L. Janacek**: La ballata di Blanik - Orch. Filarm. di Stato di Brno dir J Waldhans

▶ 19/LA SETTIMANA DI ARNOLD SCHOENBERG: Das Buch des Hangenden Garten op 15 - H. Vanni, msopr; G. Gould, pf — Sinfonia da camera in mi maggiore n. 1 op. 9, per quindici strumenti - Strumentisti dell'Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Z. Mehta — Un sopravvissuto di Varsavia op. 46 - Voce recitante M. Schell - European Community Youth Orchestra dir. C Abbado

▶ 20/DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: R. Wagner: Tannhäuser: «Geliebste, Komm, sieh dort die Grotte». **W. Walton**: Troilus and Cressida: «How can I sleep?». **G. Verdi**: La Traviata: «Parigi, o cara». **R. Strauss**: Der Rosenkavalier: «Mir ist die ehre Widerfahren». **G. Donizetti**: La figlia del reggimento. «Quando il destino»

▶ 20,45/GLI STRUMENTI: LA CELESTA: W. A. Mozart: Adagio e Rondò in do minore, K. 617, per celesta, flauto, oboe, viola e violoncello

▶ 21/MUSICA ANTIQUA: B. Hoyoul: Missa «Anchor che col partire», a 4 voci. **Anonimo**: Cominciamento di gioia. **J. Ghiselin**: La Spagna. **J. de Cambrelt**: Retrouvage novelle. **G. Prioli**: Conzona

▶ 21,30/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: G. Gabrieli: Kyrie - Gloria - Sanctus. **L. Nono**: Coro di Didone, per coro misto e percussioni da «La Terra Promessa» di Giuseppe Ungaretti

▶ 21,50/RITRATTO D'AUTORE: GIOVAN BATTISTA VIOTTI (FONTANETO PO (VERCELLI), 1755 - LONDRA, 1824): Concerto n. 24 in si minore, per violino e orchestra — Quartetto n. 2 in do minore, per flauto, violino, viola e violoncello — Sinfonia concertante n. 1 in fa maggiore per due violini principali e orchestra (rev. Felice Quaranta)

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Quartetto n. 3 in sol maggiore K. 156, per archi. **C. Loewe**: «Der Getreue Eckart», Ballata op. 44. **G. Bottesini**: Concerto per contrabbasso e orchestra. **G. Debussy**: Symphonie in si minore. **B. Bartók**: Molto adagio, dal Divertimento per orchestra d'archi

21 marzo
venerdì

FILODIFFUSIONE

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Beat of the night - Halmut Zacharias. **Arrivederci e questa sera** - L. Battisti. **Promenade sentimentale** - Vladimir Cosma. **Going home** - James Last. **Break away** - Art Garfunkel. **Johnny guitar** - B. Martino. **Hold on tight** - Electric Light e Coro. **Rose su rose** - Mina. **Non credere** - Giorgio Gaslini. **What's another year** - Franck Pourcel. **Rhymes and reasons** - John Denver. **Don't cry Rochelle** - Gato Barbieri. **Hey** - Julio Iglesias. **Cavalcata della valkirie** - Tullio De Piscopo. **Ten cents a dance** - Franck Chacksfield. **Baby don't get hooked on my** - Liza Minnelli. **When I look in your eyes** - Stan Freeman. **Let's get it on** - Marvin Gaye

9/CANTANDO IN ITALIANO: Fantasia di motivi - Antonio e Marcello. **Mi ritorni in mente** - Milk and Coffee. **Dedicato a te** - Santarosa. **Notte di luna calante** - M. Martino. **Traditi** - Viola Valentino. **Laura degli specchi** - Alice. **La sera dei miracoli** - G. Ferri. **Io che non vivo senza te** - Dori Ghezzi. **Grazie perché** - G. Morandi e Amii Stewart. **Fiume amaro** - Iva Zanicchi. **Se nasco un'altra volta** - Pooh. **Sara** - A. Vendilli. **Non sono Maddalena** - R. Fratello. **Voglio amarti così** - Oscar Carboni. **Azzurro** - A. Celentano. **Piccolissima serenata** - N. Otto

10/MUSICA DALLO SCHERMO: I lunghi giorni delle aquila (dal film omonimo). **Salvataggio in mare** (Il giuramento dei forzati). **The man that got away** (È nata una stella). **Way we were** (Come eravamo). **Maeba** (Africa Express). **Shaft theme** (Shaft). **Breve amore** (Fumo di Londra). **Ti guarderò nel cuore** (Mondo cane). **The battle in the snow** (L'Impero colpisce ancora). **I never been in love before** (Bulli e pupe). **Pick yourself up** (Tempo di swing). **Ultimo tango a Parigi** (dal film omonimo). **Maniac** (Fleshdance). **Over he moon** (E. T.). **I need to live again** (Tradimenti). **Edd tida** (La dolce ela delle giovinezze). **This is my song** (Le contesse di Hong Kong)

11/CANTAUTORI: Love and money - Bronski Beat. **Io morirò** - G. Paoli. **Father and son** - Cat Stevens. **Noi lo chiamavamo amora** - D. Modugno. **Method of modern love** - Daryl Hall & John Oates. **A muso duro** - P. Bertoli. **Samba senza paura** - Venoni e Toquinho. **Donna ti voglio cantare** - Brenduardi. **Tonight my love tonight** - Paul Anka. **Questo amore non si tocca** - G. Bella. **Tonight** - John Taupin. **Telefonami** - L. Dalla. **Wild boys** - Duran Duran. **The rhythm of the heat** - Peter Gabriel. **Tu incantesimo d'amore** - F. Cigliano. **Quanto amore** - R. Del Turco

12/ROCK & POP: Johnny and Mary - Palmer. **Da ya think I'm sexy** - Rod Stewart. **Master Blaster** - Wonder. **Spider** - Herbie Hancock. **In the name of love** - Washington Grover jr. **One trick pony** - Paul Simon. **You might need somebody** - R. Crawford. **Me myself I** - Armatrading. **Money** - Pink Floyd. **Old and wise** - The Alan Persons Project. **Honky tonk woman** - Rolling Stones. **Der kommissar** - Falco. **Island of lost souls** - Blondie

13/JAZZ VARIETÀ: Big leg woman - Dewey Corley. **Blues for New Orleans** - Ellington. **Blues for Nat Cole** - Count Basie. **Burning** - Peterson. **Anatollo** - Rose. **All god's chillun got rhythm** - Clifford Brown. **Come saturday morning** - Greg Herbert. **Bolivar blues** - Thelonious Monk. **Blues up and down** - Dexter Gordon. **Come saturday morning** - Greg Herbert. **Bolivar blues** - Thelonious Monk. **Blues up and down** - Dexter Gordon

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Marcia dell'entrata, «Lo zingaro barone» - Stolz. **Marcia perigine, «Eva»** - Artioli e Coro. **Glitter and be gay, «Candida»** - M. Brennan. **Tu sei bella, «Sogno di un valzer»** - Artioli - Righetti. **Con quel viso bellissimo, «Cyrano»** - Modugno - Speak. **è sorridente, seducente, «Mazurka blu»** - Pevese. **Oh rose di Istanbul, «La rosa di Istanbul»** - Artioli. **Rosabella, «The lost happy fella»** - Johnson - Sullivan - Weede - Cass - Long - Gilbert - Henson - Lazarus - Lund - Rubin e Froelich. **Babette, «On the 20th century»** - Kahn e Coro. **Melanie's aria, «Conversation piece»** - Sutherland. **Oh com'è fragil Nanà, «Il re di Chez Maxime»** - Ballinari - Calderoni. **È tanto bello in gir la sara andare, «Bello al Savoy»** - Belinari - Calderoni. **Quando in ciel ridono le stelle, «Le bajadere»** - Berbero - Pierangeli. **Luna valzer, «Frau Lune»** - L'ahar. **È Sigismondo il più elegante, «Al Cavallino Bianco»** - Quintarno - Poli. **Ballata dell'uomo ricco** - Batti

15/PARATA DI STELLE: Azzurro - Celentano. **Bess you is my woman now** - Miles Davis. **Se stasera sono qui** - Tenco. **Spinning wheel** - Sammy Davis. **Hejira** - Mitchell. **La canzone di Marinella** - Mina. **Black is black** - Halliday. **Vedrai vedrai** - O. Venoni. **Drift away** - Ray Charles. **Night fever** - Bee Gees. **Innamorarsi alla mia età** - Iglesias. **Morire d'amore** - Aznavour. **Questo piccolo grande amore** - Baglioni. **Abacab** - Genesis. **Heroes** - David Bowie

16/FACILE ASCOLTO: Ho chiuso con il rock'n'roll - Bartè. **Attento disck-jockey** - Bongusto. **Sneaking out the back door** - Matt Bianco. **Hurt** - Re Flex. **Please please** - Paul J. Quelley. **Uomini** - Vanoni. **Sono bugiardo** - Celtaneo. **Eleonore** - Vendilli. **Don't drive drunk** - Wonder. **Steel dance** - Break Machine. **Freakshow on the dance floor** - Bar Kays. **Nennè** - T. De Sio. **Vento caldo** - I Fossati. **Gocce di musica** - D. Gueitiaro. **Heart on the line** - Rod Stewart. **Dance electric** - Pointer Sisters. **We are the children of the world** - Diane Ross. **Maybe it's over** - Donna Summer. **C'è un uomo in mezzo al mare** - Pandemonium. **Give up your love girl** - The Love Unlimited. **Massage to Michael** - Bacharach. **Sweat magic** - Deodato. **Just riddin' around** - Conniff. **River of no return** - Monroe. **Libera** - D. Milani. **Solo con l'anima mia** - Armani. **Walkin'** - Dhuo. **Tip tap walking** - P. Calvi

18/DISCOTECA: Super bad sisters - Sister Sledge. **Imagine** - Randy Crawford. **Nightime lady** - Mika Francis. **Don't stop till you get** - Michael Jackson. **Gimme that wine** - Blood, Sweat e Tears. **Take me to the top** - Advance. **Every beat you hear** - Ligget Otis. **Have fun** - Diane Ross. **Soldiers** - Bea Gees. **Step by step** - Koxo. **Front line** - Wonder. **Little Red Corvette** - Prince. **Can't you hear music** - Subodha. **Easy street** - Sister Sledge. **Stratus** - Billy Cobham. **Dancin' in the disco** - Ronnie Jones. **White boys can't control it** - Culture Club. **Inside love** - Benson. **You don't know what you got** - Young Karen. **Rock you up** - The Romantics. **The clapping song** - The Bella Stars. **Johnny can't read** - D. Henley. **The urban man** - Lakeside

20/CONCERTO: Domenica musica Trianon 75 - Stradaperta - Rosalino - Conte - Venditti. **Recital:** - Ademo. **Apre la puerta** - B. Carter. **Jive talk** - Flora Purim with Airto. **Stay loose with bruce** - The Ferguson Mainard Band. **Ready get set jump** - Orch. Harman. **Recital:** - Baez. **Born to the blue** - Montgomery. **Madley** - Compl. Jazz At Carniege all Stars. **Oh lady be good** - Orch. Goodman. **Recital:** - Celentano. **Buone fortuna** - Pooh

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Arabesco - Rondò Veneziano. **Vedrai vedrai** - O. Venoni e Paoli. **La camera incantata** - Riccardo Zappa. **Già visto** - Mine. **Favela** - Charlie Byrd, Harb Ellis e Barney Kessel. **Fa cega taca amolada** - Milton Nascimento. **The way you look tonight** - Percy Faith. **Les parapluies de Cherbourg** - Nana Mouskouri. **The Beatles concerto (Il Movimento)** - Peter Rostel e Paul Schaefer. **Isn't she lovely** - Stevie Wonder. **I love you** - Art Papper. **All the things you are** - Claude Williamson. **Star eyes** - Compl. Conte Candoli - Frank Rosolino. **Everybody wants the rule the world** - Tears and Fears. **Crazy in the night** - Kim Carnes. **Ray's rockhouse** - The Manhattan Transfer. **If you want away** - Joe Pass. **Caroline Carol bela** - Toquinho. **The whole masa** - Mario Castro-Naves

V CANALE | Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: A. T. Stamitz** Concerto in si bemolle maggiore, per viola e orchestra. **G. Rossini**: Inno alla pace, per baritono, tre voci maschili e pianoforte. **S. Rachmaninov**: 7 Preludi op. 32, per pianoforte. **F. Liszt**: Marcia notturna, da «Due Episodi dal Faust di Lenau»

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: F. M. Veracini**: Sonata in mi maggiore op. 1 n. 11, per violino e continuo - P. Toso, vl.; G. Chiampan, vc.; E. Farina, clav. **A. L. Couperin**: Concerto a due in sol maggiore, per violoncello e basso continuo - J. Baumann, vc.; K. Stoll, cb. **G. Jeffray**: Fantasia a 3 n. 5 - Orch. «Bruggen Consort» dir. F. Bruggen. **F. Geminiani**: Sonata in fa maggiore op. 5 n. 5, per violoncello e continuo - A. Pleeth, vc.; C. Hogwood, clav.; R. Webb, vc. continuo. **G. P. Telemann**: Ouverture in re maggiore - Orch. «Concentus Musicus» di Vienna dir. N. Harnoncourt

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: J. Field**: Sei Notturni per pianoforte - Sol. D. Adni. **J. Brahms**: Sonate n. 2 in mi bemolle maggiore op. 120, per clarinetto e pianoforte - K. Leister, clar.; J. Demus, pf. **G. Fauré**: Trio in re minore per violino, violoncello e pianoforte op. 120 - P. Fontanarosa, vl.; R. Fontanarosa, vc.; F. Fontanarosa, pf

▶ **9,05/UNA MESSA DEL '500: J. Tsvamer (1495-1545)**: Missa sine nomine a 5 voci - Compl. vocale Pro Cantione Antiqua di Londra dir. B. Turner

▶ **9,30/FILOMUSICA: G. Ph. Telemann**: Sonata per oboe e basso continuo. **P. Nardini**: Concerto in la maggiore per violino, orchestra e continuo. **D. Bortniansky**: Concerto n. 24, per coro «Alzo lo sguardo verso le colline». **C. M. von Weber**: Andante e Rondò ungharese in do minore per viola e orchestra op. 35. **L. van Beethoven**: Quartetto in sol maggiore op. 18 n. 2, per archi. **F. Chopin**: Due Notturni in si bemolle maggiore n. 17 - in mi maggiore n. 18. **F. Poulenc**: Trio per pianoforte, oboe e fagotto

11/ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI DIRETTA DA STANISLAV SKROWACEWSKI CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLONCELLISTA MSTISLAV ROSTROPOVICH: W. Lutoslawski: Sinfonia n. 2. **R. Schumann**: Concerto in la minore op. 129, per violoncello e orchestra. **R. Schumann**: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120

12,15/POLIFONIA: G. P. da Palestrina: Due Mottetti: Sicut cervus - Super flumina Babylonis - Orch. «Pro Arte Antiqua» dir. B. Turner. **O. Vecchi**: Mi vorrei trasformare. Canzonetta a quattro voci - Margarita dai corai, madrigale a 5 voci - Strumentisti del Sestetto Luca Marenzio

12,30/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900: L. Foss: Quartetto n. 1, per archi - The America Art Quartet: E. Shapiro e R. Sushel, vl.i; V. Majewski, v.la; V. Gottlibe, vc. **E. Carter**: Otto Pezzi per quattro timpani - Sol. M. Lang

13,15/MUSICA E POESIA: H. Berlioz: Da «Les nuits d'été», op. 7 su poesie di Theophile Gautier: Villanelle - Le spectre de la rose - Sur les lagunes - Absence - Au cimitière - L'île inconnue - Sopr. V. De Los Angeles - Orch. Sinf. di Boston dir. C. Münch

13,45/IL SOLISTA ORGANISTA EDWARD POWER BIGGS: G. F. Haendel: Concerto in la maggiore op. 7 n. 2, per organo e orchestra - Orch. Filarm. di Londra dir. A. Boult

14/INTERMEZZO: F. Schubert: Improvviso op. 90 n. 3 in sol bemolle maggiore - Pf. J. Demus. **H. Berlioz**: Rêverie et Caprice, per violino e orchestra (Romanza) - Vl. P. Fontanarosa - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Lussemburghese dir. L. De Froment. **G. Martucci**: Quattro Pezzi per orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Rossi

14,40/UN DISCO PER VOI: S. Prokofiev: Concerto in re maggiore n. 1 op. 19, per violino e orchestra - Vl. K. Wha Chung - «London Symphony Orchestra» dir. A. Previn

15,05/MESSA FOLK: J. De Brabandere: Kongolo Mass, Messa per soprano, coro, organo, tam-tam e tamburi - L. De Groote, sopr.; De Munnynck, org. - Coro di St. Lutgardis (Ghent Belgium) dir. F. Timmarmans

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/CHARLES IVES:** Sinfonia n. 1 - Orch. di Filadelfia dir. E. Ormandy — Sinfonia n. 2 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. D. Machado

▶ **COMPLESSI PER ARCHI: L. Boccherini**: Quartetto in sol minore op. 32 n. 5 - Quartetto Esterhazy. **M. Reger**: Trio in la minore op. 77b, per violino, viola e violoncello - E. Kaller, vl.; F. Schessel, v.la; M. Braun, vc

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: F. Mendelssohn-Bartholdy**: La Grotta di Fingal, Ouverture op. 26 «Le Ebridi» - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein. **F. Liszt**: Venezia e Napoli, da «Années de pèlerinage» Italie - Pf. L. Berman. **A. Diabelli**: Trio in fa maggiore op. 62 - Trio Chitarristico Italiano. **M. De Falla**: Concerto per cembalo, flauto, oboe, clarinetto, violino e violoncello, pezzo concertante per sei strumenti - Cembalo R. Veyron-Lacroix - Strumentisti dall'Orch. Nazionale di Spagna dir. A. Argente. **R. Zandonai**: Vara novo: poemetto sinfonico per orchestra e voce di baritono - Bar. W. Monachesi - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. La Rosa Parodi. **A. Copland**: Billy The Kid: Suite dal balletto - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Ölvös

▶ **19/LA SETTIMANA DI ARNOLD SCHOENBERG:** Quintetto per fiati op. 26 — Variazioni op. 31, per orchestra

▶ **20/GEMMA DI VERGY:** Tragedia lirica in due atti. Libretto di Emanuele Bidera. Musica di **Gaetano Donizetti**. Conte di Vergy: L. Quilico; Gemma: M. Caballé; Ide di Graville: N. Chudy; Tamas: L. Lima, Rolando: M. Munkittrick; Guido: P. Plishka - Orch. dell'Opera di New York e Coro Schola Cantorum dir. E. Queler - M° del Coro H. Ross

▶ **22,10/KLEIBER - SCHUBERT: F. Schubert**: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» - Orch. Sinf. della Radio di Colombia dir. E. Kleiber

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia in si minore n. 10, per orchestra d'archi. **F. Delius**: Sonata per violoncello e pianoforte. **P. I. Ciajkovskij**: Tre Pezzi op. 2, per pianoforte «Souvenir de Hapsal». **R. Schumann**: Adagio e Allegro in la bemolle maggiore op. 70, per corno e orchestra. **E. Moulinié**: Tre Fantasie a quattro per viola

22 marzo
sabato

A cura di: **Adriano Mazzoletti, Tamara Mariani, Mario Scillia** (IV Canale); **Lorenzo Dall'Oglio, Paola Carata, Stefano Comisso** (V Canale)

BORSCI S. Marzano
il piacere di un
magico momento
BORSCI
ELISIR
Specialità Orientale
S. Marzano